

муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»
Ольгинского района Приморского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению (Школа России)
3 класс

3,5 часов, 119 часов

кол-во часов в неделю, в год

Учитель: Макарова И.И., начальные классы, высшая
Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебник: Л.Ф. Климанова Москва «Просвещение», 2016
(Автор, название, издательство, год издания)

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МКОУ «СОШ п. Олга» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова и В. Г. Горецкого «Литературное чтение». Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2012;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством Л.Ф. Климановой, 2012г.;
- Учебного плана МКОУ « СОШ п. Олга» на 2020-2021 учебный год;
- СанПин №2,4.2, 2821-10

Планирование составлено на основе концепции и программы для начальных классов, УМК «Школа России», авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России», 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анашенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2012.

Входит в предметную область филология. Срок реализации 1 год

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и

современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение «Литературного чтения» в 3 классе выделяется 119 часов год (34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Результаты:

Метапредметные:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- Целостное восприятие окружающего мира;
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Разделы тематического планирования

Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь 1	9
Великие русские писатели	23
Поэтическая тетрадь 2	5
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	9

Формы контроля. Организационно контроль строится в соответствии с его формой – индивидуальной или фронтальной. А также видом проверяемого чтения – вслух или про себя. Наиболее четкое представление о навыках чтения каждого ученика создается при индивидуальной проверке в процессе рубежного контроля, который проводится в начале года, в конце полугодия и в конце учебного года. Данная проверка проводится по специальным текстам, отвечающим требованиям стандарта, а, следовательно, и официальной учебной программе. Наряду с индивидуальной проверкой практикуются некоторые виды фронтальной проверки, которые также могут быть текущими и рубежными. С технологией проведения данных проверок дети знакомы с первого класса. Также контроль усвоения знаний осуществляется с помощью сочинений на заданную тему, сочинений на произвольную тему, через иллюстрированные «авторские» работы детей и т.п.

Всего 119 часов; 34 учебных недели.

СИСТЕМА ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебная четверть	Объем измерений	Проверочная работа	Итоговая контрольная работа
3 класс			
I	См. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования 2009 г. Часть I.	4	1
II			1
III			1
IV			1
Год			4
Итого за год	8		

Учебник: Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2013. – 446 с.

Дополнительная литература: М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Объект контроля			Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			предметные	метопредметные	личностные			план	факт
Самое великое чудо на свете (3 часа)									
1	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Урок открытия новых знаний.	1	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	Р- ориентироваться в учебнике; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П- поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); рефлексия	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий. Ответы на вопросы после чтения.		
2	Рукописные книги Древней Руси. Урок развития навыков и умений.	1				Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий.		
3	Первопечатник Иван Федоров. Урок открытия новых знаний	1				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный. Текущий.		

				способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; задавать вопросы, обращаться за помощью.					
Устное народное творчество (13 часов)									
4-5	Знакомство с названием раздела « Устное народное творчество». Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Урок открытия новых знаний.	2	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Фронтальный.		

				координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.					
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка Урок открытия новых знаний.	1	Научатся различать виды прикладного искусства, различать малые и большие жанры, знать музеи народного творчества своей местности	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Фронтальный.		
7	Русская народная сказка	2	Научатся находить, сравнивать и	Р -работать по предложенному	Эмоционально-оценочное	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	Фронтальный. Текущий.		

	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над содержанием сказки. Урок открытия новых знаний.		характеризовать героев; научиться делить текст на части, составлять план.	учителем плану; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над характеристикой героев. Урок развития.		Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	Р -работать по предложенному учителем плану; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Текущий, индивидуальный	
9	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».	3	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать	Р - составлять план и последовательность действий; адекватно	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины,	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Текущий, индивидуальный	

	Работа над содержанием сказки		содержания сказок и иллюстрации к ним.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	стыда – как регуляторы морального поведения.			
10	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над характеристико й героев			П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составить план);		При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	Текущий, индивидуальный	
11	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над выразительным чтением сказки			устанавливать причинно-следственные связи. К-слушать и понимать речь других.		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Текущий, индивидуальный	
12	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над содержанием сказки	2	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р-работать по предложенному учителем плану П-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий	

