

муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»  
Ольгинского района Приморского края



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по ИЗО (Школа России)  
3 класс

1 час, 34 часов

кол-во часов в неделю 1, в год 34

Учитель: Макарова И.И., начальные классы, высшая  
Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебник: В.С. Кузин Москва, «Просвещение», 2016  
(Автор, название, издательство, год издания)

2020 – 2021 учебный год



### Пояснительная записка.

Рабочая программа по изо для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена, на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса изо для 3 классов общеобразовательных учреждений автора В.С. Кузин - М.: «Просвещение», 2012;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством В.С. Кузин, 2012г.;
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2020 -2021 учебный год;
- СанПин №2,4,2, 2821-10

Входит в предметную область изобразительного искусства. Срок реализации программы 1 год.

**Цели курса:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

### Общая характеристика учебного предмета.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструктивная.

*Изобразительная деятельность* (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

*Декоративно-прикладная деятельность* (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

*Художественно-конструктивная деятельность* (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-





выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светлотность и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

#### **Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение данного предмета отводится 34 часа (1 час в неделю).

#### **Результаты обучения.**

##### **Личностные результаты:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

##### **Познавательные:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

##### **Регулятивные:**



- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Коммуникативные:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Содержание программы:**

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на тему», «Декоративная работа», «Лепка» «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.





## Разделы тематического планирования

| Тема                       | Кол-во часов |
|----------------------------|--------------|
| В гостях у красавицы осени | 11           |
| В мире сказок              | 7            |
| Красота в умелых руках     | 9            |
| Пусть всегда будет солнце  | 7            |
| Всего                      | 34           |

### Формы контроля

#### Формы контроля:

| Обязательные формы и методы контроля  | Иные формы учета достижений   |   |   |
|---|---|---|---|
| текущая аттестация  | итоговая (четверть, год) аттестация   | урочная деятельность  | внеурочная деятельность   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный и фронтальный опрос</li> <li>- Работа в паре, в группе</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Презентация своей работы</li> <li>- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конференция достижений учащихся</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul> |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul> |   |

### Учебно-методическое обеспечение

Тетрадь: «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)

Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.



| №<br>ур<br>ок<br>а                   | Тема,<br>тип урока   | Виды<br>деятельности.  | Планируемые результаты обучения  |  | Формы<br>контроля           | Дата |      |
|--------------------------------------|--|--|--|--|-----------------------------|------|------|
|                                      |  |  | Предметные результаты  | Метапредметные и личностные<br>результаты  |                             | план | факт |
| В гостях у красавицы осени(11 часов) |  |  |  |  |                             |      |      |
| 1<br>(1)                             | Рисование на тему<br>«Мой прекрасный<br>сад». <i>Постановка и<br/>решение учебной<br/>задачи</i> | Ознакомление с<br>учебником, рабочей<br>тетрадью,<br>ориентирование по<br>разделам учебника<br>(учебник, с. 4–7).<br>Художественный<br>анализ картин<br>К. Моне.<br>Индивидуальное<br>выполнение рисунка<br>на заданную тему | <i>Познакомятся:</i> с творчеством<br>известного художника-<br>импрессиониста К. Моне,<br>понятием «нюанс».<br><i>Научатся:</i> различать<br>контрастные и нюансные цвета<br>на цветовом круге, смешивать<br>краски для получения<br>нюансного оттенка, работать в<br>смешанных техниках, работать<br>красками и получать нюансные<br>отношения; анализировать | <i>Метапредметные универсальные<br/>учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся<br>ориентироваться в своей системе<br>знаний, извлекать информацию из<br>прослушанного объяснения,<br>произведений живописи, анализировать<br>ее, осознанно читать тексты с целью<br>освоения и использования информации;<br><i>регулятивные</i> – научатся принимать<br>учебную задачу, планировать алгоритм<br>действий по организации своего<br>рабочего места с установкой на<br>функциональность, удобство,<br>рациональность и безопасность в<br>размещении и применения<br>необходимых на уроке<br>принадлежностей и материалов;<br><i>коммуникативные</i> – научатся<br>участвовать в коллективных<br>обсуждениях, строить понятные<br>речевые высказывания, отстаивать<br>собственное мнение, формулировать<br>ответы на вопросы.<br><i>Личностные:</i> ответственно относятся к<br>учебе | Устный<br>опрос.<br>Рисунок |      |      |

