

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
«11» 08 2020г.
протокол № 1

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Маурина Т.А.
«20» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор школы
Морозова М.А.
«20» август 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии (Школа России)
2 класс

1 час, 34 часа
кол-во часов в неделю, в год

Учитель: Магомедмирзоева М. Р., начальные классы,
Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебник: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н. В. «Технология» М.«Просвещение», 2016г.

(Автор, название, издательство, год)

2020 – 2021 учебный год

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной программы по технологии и программы по технологии Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. «Технология: Рабочие программы: 1-4 классы» М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику Технология. Учебник. 2 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добрымыслова Н. В.М.: «Просвещение», 2012г.

Рабочая программа адресована для общеобразовательных учреждений с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.);
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со

свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-создателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это

способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Срок реализации программы – 1 год.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МКОУ «СОШ п. Одыга» на 2014 – 2015 учебный год на изучение предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» (образовательная область «технология») во 2 классе отводится 1 учебных часов в неделю и того 34 часов в год. По программе «Технология», авторы Роговцева Н.И., Анашенкова С.В. на изучение предмета «Технология» отводится 1 учебных часов в неделю и того 34 часов в год.

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Вводный урок.	1	1
2.	Человек и земля.	23	23
3.	Человек и вода	3	3
4.	Человек и воздух	3	3
5.	Человек и информация	3	3
6.	Заключительный урок.	1	1
	Всего.	34	34

Учебный процесс в МКОУ «СОШ п. Ольга» осуществляется по четвертям, поэтому изучение предмета «Технология» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов					
	неделю	четверть				год
		1	2	3	4	
Технология, 2 класс	1	8	8	10	8	34

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результаты изучения курса:

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины, принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
 - оценивать промежуточный и итоговый результат;
 - осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
 - уметь готовить сообщение на заданную тему;
 - знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
 - уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
 - уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
 - освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;
- уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии:
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
 - правильно и экономно расходовать материалы;
 - знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
 - знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
 - ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
 - понимать, что вся работа имеет цену;
 - выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
 - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
 - название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
 - приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
 - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
 - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
 - изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
 - с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
 - развивать навыки проектной деятельности – уметь думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
 - анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
 - учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
 - работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
 - кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
 - различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
 - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
 - получить опыт самостоятельной посадки лука-луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
 - овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
 - знать свойства, способы использования, виды пластилина;
 - народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
 - усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
 - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
 - использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
 - различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
 - освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
 - выполнить вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: *шов, пальцы, вышивка*);
 - создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: *виды швов, нитки*.
 - правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
 - работать с выкройками; развивать навыки кроя;
 - научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
 - коллективно, с помощью учителя проводить конференции,
- уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
 - иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;

- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) – поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать, классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

Требования к результатам универсальных учебных действий

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока (страницы учебника)	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			план	факт
Здравствуй, дорогой друг.								
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (с. 3–6)	«Узнаем новое». Словарная работа: <i>технология</i> . Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии. Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником (работа с текстом на с. 4). «Делаем сами». Беседа о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии. Изучение правил	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инстру-	Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами и шаблонами; логические – осуществляют поиск инфор-	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии и в этом учебном году?». Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения панно достижений	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией геометрических фигур, размеченных с помощью		

		<p>безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Беседа о правилах разметки деталей по шаблону. Творческая работа: изготовление папки достижений.</p> <p>«Подведем итоги»: Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>ментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур</p>	<p>мации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о разнообразии способов украшения изделий.</p> <p>Коммуникативные: умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий</p>		шаблон ой		
Человек и земля – 23 ч.								
2	<p>Земледе- лие. Практич- еская работа «Выращи- вание лука» (с. 8–9)</p>	<p>«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 8–9). Беседа о том, чем питались наши предки и как добывали себе пищу.</p> <p>«Учимся новому». Беседа о деятельности человека на земле. Работа с текстом учебника (с. 9); профессии, связанные с земледелием.</p>	<p>Узнают о профессионально-й деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессионально-й деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулиро-</p>	<p>Исследова- тельская работа: наблюдени- е за ростом растения и оформлени- е записей о происходя- щих изме-</p>	<p>Выращи- вание лука в домаш- них услови- ях, наблюд- ение за про-</p>		

		<p>Игра «Овощи и фрукты». Рассказ учителя о применении и пользе лука. «Делаем сами». Инструктаж по охране труда. Последовательность работы (учебник, с. 8–9). Выполнение практической работы. Оформление записей в дневнике наблюдений. «Подведем итоги». Обсуждение и оценка результатов выполненной работы</p>	<p>ния лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты</p>	<p>вать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о земледелии, его значении в жизни человека, и анализируют ее. Коммуникативные: умеют составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода. Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>	<p>нениях. Составлен не рассказ о профессии садовода и овощевода</p>	<p>цессом роста растений и оформления результатов</p>		
3	<p>Посуда «Корзина с цветами» (с. 10–15)</p>	<p>«Путешествуем во времени». Работа с учебником. История посуды, ее виды, назначение и материалы, из которых ее делают. Словесно-иллюстративный рассказ о способах хранения продуктов в разные времена. «Учимся новому». Коллективное обсуждение: спосо-</p>	<p>Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь». Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки бу-</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулиро-</p>	<p>Устное сочинение о том, как хранили продукты раньше и хранят сейчас. Творческое задание</p>	<p>Изготовление композиции из картона и ниток «Кор-</p>		

