

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

"РАССМОТРЕНО"

на МО учителей

Протокол № 1 от 27.08.20г.

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

Тимошенко Е.А.
"27" 08 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «СОШ п. Ольга»

М.А.Морозова
Приказ № 194 от 24.08.20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ПО
Литературе для 9 класса

Автор-составитель
учитель Комарова Г.В.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я.Коровиной и др. к учебнику В.Я.Коровиной и др. (М., Просвещение, 2019).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единство формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко – культурных сведений, нравственно – эстетических представлений, освоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности. Обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное . последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном текст (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формировать цели деятельности , планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др);

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе 18,19,20вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 9 классе строится на основе сочетания концентрического, историко – хронологического и проблемно – тематического принципов.

Содержание курса литературы в 9 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеке. Роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д)

Ведущая проблема изучения литературы в 9 классе – особенность труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность: курс литературы представлен разделами:

- 1 Зарубежная литература
- 2 Древнерусская литература
- 3 Литература 18 века
- 4 Литература 19 века
- 5 Литература 20 века
- 6 Обзор

В разделах 1-5 даётся перечень произведений художественной литературы. Краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на проектную деятельность учащихся.

В программу включён с необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного изучения.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Содержание тем учебного курса

Введение. История мировой литературы (1)

Античная литература(4). Литература Древней Греции. Лирика. Театр. Сафо. Эсхил. Литература Древнего Рима. Лирика: Катулл. Гораций

Литература Средневековья(1). Данте «Божественная комедия»

Литература Возрождения(4). У.Шекспир «Гамлет». Вечно живые вопросы. Образ Гамлета. Сонеты

Классицизм(3). Ж.Б.П. Мольер «Мещанин во дворянстве». Двойной смысл названия комедии.

Древнерусская литература(5). «Слово о полку Игореве» Величайший памятник древнерусской литературы. Главная мысль произведения.

Из литературы 18 века(9).Классицизм. М.Ломоносов «Теория трёх штилей». Ода « Ода на день восшествия...».

Г.Р.Державин «Властителям и судиям». «Памятник»,

Д.И.Фонвизин «Недоросль». Проблема воспитания и образования.

А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» Самодержавие и народ

Сентиментализм. Н. М.Карамзин. «Бедная Лиза» Общечеловеческие ценности в повести.

Литература 1 половины 19 века (56)

В.А.Жуковский «Море», «Светлана»

А.С.Грибоедов «Горе от ума». Картина нравов. Чацкий и Молчалин. Язык комедии. И.Гончаров «Мильон терзаний»

А.С.Пушкин. Очерк жизни и творчества. Лирика. Основные мотивы. «Евгений Онегин». Роман в стихах. Творческая история романа. Основная сюжетная линия. Лирические отступления. «Онегинская строфа». В. Белинский. Статьи

М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни. Основные мотивы лирики. «Герой нашего времени». Первый психологический роман. Особенности композиции. Главные и второстепенные герои. В. Белинский. Статья

Н.В.Гоголь. Очерк жизни. «Мёртвые души». История создания. Смысл названия. Система образов. Жанровое своеобразие поэмы.

Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя. Роль истории Настеньки.

А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества

Из русской литературы 20 века (17)

И.Бунин «Тёмные аллеи». История любви

А.Блок Лирика.

С.Есенин. Лирика. Метафоричность и красочность поэзии.

В.Маяковский. новаторство в поэзии

М. Цветаева. Философская глубина поэзии

- А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике
- Б.Пастернак. Одухотворённая предметность поэзии
- Н.Заболоцкий. Приобщение вечных тем к современности
- М.Шолохов «Судьба человека.» Сила человеческого характера.
- А.Твардовский. Стихи о природе, Родине, войне
- А.Солженицын «Матрёнин двор». Трагизм судьбы героини.
- Романсы и песни на стихи русских писателей и поэтов.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального демократического общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное своеобразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать собственное мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирование и регуляция своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-29ы., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка;
- собственная интерпретация изученных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений и изложений на темы, связанные с тематикой, проблематикой произведения; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС:

-обеспечение преемственности начального образования, основного общего, среднего (полного) общего образования;

-обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

-установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

-обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействия образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

-выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей;

-организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектирование и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебное проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального поликультурного и поликонфессионального состава;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования-развитие на основе универсальных учебных действий, познания и освоение личности обучающегося, его активной познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному самообразованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм образовательного процесса и определений образовательно-воспитательных целей и путей и достижения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность

