

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»
Ольгинского района Приморского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству (Школа России)
2 класс

1 часа, 34 часа
кол-во часов в неделю, в год

Учитель: Магомедмирзоева М.Р.начальные классы.
Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебник: В.С Кузин, Э.И.Кубышкин. Изобразительное искусство.2класс М.Дрофа 2010г.
(Автор, название, издательство, год издания)

2019 – 2020 учебный год.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 2 класса (авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И.). Комплекс соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.

Рабочая программа адресована для общеобразовательных учреждений с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание примерной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Цели обучения:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Диагностический материал
I	Мы рисуем осень	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
II	Мы рисуем сказку	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
III	Мои друзья	10 ч.	Выставка творческих работ учащихся
IV	С чего начинается Родина	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
ВСЕГО		34 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на бросках с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (9 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршак, «Елка» Е. Благиной; рассказов Г. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Илью и Е. Слат).

- художники-анималисты (творчество В. Ватсона, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

№ п/п	Название темы	Предметный результат УУД	Личностные метапредметные результаты УУД	и Деятельность учащихся	Тип урока	Вид контрол я	Дата	
							план	факт
Мы рисуем осень – 8 ч.								
1	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели.	Личностные: развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. Познавательные: развитие способности смыслового восприятия художест- венного произведения. Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую зада-чу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Самостоятельно компоируют сюжетный рисунок. Передают в рисунках пространственные отношения.	Урок открытия	Текущи й		
2	Рисование с натуры: «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом, как жанром изобра- жительного искусства.		Верно и выразительно передают в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов	Урок открытия	Текущи й		
3	Декоративная работа «Веселые узоры»	Ознакомление с произведениями полхов-майданской росписи.		Выполняют декоративные цепочки из растительного орнамента	Урок- беседа	Текущи й		
4	Декоративная работа «Осенний узор»	Формирование представлений о том, что природа яв- ляется основой творчества мастера.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации.	Выполняют декоративные цепочки из растительного орнамента. Используют различных художественных техник и материалов.	Мульти- медиа	Текущи й		
5 - 6	Рисование на тему «В гостях у осени»	Формирование об- разной памяти, уме- ния компоновать сюжетный рисунок.		Самостоятельно компоируют сюжетный рисунок. Передают в рисунках пространственные отношения.	Урок открытия	Текущи й		

17-18	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь)	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.	Личностные: ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.	Выполняют рисование по памяти и представлению. Сравнивают различные виды и жанры изобразительного искусства.	Закрепление изученного	Текущий	74.01 21.01
19-20	Рисование с натуры. «Друзья детства»	Закрепление знаний о животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки.	Познавательные: сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Передают настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии	Закрепление изученного	Текущий	28.01 4.02
21-22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости; нарисовать мастеров дымковской и филимоновской игрушки.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.	Составляют композицию, последовательно её выполняют.	Комбинированный	Текущий	11.02 18.02
23-24	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	Обучение простейшим средствам передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.	Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.	Самостоятельно выбирают материал для творческой работы. Передают в тематических рисунках пространственные отношения	Урок открытия новых знаний	Текущий	25.02 3.03
25	Декоративная работа «Мы любим родную природу»	Ознакомление с произведениями и историей развития павлопосадских платков.		Выполняют узор, используя линии, мазки, точки как приём рисования кистью декоративных элементов	Урок открытия новых знаний	Текущий	10.03
26	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического	Личностные: духовно-нравственное	Самостоятельно выбирают материал для творческой работы. Передают в новых	Урок открытия новых	Текущий	17.03

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival1september.ru

Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru

Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

2. Информационно-коммуникативные средства.

Большая электронная энциклопедия. (CD).

3. Наглядные пособия: таблицы по изо для 2 класса, раздаточный материал, изобразительные наглядные пособия, рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы.

5. Т.С.О: Компьютер, мультимедийная доска, документ-камера.

6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт, шкафы для хранения карт, таблиц

Для реализации программного содержания используются:

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2006.

Лист корректировки рабочей программы