		<p>бы изготовления посуды и ее украшения. Словарная работа: <i>керамика, глазурь</i>. Беседа о профессии гончара, мастера-корзинщика.</p> <p>«Делаем сами».</p> <p>Организация рабочего места. Анализ изделия по заданному алгоритму. Последовательность работы над изделием. Демонстрация приемов работы над изделием (наматывание ниток на картон). Изготовление поделки «Корзина с цветами».</p> <p>«Подведем итоги».</p> <p>Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.</p>	<p>маги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составить композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Подучат опыт подготовки и обмотки шаблонов</p>	<p>вать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается; анализируют план плетения корзины, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления.</p> <p>Коммуникативные: умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о способах изготовления посуды из глины, профессиях гончара и мастера-корзинщика.</p> <p>Личностные: понимают значимость профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика, сориентированы на уважительное отношение к их труду</p>	<p>ние: создание собственной композиции и «Корзина с цветами»</p>		
4	Посуда. Работа с пластилином	<p>«Учимся новому». Беседа «Прогудка по лесу» (о съедобных и ядовитых грибах и ягодах, правилах поведения в лесу, возможном использовании лесных грибов, ягод).</p>	<p>Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина.</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место, самостоятельно планировать (с опорой на слайдовый план), контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p>	<p>Исследовательская работа: нахождение материала о съедобных</p>	<p>Изготовление композиции из пластилина</p>	

(пластилин). Композиция «Семейка грибов на поляне» (с. 16–17)	«Делаем сами». Анализ композиции. Приемы работы с пластилином. Самостоятельное планирование собственной деятельности. «Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы	Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	определять наиболее эффективные способы достижения результата. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умеют строить логичное монологическое высказывание, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме (о соотношении размеров деталей в композиции), логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о лесных грибах и ягодах; анализируют план работы над композицией, выделяя основные этапы и приемы ее изготовления. <i>Коммуникативные:</i> умеют составлять рассказ по иллюстрациям в учебнике о съедобных и несъедобных грибах, правилах поведения в лесу. <i>Личностные:</i> сориентированы на любовь и бережное отношение к природе	и ядовитых грибах, рецептах приготовления блюд из грибов. Составление рассказа о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)	на «Семейка грибов на поляне»		
5 Работа с пластилином	«Учимся новому». Тесто как пластичный материал. Беседа об обычном, кулинарном	Познакомится с профессиями пекаря, кондитера	<i>Регулятивные:</i> умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата	Творческое задание: сое-	Изготовление		2-1

ми материалами (тестопластика). Посуда. Магнит из теста (с. 17–23)	нарном применении теста. Работа с таблицей «Сравнение свойств пластичных материалов». «Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 17). «Как в древности получали муку». «Учимся новому». Беседа «Современное производ- во хлебобулочных изделий». Игра «Что делает пекарь и кондитер» (по учебнику, с. 18–19). Беседа «Что ты знаешь о национальных блюдах?». Работа с учебником (с. 20) «Делаем сами». Тестопластика: история, декоративные возможности материала. Приготовление теста. Коллективный анализ изделия. Работа с учебником (с. 21–22). Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста.	Расширяет представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ	трудата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умеют осознанно и продуктивно высказываться в устной форме о пластичных материалах, профессиях пекаря и кондитера, съедобных и несъедобных грибах, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании блюд из теста; <i>умические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (национальные блюда из теста). <i>Коммуникативные:</i> умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, сформулировать понятные речевые высказывания о профессиях пекаря и кондитера. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетическое вос-	тавление рассказа о националь- ных блюдах, приготовл- енных из теста, профессия «кондитер» и «пекарь»	поделки и «Маг- нит из теста»		
--	---	---	---	--	---	--	--

		«Подведем итоги». Выставка работ. Обсуждение выполненных работ	приготовления соленого теста и приемы работы с ним	приятие красоты произведений пекарского и кондитерского искусства, уважительное отношение к труду пекарей и кондитеров				
				ческую деятельность. <i>Личностные:</i> понимают значимость правильной организации рабочего места; сориентированы на плодотворную работу на уроке				
6-7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золота» и хохлома «в технике папье-маше» (с. 24-25)	«Путешествуем во времени». Работа с учебником: чтение текста (с. 24). Рассказ учителя о хохломском промысле и особенностях хохломской росписи. Беседа «Значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, истории родного края, сохранения народных традиций». «Учимся новому». Работа с учебником (с. 24). Орнамент, его виды. Коллективное обсуждение. Особенности хохломского орнамента. «Делаем сами». Техника папье-маше. Работа с учебником (с. 25). План изготовления изделия. Изготовление изделия.	Познакомятся с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыком росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления	<i>Регулятивные:</i> понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>личностные</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях народного промысла «Хохломская роспись»; умеют анализировать с помощью учителя способы	Исследовательская работа: особенности хохломского орнамента. Нахождение ответа на вопрос: «Почему хохломскую посуду называют золотой?». Творческое задание: разработка узора для украшения изготовленной	Изготовление изделия «Золотая хохлома» в технике папье-маше		