|  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  | произведения<br>изобразительного<br>искусства | тельности; сориентированы на<br>проявление интереса к изобразительному<br>искусству |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|



|      |   |  |  |   |   |  |  |
|------|---|--|--|---|---|--|--|
| 2(2) | Рисование по представлению «Летние травы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, создание с помощью отпечатков композиции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина | <i>Познакомятся:</i> с понятием «эстамп» и технологией его изготовления.<br><i>Научатся:</i> выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную деятельность; аккуратно работать художественными материалами | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; <i>регулятивные</i> – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.<br><i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи | Выполнить эстамп с использованием цветов, листьев и травинок на тему «Утро» или «Закат» акварелью или гуашью. |  |  |
| 3(3) | Прощание с летом. Рисование   | Расширение представления учащихся о насекомых, ознакомление  | <i>Познакомятся:</i> с многообразием насекомых в природе и последова-  | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее,   | Нарисовать иллюстрацию к сказке   |  |  |
|      | с натуры «Насекомые». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>                      | со строением тела насекомых; приемы рисования разных насекомых, рисунки в теплой и холодной  | тельностью выполнения рисунка.<br><i>Научатся:</i> использовать  | осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>регулятивные</i> – научатся  | Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».   |  |  |



|  |  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  | цветовой гаммах, возможности цвета при раскрытии образа. | линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами | планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> ответственно относиться к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным |  |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|

|      |   |  |  |   |  |  |  |
|------|---|--|--|---|--|--|--|
| 4(4) | <p>Декоративное рисование «Дивный сад на подносах».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p> | <p>История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, последовательность работы над изделиями.</p> | <p><b>Познакомятся:</b> с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах.</p> <p><b>Научатся:</b> выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса</p> | <p><b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b></p> <p><i>познавательные</i> – научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;</p> <p><i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа</p> | <p>Ответить на вопросы в рабочей тетради (с. 8) и выполнить задание 1.</p> |  |  |
| 5(5) | <p>Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии».</p>                                | <p>Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»; стиль, стилевое единство, лепка</p>  | <p><b>Познакомятся:</b> с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки.</p>   | <p><b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b></p> <p><i>познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно</p>  | <p>Создать сервиз (чайный, кофейный) или набор посуды для молока.</p>      |  |  |

|      |  |   |  |   |                                  |  |  |
|------|--|---|--|---|----------------------------------|--|--|
|      | Постановка и решение учебной задачи  | и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение изделий   | <p><b>Научатся:</b> конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их</p>  | <p>читать тексты с целью освоенния и использования информации;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;</p> <p><i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>  |                                  |  |  |
| 6(6) | Рисование с натуры «Осенний букет».<br>Постановка и решение учебной задачи | Понятия «симметрия» и «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширение представлений учащихся о натюрморте как жанре изобразительного искусства, возможности изобразительной деятельности; передача объема предметов светотенью | <p><b>Познакомятся:</b> с понятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте.</p> <p><b>Научатся:</b> рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему.</p> | <p><b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b></p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p><i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего</p> | Выполнить рисунок клена в цвете. |  |  |



|      |   |   |   |   |  |  |
|------|---|---|---|---|--|--|
|      |   |   |   | мира  |  |  |
| 7(7) | Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». Постановка и решение учебной задачи | Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления | <b>Познакомятся:</b> с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт.<br><b>Научатся:</b> выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Выполнить упражнения по получению различного тона с помощью штриха. Создать линейную композицию с передачей движения или объема. |  |
| 8(8) | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Постановка и                                  | Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита? Теплый и холодный колориты,  | <b>Познакомятся:</b> с понятием «динамичность»; с правилами смешения  | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей   | Выполнить рисунок на тему «Портрет красавицы осени» (акварель).  |  |