Календарно – тематическое планирование

№	Дата План факт	Наименование раздела и тем	Количество часов
1-2	2,3	Введение. История мировой литературы.	2
3-5	4,9,10	Античная литература. Литература Древней Греции. Лирика : Сафо. Театр. Эсхил	3
6	14	Литература Древнего Рима. Лирика. Катулл. Гораций.	1
7	15	Средневековье. Данте. «Божественная комедия»	1
8	17	Возрождение. У Шекспир. Сонеты	1
9-11	21,23	«Гамлет». Вечно живые вопросы. Образ Гамлета. Особенности жанра	3
12-14	28,30,1	Классицизм. Ж.Б.П.Мольер «Мещанин во дворянстве»	3
15-17	5,7,8	Двойной смысл названия комедии	
		Древнерусская литература «Слово о полку Игореве».	3
		Величайший памятник древнерусской литературы. Эпичность и лиричность произведения. Главная мысль.	
18-19	12,14	Р.Р. Сочинение по произведению	2
		Литература 18 века(9)	
20-21	15,19	М.В.Ломоносов. «Теория 3-х штилей». « Ода на день восшествия...»	2
22-23	21,22	Г.Р.Державин «Властителем и судиям», «Памятник»	2
24-26	8,9,11	Д.И.Фонвизин «Недоросль» Проблема воспитания и образования	3
27	12	А.Н.Радищев «Путешествие и Петербурга в Москву» Народ и самодержавие	1
28-29	16,18	Сентиментализм. Н.М.Карамзин. «Бедная Лиза». Общечеловеческие ценности	2
		Литература 1 половины 19 века (56)	
30-31	19,23	Романтизм.В.А.Жуковский Море». «Светлана»	2
32	25	А.С.Грибоедов. Очерк жизни и творчества	1
33-38	26,23,7,9,10,4	«Горе от ума». Картина нравов. Чацкий и Молчалин. Конфликт комедии. Язык комедии. И.Гончаров «Мильон терзаний»	6
39-40	16,17	Р.Р. Сочинение по комедии «Горе от ума»	2
41	21	А.С.Пушкин. Очерк жизни и творчества	1
42-44	23,24,25	Основные мотивы лирики	3
45-58	29	«Евгений Онегин». Роман в стихах.Творческая история	14
	14,01	Образы главных героев. Татьяна – милый идеал автора.	

I четверть
 октябрь
 II четверть
 ноябрь
 декабрь

	15, 20, 21, 25, 27, 28 1, 2, 4, 5, 10, 11	Основная сюжетная линия и лирические отступления. «Онегинская строфа». В.Белинский. Статьи	
59-60	15, 17	Р.Р. Сочинение по роману «Евгений Онегин»	2
61	15	М.Ю.Лермонтов. Очерк жизни и творчества	1
62-63	22, 24	Основные мотивы лирики	2
64-72	25, 1, 3, 4, 10, 11, 15, 17	«Герой нашего времени». Первый психологический роман. Особенности композиции. Главные и второстепенные герои. Печорин и Вернер. Грушницкий. В. Белинский. Статьи	9
73-74	15, 22	Р.Р. сочинение по роману «Герой нашего времени»	2
75	23	Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества	1
76-83	25, 5, 7, 8, 12, 14, 15, 19	«Мёртвые души». История создания. Жанровое своеобразие. Смысл названия. Чичиков – новый герой эпохи. Поэма о величии Руси	8
84	21	Р.Р. Творческая работа по произведению	1
85	22	Ф.М.Достоевский «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя. Роль истории Настеньки	1
86	26	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества	1
		Русская литература 20 века (17)	
87	23	И.Бунин «Тёмные аллеи» Тема любви	1
88	29	А.Блок. Лирика	1
89	5	С.Есенин. Лирика. Метафоричность и красочность поэзии	2
90-91	6	В.Маяковский. Новаторство в поэзии	1
92-93	18, 13	М.Цветаева. Философская глубина поэзии	2
94-95	12, 19	А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике	2
96	20	Б.Пастернак. Одухотворенная предметность поэзии	1
97	21	Н.Заболоцкий. Приобщение вечных тем к современности	1
98	22	М.Шолохов «Судьба человека» Сила характера человека	1
99	24	А.Твардовский. Стихи о природе, Родине, войне	1
100	26	А.Солженицын «Матрёнин двор». Трагизм судьбы героини. Образ праведницы	1
101	27	Романсы и песни и стихи русских писателей и поэтов	1
102	23	Список литературы на лето	

IV четверть
март, апрель

IV четверть
апрель, май

График проведения сочинений

№	дата	Тема сочинения	
1		Сочинение по произведению «Слово о полку Игореве»	
2		Сочинение по комедии А. Грибоедова «Горе от ума»	
3		Сочинение по роману А. Пушкина «Евгений Онегин»	
4		Сочинение по роману М. Лермонтова «Герой нашего времени»	
5		Творческая работа по поэме Н. Гоголя «Мёртвые души»	

Лист корректировки рабочей программы

ФИО учителя _____

Класс _____

Предмет _____

Форма обучения _____

№	Темы	Дата проведения о плану	Причины корректировки	Способ корректировки программы	Дата проведения по факту