			изделия				
		«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его	изготовления изделий в технике хохломской росписи, наблюдать и выделять в процессе рассматривания объектов особенности хохломской росписи. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на уважительное отношение к творчеству народных мастеров, имеют интерес к народному творчеству и народным промыслам	посуды		
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы	«Путешествуем во времени». Работа с учебником, чтение текста о городецкой росписи (с. 26). Беседа по иллюстрациям в учебнике и изделиям. «Учимся новому». Беседа «Особенности городецкой росписи». «Делаем сами». Коллек-	Познакомится с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать ре-	Исследовательская работа. Поиск ответа на вопрос: «Чем городецкая роспись отличается от хохломс-	Изготовление изделий: кухонная доска «Городецкая рос-	55

боты. Кухонная доска «Городецкая роспись» (с. 26–27)	тивный анализ изделия. Техника аппликации из бумаги. Последовательность работы над изделием. Подготовка шаблонов. Составление композиции. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение выполненных работ	искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от холмогорской, составлять композицию на основе аппликации, выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном	результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно выделять, формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об особенностях городецкой росписи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сути термина «имитация». Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов. Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры	кой?». Творческое задание. Составление композиции, имитирующей городецкую роспись, из деталей	пись» в техниках с аппликацией из бумаги		
9 Народные промыслы	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста (с. 28). Беседа о дымковском промысле.	Познакомится с основными элементами дымковской	Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и	Исследовательское задание: выявить особенности	Лепка дымковской игрушки		84

<p>Дымка.</p> <p>Работа с пластинами материала (пластилин).</p> <p>Дымковская игрушка (с. 28–29)</p>	<p>Рассматривание мультимедийной презентации и дымковской игрушки.</p> <p>Коллективный обмен мнениями об особенностях промысла. Работа по таблице «Последовательность лепки дымковской игрушки».</p> <p>«Делаем сами».</p> <p>Самостоятельный анализ изделия.</p> <p>Планирование работы над поделкой с опорой на план работы, изложенный в учебнике (с. 29).</p> <p>Изготовление фигурки лошади.</p> <p>«Подведем итоги».</p> <p>Выставка работ. Критерии оценивания работ.</p> <p>Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>ростки.</p> <p>Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина.</p> <p>Научатся различать холмогорскую, городецкую и дымковскую росписи, применять их в своей работе.</p> <p>Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина</p>	<p>его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона).</p> <p>корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода об элементах декора и росписи, определения материалов, инструментов и приемов работы;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о дымковской игрушке; умеют наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки, анализировать образец, выявлять элементы декора.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы об особенностях городецкой росписи, использовать образную речь при описании орнаментов.</p> <p>Личностные: сориентированы на</p>	<p>создания дымковской игрушки и элементов декора.</p> <p>Устное сочинение – описание дымковской игрушки</p>	<p>и из пластилина</p>	
--	--	--	---	--	------------------------	--

			эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним, любовь и интерес к искусству, уважительное отношение к личности народного мастера – носителя традиций национальной культуры			
10	Народные промыслы. Работа с текстильными материалами (аппликация, прошивание). Матрешка (с. 30–32).	«Проверим себя». Опрос «Назови народные промыслы по изделиям». «Учимся новому». Работа с учебником: чтение стихотворения В. Берестова (с. 30); объяснение, как учащиеся понимают его. Словесно-иллюстративный рассказ о матрешке, история ее появления. Знакомство с профессиями резчика по дереву и игрушечника. Работа с учебником: чтение текста (с. 32). Беседа о способах создания игрушки, материалах, элементах росписи. Работа с таблицей «Процесс изготовления матрешек». «Делаем сами». Анализ изделия по определённому плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Последовательность изготовления поделки. Ответы на вопросы юного	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, холлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения холломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки крой, выполнять разметку на ткани, экономить неиспользуемый материал. Усвоят	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ на основе слайдового плана, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; личностные – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи матрешек; умеют сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания матрешек	Творческая работа. Создание собственной композиции для украшения матрешки. Рассказ о том, что особенно поразило в первой встрече с творчеством народных мастеров-матрешечников.	Изготовление матрешки в технике аппликации из бумаги, картона и ткани

