

муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»
Ольгинского района Приморского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению (Школа России)
3 класс

3,5 часов, 119 часов

кол-во часов в неделю, из них

Учитель: Францева Р.И. начальные классы, 1

Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебник: Л.Ф. Климатов, 1 Москва, «Просвещение», 2016

(Автор, название, издательства, год издания)

2020 – 2021 учебный год

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена, на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова и В.Г. Горецкого «Литературное чтение». Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2012;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством Л.Ф. Климановой, 2012г.;
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2020 -2021 учебный год;
- Сан Пин. №2,4,2, 2821-10

Планирование составлено на основе концепции и программы для начальных классов, УМК «Школа России», авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова [и др.] М.: Просвещение, 2012.

Входит в предметную область филология. Срок реализации 1 год

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение «Литературного чтения» в 3 классе выделяется 119 часов в год (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых национальных ценностей.

Средствами предмета в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Результаты:

Метапредметные:

- осознанию читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;
- развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Разделы тематического планирования

Тема	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете	4

Устное народное творчество	13
Поэтическая тетрадь 1	9
Великие русские писатели	23
Поэтическая тетрадь 2	5
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	9

Формы контроля. Организационно контроль строится в соответствии с его формой – индивидуальной или фронтальной. А также видом проверяемого чтения – вслух или про себя. Наиболее четкое представление о навыках чтения каждого ученика создается при индивидуальной проверке в процессе рубежного контроля, который проводится в начале года, в конце полугодия и в конце учебного года. Данная проверка проводится по специальным текстам, отвечающим требованиям стандарта, а, следовательно, и официальной учебной программе. Наряду с индивидуальной проверкой практикуются некоторые виды фронтальной проверки, которые также могут быть текущими и рубежными. С технологией проведения данных проверок дети знакомы с первого класса. Также контроль усвоения знаний осуществляется с помощью сочинений на заданную тему, сочинений на произвольную тему, через иллюстрированные «авторские» работы детей и т.п.

Всего 136 час; в неделю 4 час.

СИСТЕМА ПРОВЕРОЧНЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРЕНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ

Учебная четверть	Объем измерений	Проверочная работа	Итоговая контрольная работа
3 класс			
I	См. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования 2009 г.	4	1
II			1
III			1
IV			1
Год			4

	Часть I		
Итого за год	8		

Учебник Литературное чтение: 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.] – М.: Просвещение, 2013. – 446 с.

Дополнительная литература М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Объект контроля			Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			предметные	метопредметные	личностные			план	факт
Самое великое чудо на свете (4 часа)									
1 (1)	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Урок открытия новых знаний.	1	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	Р - ориентироваться в учебнике; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное бпроизведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; задавать	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий. Ответы на вопросы после чтения.		
2(2)	Рукописные книги Древней Руси. Урок развития навыков и умений.	1				Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий.		
3(3)	Первопечатник Иван Федоров. Урок открытия новых знаний	1				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный. Текущий.		

4(4)	Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по теме: Самое великое чудо на свете. Оценка достижений			вопросы, обращаться за помощью.					
1 (5)	Знакомство с названием раздела « Устное народное творчество». Русские народные песни. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Фронтальный.		
2 (6)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть докучные сказки	К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.			Текущий, фронтальный. Выразительное чтение.		
3(7)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка Урок открытия		Научатся различать виды прикладного искусства, различать малые и большие жанры, знать музеи народного творчества своей местности	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Фронтальный.		