	Урок открытия новых знаний.			К-слушать и понимать речь других.	морального поведения.				
13	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над характеристикой героя Урок развития навыков и умений		Научатся определять границы частей, составлять план.	Р-работать по предложенному учителем плану. П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	индивидуальный		
14	Художники - иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин. Урок открытия новых знаний	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, индивидуальный		
15	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Урок обобщения и закрепления.	1	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать	Адекватная мотивация	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать	Текущий, индивидуальный		

				и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
16	<p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	1	<p>Научатся определять, где приписка зачин, концовка сказки.</p>	<p>Р-- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>П-- устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>- строить рассуждения</p> <p>;</p> <p>К-- формулировать собственное</p>	Адекватная мотивация.	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	Текущий, индивидуальный		

мнение и
позицию;
- задавать
вопросы.

Поэтическая тетрадь (6 часов)

17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь I». Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. Урок открытия новых знаний Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Урок открытия новых знаний.	1	Научитесь прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формами речи.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Текущий, индивидуальный Декламирование наизусть		
18	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние	1	Научитесь определять различные средства выразительности; сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Текущий, выразительно чтение.		

	дистанция».			высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К --высказывать и обосновывать свою точку зрения.	к их поступкам.				
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь на жаркой нивой...». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р -работать по предложению му учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Индивидуальный, пагусть		
20	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Урок открытия новых знаний. И. Никитин «Встреча зимы».	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный, отрывок пагусть		
	Урок открытия новых знаний.		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление,	Р -работать по предложению му учителем плану; П -находить	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного	Наблюдать; проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и			

			определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	ответы на вопросы и тексте; К - умение выражать свои мысли полно и точно.	– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
21	И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Урок открытия новых знаний.	I	Научатся определять различные средства выразительности.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный, отрывок наизусть		

				свою точку зрения.					
22	Путешествие в Литературную страну. (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь. I») Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления, контроля.	1	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание; формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтально-индивидуальный.		
Великие русские писатели (20) часов									
23	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Урок открытия новых знаний	1	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П -строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание; формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуальное, наизусть.		

24	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Урок открытия новых знаний. А. Пушкин «Зимнее утро».	1		зрения.					
	Урок открытия новых знаний.		Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р -учиться работать по предложенно му учителем плану. П - осуществлять анализ и синтез; - устанавливат ь причинно- следственны е связи; -строить рассуждения; К - высказывать и обосновыват ь свою точку зрения.	Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание; формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуаль- ный, наизусть.		
25	А. Пушкин «Зимний вечер». Урок открытия новых знаний.	1					Индивидуаль- ный, наизусть.		

26	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» работа с произведением Урок открытия новых знаний.	4	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Р-учиться работать по предложению му учителем плану П-пользоваться разными видами чтения; ознакомительным; К-высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Выразительно с чтение, отрывок наизусть.		
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над выразительным чтением произведения Урок развития навыков и умений		Научатся различать лирическое и прозаическое произведения. Р-учиться работать по предложению му учителем плану П-осуществлять анализ и синтез; -сравнение, -установление аналогий; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.					
28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Научатся определять нравственный смысл литературной сказки Р-учиться работать по предложению					

	Учить характеризовать героев по плану Урок развития навыков и умений			му учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.					
29	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части Урок развития навыков и умений					Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).			
30	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1			Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в тексте и рисунков			
31	И.Крылов.подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Комбинированный.	1	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Научатся находить мораль в произведениях, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков,	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Импровизировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне	Индивидуальный, наизусть.		

32	И.Крылов «Мартышка и Очки». Урок открытия новых знаний	1	инсценировать басню			изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		
33	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Урок открытия новых знаний.	1	Научится определить басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректирова ть свою деятельность ; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрация х; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представить героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Выразительно с чтение.	
34	И.Крылов «Ворона и Лисица». Урок открытия новых знаний.	1	Научится определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р -учиться работать по предложено му учителем плану П - установление аналогий; установление причино-	Появление интереса к жанру басни.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного	Индивидуаль- ный, наизусть.	

				следственных связей; - обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		текста. Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.			
35	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойников д. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Комбинированный.	1	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность :- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Выразительно чтение.		
36	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Урок открытия	1				Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.			