15.11

		технолога (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ: вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность. Ответы на	последовательность изготовления матрешки	особенности их росписи, анализировать способ создания. Коммуникативные: умеют формулировать свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать				
		вопросы учебника (с. 32)		высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. Личностные: сориентированы на бережное отношение к материалу, уважительное отношение к творчеству народных мастеров, проявляют интерес к народным промыслам				
11	Народные промыслы. Работа с пластилиновыми материалами. Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	«Путешествуем во времени». Беседа с учащимися «Где зародился ремесла?». «Учимся новому». Беседа по теме «Деревенские постройки. Изба». «Делаем сами». Анализ изделия по определённому плану (материалы, приемы работы, возможные варианты его использования). Беседа о технике рельефной картины и способах получения новых цветовых оттенков. Коллективный анализ композиции пейзаж	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образцы пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;	Творческая работа. Создание эскиза собственной композиции на тему «Деревня». Устное сочинение-описание собственной композиции. Сочинение-рас-	Изготовление пейзажа «Деревня» в технике с рельефной картинкой из пластилина		

(с. 33)	«Деревня». Устное описание композиции. Составление плана изготовления изделия. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы.	путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	лические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рельефной картины; умеют анализировать образцы пейзажа и создавать на его основе собственный эскиз. Коммуникативные: участвуют в обсуждении использования выразительных средств в создаваемой картине; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства.	суждение «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?»			
12 Домашнее задание и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Лошадка» (с. 34–	«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади в жизни человека. Беседа о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Работа с учебником (с. 34). «Делаем сами». Коллективное рассуждение о понятии «конструкция». Коллективный анализ изделия. Работа с таблицей «Технологическая карта "Лошадка"».	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные: умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;	Рассказ о значении лошадей в жизни людей	Изготовление игрушки и «Лошадка» с подвижным соединением деталей		

13.11

36)	Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы.	работать с иголкой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	<i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении лошадей в жизни людей, умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. <i>Коммуникативные:</i> умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных.			
13	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика «Курочка из крупы» (с. 37–39).	«Учимся новому». Беседа о домашних птицах. Работа со словарем. Знакомство с понятием «инкубатор». «Делаем сами». Беседа о природных материалах. Игра «Назови вид крупы, из которой сделана поделка». Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над поделкой. Приемы разметки с помощью кальки. Изготовление поделки.	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в	<i>Регулятивные:</i> умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. <i>Познавательные:</i> общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для	Составление рассказа об уходе за домашними птицами	Изготовление аппликации из природного материала «Курочка из крупы»

		«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ (вариативность используемых материалов, яркость, оригинальность, аккуратность, завершенность композиции, придуманный способ применения). Коллективное обсуждение результатов работы. Ответы на вопросы в учебнике (с. 39)	техники, могут использовать в аппликации различные виды круп, особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, экономно расходовать материалы, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснить последовательность выполнения работы, находить в словаре и объяснять значение новых слов	решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. <i>Коммуникативные</i> : участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные</i> : сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться о них				
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	«Путешествуем во времени». Беседа о деревенском дворе. Чтение стихов по теме. «Учимся новому». Работа с учебником (с. 41). «Назови профессию». Знакомство с понятием «развертка». Рассказы учащихся о животных, их значении в жизни людей.	Узнают суть термина «развертка». Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять	<i>Регулятивные</i> : умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку	Составление рассказа о значении животных в жизни людей, об уходе за ними на основе иллюстративного материала	Коллективная работа над проектом «Деревенский двор». Изготовление		

		<p>«Делаем сами».</p> <p>Самостоятельный анализ изделий. Составление последовательности работы над изделием. Изготовление объемного изделия на основе развертки (индивидуальная работа).</p> <p>Составление тематической композиции из фигурок (коллективная работа).</p> <p>«Подведем итоги».</p> <p>Презентация выполненных композиций с использованием малых фольклорных жанров и иллюстраций</p>	<p>рассказывают о ходе работы дома, о животных и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование, создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>	<p>своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму, конструировать объемные геометрические фигуры из разверток.</p> <p>Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира</p>		<p>объемной поделки на основе развертки</p>	

				для практической деятельности человека				
15	Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки и их изготовление (с. 42–44)	«Проверим себя». Беседа «Как мы готовимся к Новому году». «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории празднования Нового года. «Делаем сами». Анализ изделий (по группам: 1-я – проводит анализ карнавальной маски, 2-я – елочной игрушки). Симметричные детали и способы их раскрой. Работа с учебником: «Как подготовить яйцо». Составление плана работы с опорой на слайдовый план в учебнике. «Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы. Ответы на вопросы учителя	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделий в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Основа при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой	Регулятивные: умеют составлять план выполнения работ, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; личностные – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об особенностях создания и росписи елочных игрушек из яичной скорлупы, видах новогодних масок. Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года, слушать и понимать	Составление рассказа об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания)	Изготовление карнавальной маски или елочной игрушки и из яичной скорлупы		

				высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. <i>Личностные:</i> сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий				
16	Строительство. Работа с бумагой. Полубъемная пластика. Композиция «Имба» или «Крепость» (с. 45-48)	«Путешествуем во времени». Работа с учебником; чтение текста о деревянном зодчестве и рассматривание иллюстраций (с. 45). «Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ о конструкции избы, беседа о профессиях, связанных со строительством. Работа с учебником (с. 46). «С какими инструментами и материалами работает плотник». «Делаем сами». Словесно-иллюстративный рассказ об объемных аппликациях. Сравнение плоской и объемной аппликаций. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Техника «кракле». Мозаика из яичной скорлупы. Изготовление поделок одним из способов (по	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения	<i>Регулятивные:</i> умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. <i>Познавательные: общеучебные</i> – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>личностные</i> – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. <i>Коммуникативные:</i> умеют оформлять свою мысль в устной	Составление рассказа о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Творческое задание. По собственному замыслу оформить контур изделия при помощи фломастеров	Изготовление композиции «Имба» или «Крепость» в технике объемной аппликации или мозаики из яичной скорлупы в технике «кракле»		

27.12

<p>выбору учителя).</p> <p>«Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы</p>	<p>мозаичных и разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации. Закрепят умения выполнять разметку деталей по шаблону. Освоят технику «кракле»</p>	<p>форме, составлять рассказ о конструкции избы, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы, сравнивая избы с современными домами.</p> <p>Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес к творчеству.</p>				
<p>«Путешествуем во времени». Работа с учебником (с. 49). Убранство избы. Беседа о профессии столяра. Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. Беседа о домовом, поверьях, связанных с ним.</p> <p>«Учимся новому». Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасных приемов работы с циркулем. Построение линий окружности с помощью циркуля.</p> <p>«Делаем сами». Анализ изделия. Помпон: приемы изготовления и применение. Демонстрация приемов изготовления помпона и его оформления. Работа с</p>	<p>Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, загибать, разрезать), оформлять</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме: логические — осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о традициях оформления избы, встречи гостей; умеют сравнивать традиции</p>	<p>Составление рассказа о культурных традициях своего народа, связанных с оформлением жилища и встречей гостей</p>	<p>Изготовление помпона из ниток. Изготовление поделки и «Домовой» на основе помпона</p>		

		таблицей «Планирование работы». Изготовление поделки. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы	изде... собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России			
18	Проект «Убранство избы». Работа с пластилином, глиной. Лепка «Русская печь» (с. 52–54)	«Учимся новому». Работа с учебником: чтение текста о роли печи в жизни человека (с. 52). Рассмотрение иллюстраций и беседа о конструкции печи и ее частях. Преслушивание рассказов учащихся о печной утвари. Знакомство с профессией печника, инструментами и материалами, используемыми при кладке печи (по иллюстрациям и собственным наблюдениям). Беседа «Образ печи в сказках». «Делаем сами». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием.	Познакомятся с профессией «печника». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструктивно изделия (печи) по иллюстрациям учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно	Регулятивные: умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознано читают тексты с целью освоения и использования информации; личностные – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции	Составление рассказа об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)	Лепка из пластилина поделки «Русская печь» и ее презентация	

24.09

		<p>Демонстрация приемов лепки из пластилина дополнительных элементов.</p> <p>Лепка русской печи из пластилина.</p> <p>«Подведем итоги».</p> <p>Выставка работ.</p> <p>Презентация поделки.</p> <p>Критерии оценивания работ.</p> <p>Коллективное обсуждение результатов работы</p>	<p>составить план выполнения работы,</p> <p>использовать умения работать с пластилином,</p> <p>организовывать рабочее место,</p> <p>оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона);</p> <p>презентовать композицию по специальной схеме</p>	<p>русской печи; умеют сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов.</p> <p>Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес к истории своего народа</p>						
19	Проект «Убранство избы».	«Путешествуем во времени». Заслушивание сообщений учащихся об убранстве древнерусской избы.	<p>Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток».</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по</p>	Творческая работа.	Изготовление модели				

Работа с бумагой. Плетение «Коврик» (с. 54–55, 58)	«Учимся новому». Беседа о коврах как элементе убранства дома. Работа с текстом (с. 58). Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Ответы на вопрос: «Как переплетаются нити в ткани?». Словарная работа: <i>оплести и уток</i> . « Делаем сами ». Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление поделки. « Подведем итоги ». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа над композицией. Заслушивание коротких рассказов о своей поделке.	«переплести». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы	точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид, <i>лические</i> – осуществляют поиск информации, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений, из разных источников, Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету	бственного узора коврика. Устный рассказ-описание своей поделки	плетеного коврика из бумаги с созданием узора по собственному замыслу		
--	---	--	--	---	---	--	--

20	<p>Проект «Убранство избы». Работа с картоном. Конструирование «Стола и скамьи» (с. 56-57)</p>	<p>«Учимся новому». Беседа о мебели – неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. Просмотр мультимедийной презентации по теме. «Делаем сами». Анализ изделия (групповой или индивидуальный). Последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление моделей скамейки и стола, составление композиции «Внутреннее убранство русской избы». «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация работ с рассказом о получившейся комнате. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником (с. 57). Чтение стихов, ответы на вопросы</p>	<p>Научаясь анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составлять рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое пространство; лические – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России.</p>	<p>Работа над проектом «Внутреннее убранство избы». Изготовление из бумаги и картона модели стола и скамьи</p>	
----	--	--	--	--	--	--