	новых знаний.			свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.					
4 (8)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.	2	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев; научиться делить текст на части, составлять план.	Р - работать по предложенному учителем плану; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный. Текущий.		
5 (9)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над характеристикой героев Урок развития		Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	Р - работать по предложенному учителем плану; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера	Наблюдать; проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Текущий, индивидуальный		

					героев. поведения.				
6 (10)	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.	3	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	Р - составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; К - слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Текущий, индивидуальный		
7 (11)	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над характеристикой героев Комбинированный.					При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	Текущий, индивидуальный		
8 (12)	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над выразительным чтением сказки Комбинированный.					Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Текущий, индивидуальный		
9 (13)	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над содержанием сказки	2	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р - работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К - слушать и понимать	Эмоционально-оценочное отношение к прочитан	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий		

	Урок открытия новых знаний.			речь других.	ному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		индивидуальный		
10 (14)	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над характеристикой героев Урок развития навыков и умений		Научатся определять границы частей, составлять план.	Р - работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			
11 (15)	Художники - иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин. Урок открытия новых знаний	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, индивидуальный		
12 (16)	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Урок обобщения и закрепления.	1	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Адекватная мотивация	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Импровизировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.	Текущий, индивидуальный		

				владеть монологической и диалогической формами речи.		Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
13(17)	<p>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	1	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки.	<p>Р-- составлять план и последователь-ность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p>П-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p>К-- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы.</p>	Адекватная мотивация.	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	Текущий, индивидуальный		
1 (18)	<p>Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь 1».</p> <p>Проект « Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Урок открытия новых знаний</p>	1	Научатся прогнозировать содержания раздела.	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое</p> <p>П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формами речи.</p>	Адекватная мотивация	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>Текущий, индивидуальный</p> <p>Декламирова-ние наизусть</p>		

2(19)	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Урок открытия новых знаний.								
3 (20)	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять различные средства выразительности; сочинять свои стихотворения	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К --высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Высказы вать своё отношен ие к героям прочитан ных произвед ений, к их поступка м.	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Текущий, выразительное чтение.		
4 (21)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь на жаркой нивой...». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р - работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему	Сравнивать учебный, художественный и научно- популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Индивидуаль ный, наизусть		
5(22)	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Урок открытия новых знаний.	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуаль ный, отрывок наизусть		

					живому; чувствовать красоту художествен ного слова, стремиться к совершенств ованию собственной речи.				
6 (23)	И. Никитин «Встреча зимы». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Р - работать по предложенному учителем плану; П - находить ответы на вопросы в тексте; К - умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоциональ но «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринима ть красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художествен ного слова, стремиться к совершенств ованию собственной речи;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Индивидуаль ный, отрывок наизусть.		
7 (24)	И. Суриков «Детство». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять различные средства выразительности.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; П - пользоваться разными видами чтения: изучающим,	эмоциона льно «прожива ть» текст, выражать	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуаль ный, отрывок наизусть.		
8(25)	И. Суриков	1		чтения: изучающим,		Анализировать особенности	Текущий,		

	«Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Урок открытия новых знаний.			просмотровым, ознакомительным; К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	свои эмоции;	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	выразительное чтение.		
9 (26)	Путешествие в Литературную страну. (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления, контроля.	1	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтально-индивидуальный.		
1 (27)	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Урок открытия новых знаний	1	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание; формулировать главную	Индивидуальное, наизусть.		

2(28)	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Урок открытия новых знаний			К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.		мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
3(29)	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Урок открытия новых знаний.								
4 (30)	А. Пушкин «Зимнее утро». Урок открытия новых знаний.	1	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану. П - осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуальный, наизусть.	,1 0	
5 (31)	А. Пушкин «Зимний вечер». Урок открытия новых знаний.	1					Индивидуальный, наизусть.	24 ,1 0	

6 (32)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». работ а с произведением Урок открытия новых знаний.	4	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения; ознакомительным; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональ ность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Выразительное чтение, отрывок наизусть.		
7 (33)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над выразительным чтением произведения Урок развития навыков и умений		Научатся различать лирическое и прозаическое произведения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.		Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		
8 (34)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Учить характеризовать героев по плану Урок развития навыков и умений		Научатся определять нравственный смысл литературной сказки.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.				
9 (35)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части					Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		

	Урок развития навыков и умений								
10(36)	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.				Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в тексте и рисунков			
11 (37)	И.Крылов. подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Комбинированный.	1	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу; П - анализ информации; - обработка информации К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Индивидуальный, наизусть.		
12(38)	И.Крылов «Мартышка и Очки». Урок открытия новых знаний								
13 (39)	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков,	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные	Выразительное чтение.		

