

муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»  
Ольгинского района Приморского края



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по ИЗО (УМК «Школа России»)  
2 класс

1 час, 34 часа

*кол-во часов в неделю, в год*

**Учитель:** Мурзина Т.А., начальные классы, высшая категория

*Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория*

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании»*

**Учебник:** В.С. Кузин. Москва, «Просвещение», 2018.

*(Автор, название, издательство, год издания)*

2020 – 2021 учебный год

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 2 класса авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.

Рабочая программа адресована для общеобразовательных учреждений с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание примерной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Цели обучения:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Обязательный минимум содержания образования (прямой прифт) - это тот уровень, который должны взять абсолютно все дети, и это является основой для их перевода в последующую ступень обучения. Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Курсивом в тематическом и поурочном планировании выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся второй класс.

Срок реализации программы – 1 год.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МКОУ «СОШ п. Ольга» на 20... 201... учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» (образовательная область «искусство») во 2 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год. По программе «Изобразительное искусство», авторы Кузин В.С., Кубышкова Э.И. на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

№ п/п	Тема	Количество часов по программе	Планируемое количество часов
I	Мы рисуем осень	8 ч.	8 ч.
II	Мы рисуем сказку	8 ч.	8 ч.
III	Мои друзья	10 ч.	10 ч.
IV	С чего начинается Родина	8 ч.	8 ч.
ВСЕГО		34 ч.	34 ч.

Учебный процесс в МКОУ «СОШ п. Ольга» осуществляется по четвертям, поэтому изучение предмета «ИЗО» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов					год
	неделю	четверть				
		1	2	3	4	
Изобразительное искусство, 2 класс	1	8	8	10	8	34

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Уникальность и значимость учебного курса определяются направленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность воспринять сложные объекты и явления, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Ознакомление основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**  
**знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

**Формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Личностные УУД:**

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

**Регулятивные УУД:**

- развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

**Познавательные УУД:**

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Диагностический материал
I	<b>Мы рисуем осень</b>	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
II	<b>Мы рисуем сказку</b>	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
III	<b>Мои друзья</b>	10 ч.	Выставка творческих работ учащихся
IV	<b>С чего начинается Родина</b>	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
<b>ВСЕГО</b>		<b>34 ч.</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (исабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомобили, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

**Рисование на темы (9 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

*Примерные задания:*

- а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Гусь-лебедь», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоня...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Берега» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршак, «Елка» Е. Благининой; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильяну и Е. Сегал).

### **Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:*

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы — фриза «Здравствуй, весна!» — на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

### **Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Примерные задания:*

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

### **Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листья деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

*Примерные задания:*

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

- художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И. Репин, В. Суриков, И. Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Предметный результат УУД	Личностные метапредметные результаты УУД	и	Деятельность учащихся	Тип урока	Вид контрол я	Дата	
								план	факт
Мы рисуем осень – 8 ч.									
1	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели.	<b>Личностные:</b> развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства.  <b>Познавательные:</b> развитие способности		Самостоятельно композируют сюжетный рисунок. Передают в рисунках пространственные отношения.	Урок открытия новых знаний	Текущи й		
2	Рисование с натуры. «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом, как жанром изображи- тельного искусства.	смыслового восприятия художест- венного произведения. <b>Регулятивные:</b> развивать умение принимать и сохранять творческую зада-чу, планируя свои действия в соответствии с ней.		Верно и выразительно передают в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов	Урок открытия новых знаний	Текущи й		
3	Декоративная работа «Веселые узоры»	Ознакомление с произведениями полхов-майdanской росписи.			Выполняют декоративные цепочки из растительного орнамента	Урок- беседа	Текущи й		
4	Декоративная работа «Осенний узор»	Формирование представлений о том, что природа яв- ляется основой творчества мастера.	<b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации.		Выполняют декоративные цепочки из растительного орнамента. Используют различные художественных техник и материалов.	Мульти- медиа	Текущи й		
5 - 6	Рисование на тему «В гостях у осени»	Формирование об- разной памяти, уме- ния компоновать сюжетный рисунок.			Самостоятельно композируют сюжетный рисунок. Передают в рисунках пространственные отношения.	Урок открытия новых знаний	Текущи й		