21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица» (с. 58–62)	«Учимся новому». Беседа «Народный костюм как часть культуры. Работа с отражающей ее особенностями». Работа с текстом в учебнике (с. 59–61), рассматривание иллюстраций. Коллективный поиск ответов на вопросы: «Какие части одежды должны составлять народный костюм? Из чего изготовлены предметы национальной одежды?». Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о видах волокон, способах их получения. Рассматривание образцов натуральных тканей, используемых для изготовления национального костюма. Коллективный поиск ответа на вопрос: «Какие внешние признаки имеют ткани из натуральных волокон?». Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотношение их с	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о национальном костюме народов России; умеют делать анализ	творческое сочинение-описание народного костюма. Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотношение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор)	Изготовление композиции «Русская красавица»
----	--	---	--	--	--	---

94-02

		природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). « Делаем сами ». Анализ изделия. Демонстрация приемов плетения в три нити. Последовательность работы над изделием. Творческая работа: изготовление композиции «Русская красавица». « Подведем итоги ». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы		изделия по заданному алгоритму сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к истории культуры своего народа				
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы «Костюмы для Ани и Вани» (с. 63-64)	« Учимся новому ». Беседа «О чем может рассказать одежда». Словесно-иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: элементы, способы украшения». Коллективный поиск ответа на вопрос: «Что общего в женском и мужском национальном костюме?». « Делаем сами ». Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с текстом в учебнике (с. 63) о правилах разметки ткани.	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов	Результативные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и технологической карте, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения плана, реального действия и его продукта. Познавательные: общеучебные – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для	Создание национального костюма и варианта его украшения по собственному замыслу	Изготовление национальных костюмов (женского и мужского) в техниках аппликации из ткани		

	<p>Демонстрация приема создания выкроек. Работа с технологической картой. Последовательность работы над изделием. Придумывание костюма. Создание выкроек. Изготовление национального костюма (мужского, женского) в технике аппликации из ткани.</p> <p>«Подведем итоги».</p> <p>Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>(тесты, м. бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма соответствия выбранным образам)</p>	<p>решения творческой задачи, анализировать особенности национального костюма своего края (определяют его характерные особенности – цвет, форму, способы украшения и др.); <i>личностные</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); умеют сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету</p>				
23	<p>Работа с тканями. Шитье</p>	<p>«Учимся новому».</p> <p>Сообщение теоретических сведений: шов и его виды. Выполнение задания в рабочей тетради. Беседа о видах ниток.</p>	<p>Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике,</p>	<p>Творческая работа. Украшение изделия по собственному замыслу</p>	<p>Изготовление поделок и</p>	

<p>«Кошелек» (с. 65–66).</p>	<p>«Делаем сами». Демонстрация приемов выполнения шва «через край». Тренировочные упражнения по выполнению косых стежков. Анализ изделия по заданному алгоритму. Работа с учебником (с. 66). Последовательность работы над изделием. Изготовление изделия «Кошелек».</p> <p>«Подведем итоги». Выставка работ. Составление отчета по рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.</p>	<p>различную по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p>	<p>вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; <i>лические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету.</p>			
------------------------------	---	--	--	--	--	--

24	<p>Работа с тканями и вышивками. Шитье. Тамбурные стежки. «Салфетка» (с. 67–70).</p> <p>«Учимся новому». Словесно-иллюстративный рассказ об истории вышивки. Рассмотрение образцов вышивок с целью выявления принципиальных отличий в их создании. Беседа о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых в вышивальных работах. «Делаем сами». Словарная работа: <i>тамбурный шов</i>. Рассмотрение рисунков в учебнике (с. 67–68) или вышитых изделий. Демонстрация учителем приемов работы. Выполнение тренировочных упражнений. Работа с учебником: чтение стихотворения (с. 70). Беседа по содержанию стихотворения. Анализ изделия. Беседа о способах перевода рисунка на ткань. Последовательность работы над изделием. Выполнение вышивки салфетки тамбурным стежком. «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Беседа о профессиях.</p>	<p>Представляет представление о видах обработки ткани. Совершенствуют умение работы с пяльцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научатся анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия, выполнять вышивку тамбурным швом с использованием пяльцев, различать виды обработки ткани, составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам.</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; <i>личностные</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам</p>	<p>Представление узора для вышивки салфетки. Исследование: какие рисунки наиболее подходят для вышивания тамбурным стежком.</p>	<p>Выполнение вышивки салфетки. Исследование: какие рисунки наиболее подходят для вышивания тамбурным стежком.</p>				
----	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		вышивальницы, ткачихи, швей, пряжи (по тексту учебника, с. 69)		труда				
Человек и вода – 3 ч.								
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» (с. 72–75)	«Учимся новому». Вводная беседа о значении воды. Коллективный обмен мнениями о значении рыболовства и способах ловли рыбы. Рассматривание рисунков в учебнике (с. 72). Работа с текстом в учебнике (с. 73). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 51). «Делаем сами». Знакомство с новой техникой плетения – изонитью. Словарная работа: <i>изонить</i> (чтение текста в учебнике, с. 73). Рассматривание подделок, выполненных в технике изонить. Коллективное обсуждение особенностей техники плетения, инструментов и материалов, используемых в работе. Демонстрация учителем приемов работы. Анализ изделия. Прогнозирование последовательности работы над изделием (учебник, с. 74–75). Изготовление композиции	Узнают о значении воды для жизни на Земле. Освоят технику изонить. Научатся создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность с опорой на послысловый план, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют находить способы решения проблем творческого и поискового характера, решать творческие задачи самостоятельно, делать выводы о значении воды в жизни человека; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников о роли воды в жизни человека. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою	Творческая работа. Составление композиции по собственному замыслу. Рассказ о рыболовстве. Исследование: выяснить и объяснить назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям)	Итого введение композиции «Золотая рыбка» и техник изонить и	04/ 05	