			инсценирование басни.			Скрытия и замаскированный, скрытый смысл.			
14(40)	И.Крылов «Ворона и Лисица». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; - обобщение. К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Появление интереса к жанру басни.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Индивидуальный, наизусть.		
15 (41)	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных	Выразительное чтение.		

16(42)	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одинок...». Комбинированн ый.			небольшие тексты К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	эмоции.	высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной		
17(43)	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Урок открытия новых знаний.	1				Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.		

18 (44)	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя) подготовка сообщения.	1	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. Эмоциональ- ность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	Подробный пересказ.		
19 (45)	Л. Толстой «Акула». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. Эмоциональ- ность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. смысл.			
20 (46)	Л. Толстой «Прыжок». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональ- но «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. смысл.	Пересказ от первого лица		
21 (47)	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с	Р- определять и формулировать цель	Эмоциональ- но	Планировать работу на уроке, выбирать виды	Пересказ.		

	Урок открытия новых знаний.		темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	деятельности на уроке с помощью учителя П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К - оформлять свою мысль в устной речи,	«проживать» текст, выражать свои эмоции.	деятельности. Чит ать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различ ать лирическое и прозаическое произведения. Объяс нить значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Наход ить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		
22 (48)	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Урок открытия новых знаний.	1	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - синтез, сравнение, построение, рассуждения, обобщение; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, выразительное чтение.	
23 (49)	Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») Урок обобщения и закрепления, контроля	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Проверочная работа. Фронтальный опрос.	

1 (50)	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь 2». И. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует на бором...», Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Наизусть.		
2 (51)	И. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Комбинированный.	1					Отрывок наизусть.		
3 (52)	К. Бальмонт «Золотое слово». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»	Выразительное чтение.		
4 (53)	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Урок открытия новых знаний.	1							
5 (54)	Развивающий	1	Научаться читать	Р –работать по плану,	Адекватная	Конструировать	Фронтальный		

	час (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)). Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления.		стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном, оценивать свои достижения	сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	мотивация	монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	опрос, индивидуаль- ная работа.		
1 (55)	Знакомство с названием раздела « Литературные сказки» Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять правственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Выразительное чтение. Пересказ от первого лица.		
2(56)	Д. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)								

3(57)	«Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Урок открытия новых знаний.								
4(58)	В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Знакомство с жизнью и творчеством В.М. Гаршина. Работа над содержанием. Урок открытия новых знаний.	2	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	Р – учиться работать по предложенному учителем плану; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Выразительное чтение, чтение по ролям.		
5 (59)	В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Работа над					Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать			

	характеристикой героев Комбинированный.					доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
6 (60)	В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. Работа над выразительным чтением. Урок развития навыков и умений	2	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - выделения существенных признаков; - сравнение К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание; формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выразительное чтение. Пересказ.		
7 (61)	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над составлением плана сказки и её пересказом. Урок развития навыков и умений		Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -выделения существенных признаков; - сравнение К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснить значение разных слов с опорой на текст, с			

					собственной речи.	Использовать словарь в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
8 (62)	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН Урок обобщения и закрепления. Урок - контроль.	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Индивидуальная проверочная работа.		
1 (63)	Знакомство с новым разделом «Быль-небылицы». Урок открытия новых знаний		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - находить ответы на вопросы в тексте, К - учиться работать в	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать	Текущий.		

2(64)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство и жизнью и творчеством М. Горького . Работа над содержанием Урок открытия новых знаний.			паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		главную мысль текста, его частей.			
3 (65)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа над выразительным чтением. Урок развития навыков и умений		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Самостоятел ьная и личная ответствен ность за свои поступки.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.			
4 (66)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя. Урок открытия новых знаний.	3	Научатся понимать поступки и состояние героя и давать характеристики персонажу.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -договариваться и	Самостоятел ьная и личная ответствен ность за свои поступки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение, пересказ.		