|      |  |  |  |  |   |  |
|------|--|--|--|--|---|--|
|      | решение учебной задачи   | палитра красок, понятие «динамичность». Колорит в произведениях изобразительного искусства   | основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений   | представление о колорите; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями   |   |  |
|      |  |  | <i>Научатся:</i> работать живописными материалами; создавать теплый и холодный колориты  | инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства   |   |  |
| 9(9) | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | Расширение представлений учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная перспектива», «линии горизонта», разнообразие пейзажных сюжетов; выбор средства выражения художественного замысла, композиционное решение рисунка, соблюдение законов композиции в пейзажном жанре. | <i>Познакомятся:</i> с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции.<br><i>Научатся:</i> создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют | Выполнить рисунок на тему «Мой любимый уголок природы». |  |

|            |  |   |  |  |  |  |
|------------|--|---|--|--|--|--|
|            |  |   |  | <p>способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе</p>  |  |  |
| 10<br>(10) | <p>Рисование с натуры «Машины на службе человека».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p> | <p>Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе.</p> | <p><i>Познакомятся:</i> с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы.</p> <p><i>Научатся:</i> выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел</p> | <p><i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i></p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;</p> <p><i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p> | <p>Выполнить рисунок на тему «На улицах моего города».</p> |  |
| 11<br>(11) | <p>Рисование на тему «Труд людей осенью».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>          | <p>Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения изображений</p>                                     | <p><i>Познакомятся:</i> с последовательностью рисования тематической картины, с приемами перспективного</p>  | <p><i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i></p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиции, правилах ее построения, выявлять особенности разных</p>   | <p>Выполнить рисунок «Труд людей осенью».</p>              |  |



|                        |   |   |   |  |   |  |
|------------------------|---|---|---|--|---|--|
|                        |   | использование приемов загоразивания.  | построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков.<br><b>Научатся:</b> выполнять композицию на заданную  | объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно   |   |  |
|                        |   |   | тему, рисовать фигуры людей в движении; выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру   | сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект; передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства  |   |  |
| В мире сказок(7 часов) |   |   |   |  |   |  |
| 12<br>(1)              | Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | Художники-анималисты. Особенности и приемы изображения животных. Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. Наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного. Линия, характер линий | <b>Познакаются:</b> с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов.<br><b>Научатся:</b> рисовать животных с передачей их состояния (покая или движения); работать карандашом, выполнять линии, | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования;<br><i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;<br><i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, | Нарисовать животных в покое и движении. |  |

|           |   |   |  |   |   |  |  |
|-----------|---|---|--|---|---|--|--|
|           |   |   | различные по характеру   | делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным  |   |  |  |
| 13<br>(2) | Лепка животных.<br><i>Постановка и решение учебной задачи</i> | Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды.<br>Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный.<br>Скульпторы-анималисты: В. Ватагин, П. Клодт и др.<br>Художественно-выразительные средства скульптурных произведений | <i>Познакомятся:</i> с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами.<br><i>Научатся:</i> выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; <i>регулятивные</i> – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным | Выполнить лепку дикого животного из пластилина. |  |  |



