

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«Утверждаю»

Директор МКОУ «СОШ п. Ольга»
 Морозова М.А.
от «31» августа 2022г.



«Пчелка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности «Мир мультимедийных технологий»

Возраст учащихся: 7-10 лет (1-4 класс)
Срок реализации программы: 1 год (34ч)

Составитель программы:
Братцева Марина Юрьевна
учитель начальных классов

п. Ольга

2022

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«МКОУ СОШ п. Ольга»

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
Мир мультимедийных технологий
« Пчёлка»

Учитель:
Братцева М.Ю.

пгт Ольга
2022-2023 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана для учащихся 3 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Актуальность программы: данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся. Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Цель программы: развитие творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей;
- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Содержание программы

На изучение материала кружка отводится 1 час в неделю, итого 32 часа за учебный год.

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов
1	Модуль «Медиакультура»	15
2	Модуль «Мир мультимедиа технологий»	9
3	Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»	8
Итого		32

Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Модуль «Медиакультура»			
1	Вводное занятие.	1	Беседа: «Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.»
2	Фотография	1	Узнают, для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.
3-5	Звукозапись	3	Знакомятся с понятием «звукозапись». Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).
6-7	Кино	2	Знакомятся с кино как экранным искусством. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного

			фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.
8-9	Телевидение	2	Формируются представления и телевидении и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.
10-12	Видео	3	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.
13-15	Видеосъемка	3	Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.
Модуль «Мир мультимедиа технологий»			
16-17	Компьютерная графика	2	Узнают о назначении графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создают и редактируют рисунки с текстом. Обработка изображений с помощью программы Paint.
18-19	Создание фильмов с помощью киностудии Windows Live	2	Создают и редактируют фильмы с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Узнают основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Знакомятся с основными правилами съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.
20-22	Основы работы с фото и видео камерой	3	Познают устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой.
23-24	Фото и видеосъемка	2	Создают фоторепортажи, беседы и интервью. Оформляют полученные материалы.
Модуль «Оператор-режиссер авторского Видео»			
25-28	Основы видеомонтажа	4	Осваивают компьютерную обработку видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Монтаж изображения вывод его на видео. Монтаж музыкального видеоклипа.
29-30	Основы аудио-монтажа	2	Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.
31-32	Творческий синтез	2	Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.