7-8	Рисование на тему «Богатый урожай»	Формирование представлений о сельском труде.	<p><b>Личностные:</b> повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Регулятивные:</b> вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	Рисуют с натуры объекты прямоугольной формы ЧС предварительным анализом и цветовой окраски. Используют художественные материалы	Комбинированный	Текущий		
<b>Мы рисуем сказку – 8 ч.</b>								
9 - 10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	Ознакомление с произведениями иллюстратора Е.Чарушина; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные.		Выполняют иллюстрации к народным сказкам на заданный сюжет. Правильно разводить и смешивать акварельные краски.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
11- 12	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.		Повторяют правила работы карандашом, порядок выполнения рисунка.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
13 -14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.		Выполняют иллюстрацию к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Передают в рисунках пространственные отношения.	Комбинированный	Текущий		
15 -16	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»	Ознакомление с произведениями и историей развития городецкой росписи		Выделяют характерные особенности городецкой росписи. Самостоятельно выполняют растительные и геометрические узоры.	Комбинированный	Текущий		

17-18	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь)	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.	<b>Личностные:</b> ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.	Выполняют рисование по памяти и представлению. Сравнивают различные виды и жанры изобразительного искусства.	Закрепление изученного	Текущий		
19-20	Рисование с натуры. «Друзья детства»	Закрепление знаний о животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки.	<b>Познавательные:</b> сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Передают настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии.	Закрепление изученного	Текущий		
21-22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости на ростись мастеров дымковской и филимоновской игрушки.	<b>Регулятивные:</b> в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.	Составляют композицию, последовательно её выполняют.	Комбинированный	Текущий		
23-24	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	Обучение простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.	<b>Коммуникативные:</b> задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.	Самостоятельно выбирают материал для творческой работы. Передают в тематических рисунках пространственные отношения.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
25	Декоративная работа «Мы любим родную природу»	Ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков.		Выполняют узор, используя линии, мазки, точки как приём рисования кистью декоративных элементов.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
26	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического	<b>Личностные:</b> духовно-нравственное	Самостоятельно выбирают материал для творческой работы. Передают в	Урок открытия новых	Текущий		

		отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции.	развитие посредством формирования особого отношения к природисточнику красоты и вдохновения.	тематических рисунках пространственные отношения	знаний			
<b>С чего начинается Родина – 8 ч.</b>			<b>Познавательные:</b> наблюдать и делать самостоятельные выводы.  <b>Регулятивные:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.					
27-28	«С чего начинается Родина». Рисование на тему (карандаш, акварель)	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.		Выполняют художественную композицию на заданную тему. Выделяют главное в рисунке, передают смысловую связь предметов в пространстве.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
29-30	Беседа на тему «Выдающиеся русские художники второй половины XIX века». Рисование с натуры натюрморта бабочек	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры группы предметов.		Рисуют с натуры бабочек. Использовать художественные материалы.	Повторение пройденного	Текущий		
31	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов.		Рисуют с натуры различные по форме цветы. Используют художественные материалы.	Повторение пройденного	Текущий		
32	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	Закрепление знаний о тематическом рисунке.		Рисуют праздничный салют, используя различную технику	Повторение пройденного	Текущий		
33-34	Декоративная работа «Наша любимая узоры. В гости к народным мастерам»	Закрепление знаний о декоративной переработке форм растительного и животного мира; формирование эстетического вкуса и фантазии у детей.		Выполняют коллективную творческую работу. Самостоятельно выбирают материал для творческой работы.	Повторение пройденного	текущий		

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>  
Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>  
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)  
Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : [www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)  
Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

### 2. Информационно-коммуникативные средства.

Большая электронная энциклопедия. (CD).

3. Наглядные пособия: таблицы по изю для 2 класса, раздаточный материал, изобразительные наглядные пособия, рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы.

5. Т.С.О: Компьютер, мультимедийная доска, документ-камера.

### 6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт, шкафы для хранения карт, таблиц.

*Для реализации программного содержания используются:*

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2006.