|           |  |   |  |   |   |  |  |
|-----------|--|---|--|---|---|--|--|
| 14<br>(3) | Иллюстрирование.<br>«Животные на<br>страницах книг».<br><i>Постановка и<br/>решение учебной<br/>задачи</i> | Иллюстрации. Творчество<br>известных художников-<br>иллюстраторов; развитие<br>способности к<br>эмоционально-<br>ценностному восприятию<br>произведения<br>изобразительного<br>искусства; воспитание<br>интереса к предмету,<br>бережного<br>отношения к животным | <i>Познакомятся:</i> с<br>творчеством<br>известных<br>художников-<br>иллюстраторов.<br><i>Научатся:</i><br>выполнять<br>рисунок-<br>иллюстрацию на<br>заданную тему,<br>работать с<br>различными<br>художественным<br>и<br>материалами;<br>выражать<br>собственное<br>мнение о<br>произведениях<br>книжной графики | <i>Метапредметные универсальные<br/>учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять<br>поиск информации из разных источников,<br>расширяющей и дополняющей<br>представление об иллюстрации,<br>анализировать информацию, выражать<br>языком изобразительного искусства свое<br>отношение к изображаемым персонажам;<br><i>регулятивные</i> – научатся определять<br>последовательность промежуточных целей<br>с учетом конечного результата, составлять<br>план и последовательность действий и<br>вносить<br>в них коррективы в случае отклонения,<br>организовывать свое рабочее место с<br>учетом удобства и безопасности работы;<br><i>коммуникативные</i> – овладеют<br>способностями инициативно сотрудничать<br>с учителем, одноклассниками, отвечать на<br>вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к<br>учебной и творческой деятельности,<br>сориентированы на эмоционально-<br>эстетическое восприятие произведений<br>искусства | Нарисовать диких<br>животных,<br>представленных в<br>цирке. |  |  |
| 15<br>(4) | Рисование по<br>памяти «Где живут<br>сказочные герои».   | Ознакомление с<br>элементами избы, замка,<br>законами линейной  | <i>Познакомятся:</i><br>с законами<br>линейной   | <i>Метапредметные универсальные<br/>учебные действия (УУД):</i><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять  | Выполнить рисунок<br>дома своего<br>любимого сказочного     |  |  |

|           |  |   |  |   |   |  |  |
|-----------|--|---|--|---|---|--|--|
|           | Постановка и решение учебной задачи  | перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений.  | перспективы, с архитектурными памятниками Средневековья и русской деревянной избой.<br><b>Научатся:</b> выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа | поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; <i>регулятивные</i> – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности | героя.  |  |  |
| 16<br>(5) | Декоративное рисование.<br>Городецкая роспись.<br>«Сказочные кони».<br>Постановка и решение учебной задачи | Декоративно-прикладное искусство – искусство украшать самые различные предметы; художественное ремесло-творчество народных мастеров. История и традиции промысла. Особенности городецкой росписи, значение образа коня в декоративно-прикладном искусстве городецких мастеров | <b>Познакомятся:</b> расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве.<br><b>Научатся:</b> выполнять простейшие  | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле; <i>регулятивные</i> – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к   | Выполнить роспись изделия с композиционным центром – изображением коня. |  |  |