	новых знаний.					<p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>			
37	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя) подготовка сообщения.	1	<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Р-учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса;</p> <p>К-умение слушать других, формировать свои мысли и слух.</p>	<p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.</p> <p>Эмоциональность:</p> <p>умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.</p>	<p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы</p>	Подробный пересказ.		
38	Л. Толстой «Акула».	1	<p>Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Р-учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной</p>	<p>Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.</p> <p>Эмоциональность:</p> <p>умение осознавать и определять (называть) свои</p>	<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, смысл.</p>			

				работы всего класса; К -умение слушать других, формировать свои мысли и слух.	эмоции.				
39	Л. Толстой «Прыжок». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию, смысл.	Пересказ от первого лица		
40	Л. Толстой «Лев и собачка». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять	Пересказ.		

				в другую; подробно пересказывать небольшие тексты К -оформлять свою мысль в устной речи.		значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).			
41	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Урок открытия новых знаний.	I	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.	Р -определить и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -синтез, сравнение, построение, рассуждения, обобщение; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Эмоционально «проживать» текст ; выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, выразительно с чтение.		

42	Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») Урок обобщения и закрепления, контроля	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К -оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Проверочная работа. Фронтальный опрос.		
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)									
43	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь.2». Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует на бором...», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Комбинированный	1	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -ориентироваться в разнообразии	Адекватная мотивация	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснить смысл непонятных слов и выражений с опорой на	Отрывок наизусть.		

	ый.			способов решения задач; К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникатив- ных задач; владеть монологическо- й и диалогической формами речи.		тест, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		
44	К. Бальмонт «Золотое слово». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован- ию собственной речи.		Выразительно с чтение.	
45	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Урок открытия новых знаний.	1				Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»		

Литературные сказки. (6 ч)

46	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -делать выводы и результаты совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Выразительно с чтение. Пересказ от первого лица.		
47	«Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Урок открытия новых знаний.	1							
48	В. Гаршин «Лягушка -	1	Научатся сравнивать и характеризовать	Р – учиться работать по	Самостоятельная и личная	Выразительно читать небольшие стихотворные	Выразительно с чтение,		

	путешественника». Знакомство с жизнью и творчеством В.М. Гаршина. Работа над содержанием.		героев сказок, используя текст сказки.	предложенному учителем плану; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К — вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.	ответственность за свои поступки.	произведения	чтение по ролям.		
49	В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. Работа над выразительным чтением.	2	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -выделения существенных признаков; - сравнение К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выразительно с чтением. Пересказ.		
50	В. Одоевский «Мороз		Научатся сравнивать содержание литературной и	Р – определять и	Чувство прекрасного	Воспринимать на слух тексты литературных			

	Ивановича». Работа над составлением плана сказки и её пересказом. Урок развития навыков и умений		народной сказок	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -выделения существенных признаков; - сравнение К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
51	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН Урок	1	Научится проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -делать	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Индивидуальная проверочная работа.		

	обобщения и закрепления. Урок - контроль.		работе, представленной в учебнике.	выводы и результаты совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.				
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Быль - небылицы. (9 ч)

52	Знакомство с новым разделом «Быль-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство и жизнью и творчеством М. Горького. Работа над содержанием. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -находить ответы на вопросы в тексте, К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Текущий.		
53	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа над выразительным чтением.	1	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -осознанно и произвольно	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			

	Урок развития навыков и умений			строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.					
54	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя. Урок открытия новых знаний.	3	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительно с чтение, пересказ.		

				договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.					
55	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика главных героев. Урок развития навыков и умений		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; чл.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
56	К. Паустовский «Растрепанный воробей», Составление плана для пересказа Урок развития навыков и умений					Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			
57	А. Куприн «Слон». Расширить знания учащихся о авторе. Ознакомить с рассказом Урок открытия новых знаний.	3	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым	Эстетические потребности.		Выразительно с чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.		

				способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.					
58	А. Куприн «Слон». Работать над поступками и состоянием героев Урок развития навыков и умений		Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
59	А. Куприн «Слон». Работать над выразительным чтением Урок развития навыков и умений		Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою	Эстетические потребности.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			

				позицию.					
60	Урок - путешествие по разделу «Быль - небылицы». Оценка достижений. Интегрированный	1	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Проверочная работа.		
Поэтическая тетрадь I (4 ч)									
61	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь I». С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Адекватная мотивация Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.		

	«Воробей», «Слон».		Урок открытия новых знаний.	выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, - аргументироват ь свою позицию Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - поиск и выделение необходимой информации; К -- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.					
62	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Стремиться к совершенствован ию собственной речи.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.			

	Урок открытия новых знаний.		выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.				
63	А. Блок «Сны», «Ворона».	1				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно с чтение.	
64	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.			П - поиск и выделение необходимой информации; К-- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;				
	Урок открытия новых знаний. Интегрированный.							

Люби живое (13 ч)

65	Знакомство с новым разделом «Люби живое». М. Пришвин «Моя Родина». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа; научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Р-- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; стремиться к совершенствован	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительно с чтение. Пересказ.	
----	--	---	---	---	---	--	----------------------------------	--

66	И. Соколов - Микитов «Листопадничек». Ознакомить с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова. Работа над содержанием Урок открытия новых знаний.	1		форме. К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации	ию собственной речи.				
67	И. Соколов - Микитов «Листопадничек». Работа над выразительным чтением	1	Научится пересказывать произведение на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

				форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.					
68	В. Белов «Малька провинилась». Урок открытия новых знаний.	1	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		Выразительно с чтение. Пересказ от первого лица.		
69	В. Белов «Еще раз про Мальку». Урок открытия новых знаний.	1				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определить особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
70	В. Бианки «Мышонок Пик». Ознакомить с	2	Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую	Выразительно с чтение.		

	жизнью и творчеством В. Бианки Урок открытия новых знаний.			деятельности на уроке с помощью учителя; П - сбор, обработка, анализ, передача информации; К -слушать и понимать речь других.		главную мысль произведения.			
71	В. Бианки «Мышонок Пик». Научится составлять план на основе названия глав для пересказа Урок развития навыков и умений	Научится описывать характеры главных героев. Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.				

				различные роли (лидера исполнителя) - слушать и понимать речь других.					
72	Б. Житков «Про обезьянку». Ознакомить с творчеством и жизнью Б. Житкова и его рассказом. Урок открытия новых знаний.	3	Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К-слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительно с чтением.		
73	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев Урок развития навыков и умений.		Научится пересказывать текст по плану.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
74	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над планом пересказа Урок развития навыков и умений					Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
						Составлять план текста:	Выразительно		

75	В. Дуров «Наша Жучка». Урок открытия новых знаний	1				делить текст на части, определять микротемы каждой части, оглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	с чтение.		
76	В. Астафьев «Капалуха». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Пересказ от первого лица.		
77	В. Драгунский «Он живой и светится...». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р - высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выборочное чтение.		

				П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)				
78	Урок-конференция «Земля- наш родной дом» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.	1	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р- прогнозировани е уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Тест.	

Поэтическая тетрадь 2. (6ч)

79	<p>Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь.2»</p> <p>Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	1	<p>Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть.		
80	<p>А. Барто «Разлука»</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>	1	<p>Научить находить рифму в произведении, сравнивать и</p>	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы	Выразительно с чтение.		

81	А. Барто «В театре».		составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	деятельности; П - перерабатыва- ть и преобразовы- вать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		- логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
82	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Стремиться к совершенствован- ию собственной речи.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть.		
83	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1		П - перерабатывать и преобразовыват ь информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст- описание проведенных наблюдений	Выразительно с чтение.		

84	Крестники- нолки (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Урок обобщения и закрепления, контроль знаний.	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Научатся выразительно читать стихотворения.	Р - находить смысловые связи в произведении и жизни; прогнозировани е уровня усвоения; П - рефлексия способов и условий действий; поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами.	Адекватная мотивация.	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст- описание проведенных наблюдений	Фронтальный опрос. Проверочная работа.		
Собирай по ягодке - наберешь кузовок. (10 ч)									
85	Знакомство с названием	1	Научатся находить в тексте пословицы, и	Р - высказывать свое	Осознавать значимость	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	Текущий.		