		«Золотая рыбка». «Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	работы с иголкой, ножницами, самостоятельно заполнить графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте, оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям	точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; сориентированы на бережное отношение к водным ресурсам				
26	Работа с бумажной аппликацией. Проект «Аквариум» (с. 76)	«Учимся новому». Беседа о значении воды и способах ее сохранения. «Делаем сами». Словарная работа: <i>аквариум</i> . Беседа о содержании аквариума дома, аквариумных рыбках. Распределение учащихся по группам. Придумывание и обсуждение композиции. Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над изделием с опорой на рубрику «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и выбирать природные материалы для	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; <i>личностные</i> – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического	Рассказ-сочинение об аквариумах и аквариумных рыбках. Творческая работа. Создание собственной композиции по теме «Аквариум»	Работа над проектом «Аквариум». Создание композиции с использованием природного материала		

IV
НСМ
3.6.10

		выполненной работы	выполнения апплика- ции рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, прово- дить презентацию готового изделия	опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об аквариуме, использовании природного материала в композициях, выделяют технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку). Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимают позицию партнера по диалогу, проявляют инициативу в коллективных работах, учитывают в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; ориентируются на позицию партнера в общении, взаимодействии; продуктивно разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находят ответы на вопросы и правильно формулируют их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов				
27	Рыболов- ство. Работа с бумагой и волокну	«Учимся новому». Беседа о значении воды в жизни людей (водный транспорт). Рассказ о сказочных морских персонажах (русалка, Нептун и др.).	Освоят технику создания подуобъемной аппликации. Закрепят умения работать с	Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; осуществлять самоконтроль и	Выбор литературного произведения и текста из него, описывающей	Изгото- вление компо- зиции «Русал- ка»		

<p>стями материалами. Композиция «Русалка» (с. 77–78)</p>	<p>«Делаем сами». Коллективное рассуждение об особенностях полуобъемной аппликации. Анализ изделия. Самостоятельное заполнение технологической карты «Русалка» в рабочей тетради (с. 53). Составление последовательности действий при работе над изделием. Изготовление композиции «Русалка». «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация композиций. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. Работа с учебником: чтение стихотворения (с. 78). Беседа о профессии рыбака</p>	<p>бумага и способы придания ей объема. Научатся анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнить с помощью учителя технологическую карту, определить основные этапы изготовления изделия</p>	<p>корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания, по заданным критериям оценивать работы одноклассников, в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Познавательные: общеучебные – умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъемной аппликации, описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиционных схемах, сказочных морских персонажах. Коммуникативные: умеют использовать образную речь, составляя описания сказочных морских персонажей, поделки, сотрудничать</p>	<p>о сказочных морских персонажах</p>	<p>из бумаги и волоконного материала</p>			
---	--	--	---	---------------------------------------	--	--	--	--

28	Значение символа птицы в культуре. Оберет. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: <i>оберет, оригами</i> .	«Учимся новому». Беседа об окружающем нас воздушном пространстве, значении сохранения его чистоты. Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях заботы о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике (с. 80). Словарная работа: <i>оберет</i> . « Делаем сами ». Анализ изделия по заданному алгоритму. Словарная работа: <i>оригами</i> . Способы разметки квадрата складыванием.	Углубит представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберет». Осваивают способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу.	Регулятивные: знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану; оценивают свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; стремят-	Устное сочинение-описание птиц, обитающих в нашем краю. Поиск ответа на вопрос: «Почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами?»	Изготовление поделок «Птица счастья» из бумаги в технике оригам			
	Последовательность работы над изделием. (Планирование с опорой на слайдовый план в учебнике, с. 80–81.) Творческая работа. Изготовление поделки «Птица счастья». « Подведем итоги ». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	составили план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу	ся к расширению своей познавательной сферы; исследовательские – умеют формулировать учебно-познавательные проблемы, самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенности формы, пропорции «птицы счастья»; осуществляют поиск информации о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов, традиционных для данного региона фольклорных произведениях. Коммуникативные: умеют строить						