|           |  |  |   |  |   |  |
|-----------|--|--|---|--|---|--|
|           |  |  | приемы<br>городецкого<br>узора, выполнять<br>роспись изделия в<br>рисунке   | учебной и творческой деятельности,<br>сориентированы на эмоционально-<br>эстетическое восприятие произведений<br>искусства   |   |  |
| 17<br>(6) | Иллюстрирование<br>«По дорогам<br>сказки».<br><i>Постановка и<br/>решение учебной<br/>задачи</i>                                   | Иллюстрации детских<br>сказок. Сказка в<br>произведениях русских<br>художников.<br>Построение композиции<br>рисунка. Сюжет.<br>Содержание рисунка.<br>Выделение главного<br>момента содержания<br>сказки в рисунке.                  | <b>Познакомятся:</b><br>с творчеством<br>русских<br>художников-<br>графиков,<br>писавших<br>иллюстрации к<br>сказкам (В.<br>Конашевич, В.<br>Билибин и др.).<br><b>Научатся:</b><br>выделять<br>наиболее<br>интересные и<br>впечатляющие<br>моменты в<br>сюжете сказки;<br>строить<br>композицию;<br>выбирать<br>художественные<br>средства | <b>Метапредметные универсальные<br/>учебные действия (УУД):</b><br><i>познавательные</i> – научатся осуществлять<br>поиск информации из разных источников,<br>расширяющей и дополняющей<br>представление об иллюстрировании,<br>художниках-иллюстраторах; <i>регулятивные</i><br>– научатся оценивать и анализировать<br>результат своего труда, планировать<br>алгоритм действий по выполнению<br>творческой практической работы,<br>организовывать свое рабочее место;<br><i>коммуникативные</i> – овладеют<br>способностями инициативно сотрудничать<br>с учителем, одноклассниками, отвечать на<br>вопросы, делать выводы. | Выполнить<br>композицию «Бал в<br>замке Спящей<br>красавицы». |  |
|           |  |  |   | <b>Личностные:</b> имеют мотивацию к<br>учебной и творческой деятельности,<br>сориентированы на эмоционально-<br>эстетическое восприятие произведений<br>искусства   |   |  |
| 18<br>(7) | Художественное<br>конструирование и<br>дизайн «Сказочное<br>перевоплощение».<br><i>Постановка и<br/>решение учебной<br/>задачи</i> | Традиции проведения<br>карнавалов, маскарадов,<br>костюмированных<br>праздников в разных<br>странах. Цветовой круг.<br>Знакомство с<br>произведениями живописи<br>известных художников на<br>тему праздника.<br>Карнавальный костюм, | <b>Познакомятся:</b><br>с традициями<br>проведения<br>маскарадов и<br>карнавалов; с<br>произведениями<br>художника К.<br>Сомова.<br><b>Научатся:</b><br>создавать образ   | <b>Метапредметные универсальные<br/>учебные действия (УУД):</b> <i>познавательные</i><br>– научатся осуществлять поиск<br>информации из разных источников,<br>расширяющей и дополняющей<br>представление о карнавалах и маскарадах,<br>контрастных триадах; <i>регулятивные</i> –<br>научатся выполнять контроль в форме<br>сличения способа действия и его<br>результата с заданным эталоном с целью  | Выполнить эскиз<br>карнавального<br>костюма.                  |  |

|                                 |  |   |  |  |  |  |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
|                                 |  | карнавальная маска. Образ героя в карнавальном костюме.   | своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства  | обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства   |  |  |  |
| Красота в умелых руках(9 часов) |  |   |  |  |  |  |  |
| 19<br>(1)                       | Рисование на тему «Дорогая моя столица». Постановка и решение учебной задачи | Жанр пейзажа. История развития Москвы в картинах русских художников. Художественно-выразительные средства, используемые художником (пятно, мазок, колорит, композиция). Теплая и холодная цветовые гаммы. | <i>Познакомятся:</i> с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах.<br><i>Научатся:</i> выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, о пейзаже, художественно-выразительных средствах живописи; <i>регулятивные</i> – научатся планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Нарисовать картину «Зимний город».           |  |  |
| 20<br>(2)                       | Рисование на тему «Звери и птицы в городе».                                  | Анималистический жанр; творчество художников-анималистов (Е. Чарушин,   | <i>Познакомятся:</i> с расширенной информацией о   | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск   | Задания:<br>1. Выполнить наброски животных с |  |  |



|        |  |   |  |  |   |  |  |
|--------|--|---|--|--|---|--|--|
|        | Постановка и решение учебной задачи  | Г. Савицкий и др.). Правила линейно-конструктивного построения изображений птиц и зверей. наброски. Композиция.   | жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре.<br><b>Научатся:</b> выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественным и материалами | информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; <b>регулятивные</b> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <b>коммуникативные</b> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным | натуры, по памяти или представлению (карандаш).<br>2. Нарисовать композицию на тему «Животные в городе зимой» (акварель). |  |  |
| 21 (3) | Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». Постановка и решение учебной задачи | Русское деревянное зодчество; виды теремов; приемы лепки с использованием готовых форм; творчество выдающегося русского художника В. М. Васнецова; дом-музей Васнецова; царский дворец в Коломенском. | <b>Познакомятся:</b> с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском.<br><b>Научатся:</b> работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения                                       | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</b> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; <b>регулятивные</b> – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; <b>коммуникативные</b> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в  | Выполнить лепку макета на тему «Град на острове стоит».   |  |  |