	<p>раздела «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Урок открытия новых знаний.</p> <p>Б. Шергин: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>		<p>объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.</p>	<p>предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К - вести устный диалог в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>			
86	<p>А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом</p> <p>Комбинированный.</p>	1	<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям.</p>	<p>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>П - оформлять свои мысли в устной и письменной</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	Выразительно с чтением.		

				форме. К- выразительно читать и пересказывать текст.					
87-88	А. Платонов «Еще мама». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом. Урок открытия новых знаний.	2	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героя. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно с чтение.		
89	М. Зощенко «Золотые слова». Урок открытия	1	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и	Р-выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Краткий пересказ.		

	новых знаний.		содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К-выразительно читать и пересказывать текст.		формулировать вопрос по фрагменту текста.			
90	М. Зощенко «Великие путешественники». Урок открытия новых знаний.	I	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П--делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Краткий пересказ.		
91	Н. Носов «Федина задача». Комбинированный.	I	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П –находить ответы на	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Чтение по ролям.		

				вопросы и тексте К - выразительн о читать и пересказыват ь текст.					
92	Н. Носов «Телефон». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать свое предположен ие (версию) на основе работы с иллюстраци ей учебника; П -находить ответы на вопросы и тексте. К - выразительн о читать и пересказыват ь текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Чтение по ролям.		
93	Драгунский «Друг детства». Урок открытия новых знаний.	1				Составить план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно с чтение.		
94	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений. Интегрированн ый.	1	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозировани е уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с	Адекватная мотивация.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Проверочная работа.		

				грамматическим и синтаксическим нормами родного языка; - слушать собеседника.					
По страницам детских журналов. (7 ч)									
95	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Урок открытия новых знаний.	I	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную подробную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация.	Прогнозировать содержание раздела. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Чтение по ролям.		
96	Ю. Ермолаев «Проговорился». Комбинированный.	I	Научатся: - составлять план пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Наблюдать; проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с	Чтение по ролям.		

				учителя; П - преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты. К - учиться работать в паре, группе.		помощью учителя и самостоятельно Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно			
97	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Урок открытия новых знаний.	1					Чтение по ролям.		
98	Г. Остер «Вредные советы». Урок открытия новых знаний.	1	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р -проговаривать последовательность действий на уроке; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительно с чтение. Сочинить вредные советы.		
99	Г. Остер «Как получаются	1	Научатся отличать легенды от других литературных	Р -ставить новые учебные задачи	Творческое отношение к	Наблюдать: проводить разметку текста,	Выразительно с чтение.		

	легенды». Урок открытия новых знаний.		произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	в сотрудничестве с учителем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других.	процессу выбора и выполнения заданий.	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
100	Р. Сеф «Веселые стихи». Интегрированный.	1	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительно с чтение.		
101	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Интегрированный.	1				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Тест.		
. Зарубежная литература. (7ч)									
102	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»	1	Научатся характеризовать героев на основе анализа их	Р- составлять план и последовательность действий;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)	Выразительно с чтение.		

	«Мифы Древней Греции». Урок открытия новых знаний.		<p>поступков</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного. 	<p>П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>К- выразительно читать и пересказывать текст.</p>	определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
103	<p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена и его произведением</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	5	<p>Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К-учиться работать в</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	Выразительно с чтение.		

				паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)				
104- 105	Г. Х. Андерсен «Гадкий утинок». Работа над выразительным чтением Урок развития навыков и умений	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительнос- ти в соответствии с содержанием учебных предметов; К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Эмоционально «проживать» текст ; выражать свои эмоции.	Составлять план текста; делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно с чтение.		
106- 107	Г. Х. Андерсен «Гадкий утинок». Работа над пересказом текста. Урок развития навыков и умений					Выразительно с чтение.		
108	Развивающий час по теме «Зарубеж- ная литература».							
109	«Брей - ринг» (обобщение) Урок развития навыков и умений				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			

109-119	Резервный урок Интегрированный.		<p>Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.</p> <p>Р-учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>	Выразительно с чтение.		
---------	------------------------------------	--	--	--	--	------------------------	--	--