				приходить к общему решению в совместной деятельности.				
5 (67)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика главных героев. Урок развития навыков и умений		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - осознанию и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; чи .	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		
6 (68)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Составления плана для пересказа Урок развития навыков и умений					Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		
7 (69)	А. Куприн «Слон». Расширить знания учащихся о авторе. Ознакомить с рассказом Урок открытия новых знаний.	3	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация - передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности	Выразительное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.		
8 (70)	А. Куприн «Слон». Работать над поступками и состоянием героев. Урок развития навыков и		Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации	Эстетические потребности	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные		

	умений			К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.		средства языка.			
9 (71)	А. Куприн «Слон». Работать над выразительным чтением Урок развития навыков и умений		Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			
10 (72)	Урок - путешествие по разделу «Быль - небылицы». Оценка достижений. Интегрированный	1	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Проверочная работа.		
1 (73)	Знакомство с новым разделом « Поэтическая тетрадь 1».С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение	Адекватная мотивация Стремиться к совершенствованию	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.		

2(74)	«Воробей», «Слон». Урок открытия новых знаний.		выражения, объясняя смысл выражений с опорой на текст.	необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	собственно й речи.				
3 (75)	А. Блок «Ветхая избушка». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться я к совершенс твованию собственно й речи.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.		
4 (76)	А. Блок «Сны», «Ворона». Урок открытия новых знаний.	1				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительное чтение.		

5(77)	С. Есенин «Черемуха».	1	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу. Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; прогнозирование уровня усвоения П – поиск и выделение необходимой информации; осознанию и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, К – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Адекватная мотивация.		Наизусть. Фронтальный опрос. Тест.	5,0 2	
6(78)	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Урок открытия новых знаний. Интегрированный.				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			6,0 2	
1 (79)	Знакомство с новым разделом « Люби живое», Урок открытия новых знаний.		Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа; научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П – осознанию и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, К – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину,	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительное чтение. Пересказ.		

2(80)	М. Пришвин «Моя Родина». Урок открытия новых знаний.			монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации	народ и историю; стремиться к совершенс твованию собственно й речи.			
3(81)	И. Соколов - Микитов «Листопадничек ». Ознакомить с жизнью и творчеством И. Соколова- Микитова. Работа над содержанием Урок открытия новых знаний.							
4 (82)	И. Соколов - Микитов «Листопадничек ». Работа над выразительным чтением	Научится пересказывать произведение на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Стремиться я к совершенс твованию собственно й речи.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			

				исследовательского характера; К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.					
5 (83)	В. Белов «Малька провинилась». Урок открытия новых знаний.	1	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение. Пересказ от первого лица.		
6(84)	В. Белов «Еще раз про Мальку». Урок открытия новых знаний.								
7(85)	В. Бианки «Мышонок Пик». Ознакомить с жизнью и творчеством В. Бианки Урок открытия новых знаний.	2	Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - сбор, обработка, анализ, передача информации; К - слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Выразительное чтение.		
8(86)	В. Бианки		Научится описывать	Р – проговаривать	Эмоционал	Характеризовать текст:			

	«Мышонок Пик». Научится составлять план на основе названия глав для пересказа Урок развития навыков и умений		характеры главных героев. Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя), слушать и понимать речь других.	ьно «проживать» текст, выражать свои эмоции.	предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		
9 (87)	Б. Житков «Про обезьянку». Ознакомить с творчеством и жизнью Б Житкова и его рассказом Урок открытия новых знаний.	3	Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - слушать и понимать речь других.	Эмоционал ьно «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение.	
10 (88)	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев Урок развития навыков и умений.		Научится пересказывать текст по плану.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционал ьно «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		2 ,0 2
11 (89)	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над планом пересказа					Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		2 ,0 2

	Урок развития навыков и умений								
12 (90)	В. Дуров «Наша Жучка», Урок открытия новых знаний	1				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение.	03	03
13 (91)	В. Астафьев «Капалуха», Урок открытия новых знаний.	1	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Пересказ от первого лица.	03	03
14 (92)	В. Драгунский «Он живой и светится...», Урок открытия новых знаний.	1	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П —сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выборочное чтение.	03	03