|           |  |   |   |  |  |  |  |
|-----------|--|---|---|--|--|--|--|
|           |  |   | изобразительного искусства, работать в коллективе   | коллективной деятельности.<br><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства  |  |  |  |
| 22<br>(4) | Иллюстрирование «Создаем декорации». Постановка и решение учебной задачи           | Роль художника в постановке спектакля. Декорация, принципы ее оформления; роль декораций в постановках спектаклей. Работы известных художников В. Васнецова, В. Поленова, В. Серова, М. Врубеля, Н. Рериха в театре. Современные театральные декорации. | <b>Познакомятся:</b> с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов.<br><b>Научатся:</b> выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественным и материалами | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b> познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; <b>регулятивные</b> – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <b>коммуникативные</b> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Выполнить эскиз декораций к одному из действий оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». |  |  |
| 23<br>(5) | Рисование на тему «Великие полководцы России». Постановка и решение учебной задачи | Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники воинам-защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова, А.   | <b>Познакомятся:</b> с творчеством художников батального жанра.<br><b>Научатся:</b> составлять  | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b> познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; <b>регулятивные</b> – научатся   | Выполнить композицию на тему «Слава русского воинства».                                  |  |  |



|           |  |   |   |   |  |  |
|-----------|--|---|---|---|--|--|
|           |  | Кившенко. Композиция в картине. Роль цвета в живописи.  | композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественным и материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества                              | адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны  |  |  |
| 24<br>(6) | Декоративное рисование. «Красота в умелых руках». <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | История павловопосадского промысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка. Доски-манеры. Ручная набойка. Набивные шали. Узоры на павловопосадских платках | <i>Познакомятся:</i> с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления.<br><i>Научатся:</i> выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; <i>регулятивные</i> – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства | Выполнить эскиз росписи салфетки на основе одной из схем, предложенных в учебнике. |  |



|           |   |   |  |  |   |  |  |
|-----------|---|---|--|--|---|--|--|
| 25<br>(7) | Рисование по памяти «Самая любимая».<br><i>Постановка и решение учебной задачи</i>                              | Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. 3. Серебряковой. Портрет. Иконопись. Рисование человека.   | <b>Познакомятся:</b> с иконописью, темой материнства в живописи.<br><b>Научатся:</b> правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека; находить необходимый цвет для живописного решения; выражать собственное мнение о произведениях искусства | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</b> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем; <b>регулятивные</b> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <b>коммуникативные</b> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Выполнить портрет мамы.                     |  |  |
| 26<br>(8) | Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка»<br><i>Постановка и решение учебной задачи</i> | История праздника 8 Марта. История появления открытки. Многообразие видов открыток по назначению и оформлению. Конструирование и оформление поздравительных открыток. Смешанная техника | <b>Познакомятся:</b> с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению.<br><b>Научатся:</b> изготавливать открытки в смешанной технике   | <b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</b> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; <b>регулятивные</b> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <b>коммуникативные</b> –   | Выполнить открытку по собственному замыслу. |  |  |

|                              |  |   |  |   |  |  |  |
|------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|
|                              |  |   |  | <p>овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>   |  |  |  |
| 27<br>(9)                    | <p>Иллюстрирование «Забота человека о животных».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p> | <p>Картина весны в произведениях художников. Понятия «колорит», «теплые цвета», «холодные цвета», «гармония цвета».</p> <p>Построение рисунка с изображением зайца в разных положениях.</p> <p>Иллюстрация к литературному произведению</p> | <p><i>Познакомятся:</i> с произведениями живописи.</p> <p><i>Научатся:</i> рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства</p> | <p><i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, корректировать ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль;</p> <p><i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства</p> | <p>Выполнить рисунок-иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p> |  |  |
| Пусть всегда будет солнце(7) |  |   |  |   |  |  |  |
| 28<br>(1)                    | <p>Рисование на тему «Полет на другую планету».</p>  | <p>Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество</p>   | <p><i>Познакомятся:</i> с расширенной информацией о</p>  | <p><i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск</p>   | <p>Выполнить рисунок на тему «Полет на другую планету».</p>                                |  |  |