				<p>понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями</p> <p>в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия.</p> <p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявляют интерес к предмету</p>				
29	<p>Использование ветра.</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Моделирование «Ветряная мельница» (с. 82-83)</p>	<p>«Учимся новому». Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Поиск ответа на вопрос: «Как можно использовать силу ветра?».</p> <p>Работа с текстом в учебнике (с. 82). Беседа о ветряных мельницах и профессии мельника.</p> <p>«Делаем сами». Словарная работа: модель. Анализ изделия.</p> <p>Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги.</p> <p>«Подведем итоги».</p> <p>Выставка работ.</p> <p>Составление отчета по</p>	<p>Осмысливают важность использования ветра человеком.</p> <p>Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, организовывать рабочее место, соблюдать</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; планировать и проговаривать этапы работы, участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем, одноклассниками и следовать ему; вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p>	<p>Рассказ-сочинение о способах использования ветра человеком на основе материала в учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сочинение-описание «Какой сегодня ветер?»</p>	<p>Итоговое впечатление модели ветряной мельницы из бумаги на основе развертки.</p>		

		<p>рубрике «Вопросы юного технолога» (учебник, с. 6). Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы</p>	<p>правильно работая ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)</p>	<p>Познавательные: общеучебные – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве; логические – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о воздухе, ветре; умеют проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда</p>				
30	<p>Использование учебника. Работа с ветром. Работа с флюгером. «Флюгер» (с. 83–</p>	<p>«Узнаем новое». Работа с учебником: чтение текста (с. 83). Словарная работа: <i>флюгер</i>. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы из истории флюгеров. Заслушивание рассказов учащихся о конструктивных</p>	<p>Научатся анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; оценивать и анализировать результат своего труда.</p>	<p>Рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных</p>	<p>Изготовление флюгера из фольги</p>		

особенностях флюгеров и материалах, из которых их изготавливают.
«Делаем сами». Анализ изделий. Чтение плана работы в учебнике (с. 84) и выполнение задания «Технологическая карта „Флюгер“» в рабочей тетради (с. 57).
Словарная работа: *фольга*.
Исследование: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами других видов бумаги.
Проговаривание последовательности работы над изделием. Изготовление флюгера приемом лепки из фольги.
«Подведем итоги». Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы.

работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).

организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.

Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, проявлять стремление к расширению своей познавательной сферы; *логические* – умеют анализировать образец, проводить простейшие исследования и делать выводы, осуществлять поиск необходимой информации об истории флюгера, их видах.

Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное учебное сотрудничество, использовать образную речь при описании изделия.

Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности; имеют способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

особенностей и материалов, из которых его изготавливают, с использованием материалов в учебнике и собственных знаний. Исследование: свойства фольги, возможности ее применения, сравнение ее свойств со свойствами и других видов бумаги.

8.25

31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма» (с. 86-88)	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение с чертежей, разметка по линейке. Понятия «книгопечатание», «книжка-ширма»	«Узнаем новое». Беседа о способах передачи информации. Выполнение задания: составление схемы создания книги. Заслушивание рассказов учащихся об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. «Первопечатник Иван Федоров». Работа с учебником: чтение текста (с. 86). Словарная работа: книгопечатание. Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллективное обсуждение: виды книг и их оформление. «Делаем сами». Словарная работа: книжка-ширма. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Способы разметки деталей. Изготовление книжки-ширмы, ее оформление. «Подведем итоги». Выставка работ. Презентация подел-	Знают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как памятку своих достижений. Отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.). Закрепят знания о правилах	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общешкольные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о значении книг, формулировать ответы на вопросы учителя; использовать образную речь при описании оформления книг; логические – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (о видах книг). Коммуникативные: умеют выра-	Рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове	Изготовление книжки-ширмы		
----	--	---	--	--	---	--	---------------------------	--	--

32-33	Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» (с. 90-93)	«Узнают новое». Беседа о способах поиска информации. Словесный рассказ учителя с элементами беседы о компьютере, его назначении, Интернете. Изучение правил безопасной работы на компьютере. «Делаем сами». Способы поиска информации с помощью Интернета (демонстрация последовательности действий учителем). Выполнение тренировочных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике (с. 91); практической	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), находить информацию в Интернете с помощью	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; <i>логические</i> – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать	Исследование: возможности Интернета для поиска информации	Выполнение практической работы «Ищем информацию в Интернете»		
-------	--	--	--	---	---	--	--	--

	работы по поиску информации в Интернете с опорой на план работы в учебнике (с. 91-92). «Подведем итоги». Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Осваивают правила безопасного использования компьютера, правила набора	свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. Личностные: сориентированы на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Заключительный урок -1ч.						
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Выставка работ	«Подведем итоги». Беседа о мире технологий, его особенностях. Рассматривание выполненных за год изделий, выбор лучших работ. Заслушивание выступлений учащихся (каждый выступает с презентацией своей работы, достижения). Остальные ученики задают заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник на с. 89) и изделия»	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	Регулятивные: умеют адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о выполненных изделиях. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить	Рассказ о выполненных работах с использованием литературных текстов в работах	Презентация своих достижений

Лист-коррекции рабочей программы