|        |  |  |  |   |  |  |
|--------|--|--|--|---|--|--|
|        | <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>  | <p>Ван Гог. Особенности работы пастелью, мелками, создание композиции на заданную тему в соответствии с правилами ее построения, работа карандашом и пастелью (мелками); творческое воображение.</p> | <p>космосе и космических аппаратах.</p> <p><b>Научатся:</b> работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения</p>  | <p>информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p> |  |  |
| 29 (2) | <p>Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p> | <p>Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщины. Творчество художника К. Маковского. Портрет. Пропорции лица человека.</p>  | <p><b>Познакомятся:</b> с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях русского женского костюма.</p> <p><b>Научатся:</b> создавать в рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выражать собственное мнение; работать</p> | <p><b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</b> <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>                      | <p>Выполнить портрет любой героини из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в головном уборе.</p> |  |



|           |   |   |   |  |   |  |
|-----------|---|---|---|--|---|--|
|           |   |   | красками  |  |   |  |
| 30<br>(3) | Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина». <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке.  | <i>Познакомятся:</i> с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам.<br><i>Научатся:</i> выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки, соблюдать последовательность выполнения рисунка | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков одноклассников | Выполнить иллюстрацию к любимой сказке А. С. Пушкина. |  |
| 31<br>(4) | Рисование с натуры «Весенняя веточка». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>         | Пространственное положение цветущей ветки. Определение и изображение формы, пропорции, конструктивного строения, локального цвета. Анализ пропорции, очертания и цветовой окраски веточки. Красота весенней природы родного края. | <i>Познакомятся:</i> с картинами художников на тему весенней природы; приемами рисования веточки в графике и живописи.<br><i>Научатся:</i> передавать пространство в рисунке; рисовать цветущую веточку, используя              | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; <i>регулятивные</i> – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы.                        | Нарисовать с натуры на тему «Весенняя веточка».       |  |

|           |   |   |  |   |  |  |  |
|-----------|---|---|--|---|--|--|--|
|           |   |   | графические и живописные материалы   | <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства   |  |  |  |
| 32<br>(5) | Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка и решение учебной задачи</i> | История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в России. Салют Победы. Понятие «граттаж» и материалы для работы в этой технике | <i>Познакомятся:</i> с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в стиле граттажа.<br><i>Научатся:</i> выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.<br><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства | Разработать рисунок фейерверка и выполнить его в технике граттажа. |  |  |
| 33<br>(6) | Рисование на тему «Красота моря. Облака». <i>Постановка и</i>                     | Морской пейзаж. Художники-маринисты: И. Айвазовский, П. Синьяк, К. Моне.  | <i>Познакомятся:</i> с творчеством художников-маринистов.  | <i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников,   | Создать в рисунке образ спокойного или бурного моря.               |  |  |



|        |   |   |   |   |  |  |  |
|--------|---|---|---|---|--|--|--|
|        | решение учебной задачи  |   | <p><b>Научатся:</b> выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски</p>                      | <p>расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы</p>   |  |  |  |
| 34 (7) | <p>Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...».</p> <p>Постановка и решение учебной задачи</p> | <p>Ознакомление с особым типом музеев. Музей-усадьба «Поленово», «Пенаты».</p> <p>Художественные музеи нашей страны</p> | <p><b>Познакомятся:</b> с художественным и музейными-усадьбами.</p> <p><b>Научатся:</b> анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать свое мнение о них</p> | <p><b>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</b> – научатся анализировать художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; <i>регулятивные</i> – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы</p> | <p>Выполнить рисунок на тему «Пусть всегда будет солнце...».</p> |  |  |





Лист корректировки рабочей программы