15 (93)	Урок-конференция «Земля- наш родной дом» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Урок развития навыков и умений	1	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Р- прогнозирование уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Тест.	03	
16(94)	Оценка достижений.							03	
Поэтическая тетрадь 2. (8ч)									
1 (95)	Знакомство с новым разделом « Поэтическая тетрадь2» Урок открытия новых знаний	1	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть.	03	

2(96)	Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Урок открытия новых знаний.		стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).				1,03	
3 (97)	А. Барто «Разлука» Урок открытия новых знаний	1	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – Логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	1,03	
4(98)	А. Барто «В театре». Урок открытия новых знаний.							1,03	
5(99)	С. Михалков «Если».	1	Научатся читать выразительно стихи.	Р- адекватно использовать речь для планирования и	Стремиться к	Выразительно читать стихотворные произведения	Наизусть.	1,0	

	«Рисунок». Урок открытия новых знаний.		передавая настроения автора.	регуляции своей деятельности; П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	совершенство ванию собственно й речи.	памяти.		3	
6(100)	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Урок открытия новых знаний.	1				- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст- описание проведенных наблюдений	Выразительное чтение.		
7 (101)	Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Урок обобщения и закрепления, контроль знаний.	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Научатся выразительно читать стихотворения.	Р - находить смысловые связи в произведении и жизни; прогнозирование уровня усвоения; П - рефлексия способов и условий действий; поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; вести устный и письменный	Адекватна я мотивация.	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст- описание проведенных наблюдений	Фронтальный опрос. Проверочная работа.		

8 (102)	Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления, контроль знаний.			диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами.				3, 0 4	
1 (103)	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок».	1	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.		Текущий.	6, 04	
2(104)	Урок открытия новых знаний. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Урок открытия новых знаний.			П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		8, 04	

3 (105) 4(106)	А. Платонов «Цветок на земле», Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом Комбинированн ый.	2	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционал ьно «проживат ь»текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение.	9, 04 10 ,0 4	
5 (107) 6 (108)	А. Платонов «Еще мама». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом Урок открытия новых знаний.	2	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционал ьно «проживат ь»текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение.	13 ,0 4 15 ,0 4	
7 (109)	М. Зощенко «Золотые слова», Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Р - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционал ьно «проживат ь»текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Краткий пересказ.	16 ,0 4	

8 (110)	М. Зощенко «Великие путешественники». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Краткий пересказ.	17 ,0 4	
9 (111)	Н. Носов «Федина задача». Комбинированный.	1	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П –находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Чтение по ролям.	20 ,0 4	
10 (112)	Н. Носов «Телефон». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Чтение по ролям.	22 ,0 4	
11 (113)	Драгунский «Друг детства». Урок открытия новых знаний.	1				Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение.	23 ,0 4	
12 (114)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений. Интегрированные	1	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами	Адекватная мотивация.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), отбирать выразительные	Фронтальный опрос. Проверочная работа.	24 ,0 4	

	й.			родного языка; - слушать собеседника.		средства языка.			
1 (115)	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную подробную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации; К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация.	Прогнозировать содержание раздела. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Чтение по ролям.		
2 (116)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Урок открытия новых знаний.								
3 (117)	Ю. Ермолаев «Проговорился». Комбинированный.	1	Научатся: - составлять план пересказа текста, - пересказывать текст, - находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К - учиться работать в	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно	Чтение по ролям.		
4 (118)	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Урок открытия	1				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы	Чтение по ролям.	05	

	новых знаний.			паре, группе.		– логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно			
5 (119)	Г. Остер «Вредные советы». Урок открытия новых знаний.	1	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р -проговаривать последовательность действий на уроке; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение. Сочинить вредные советы.	05	
6 (120)	Г. Остер «Как получаются легенды». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	05	
7 (121)	Р. Сеф «Веселые стихи». Интегрированный.	1	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К –выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	05	
8 (122)	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Интегрированный.	1				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Тест.	105	

1 (123)	Знакомство с разделом «Зарубежная литература» «Мифы Древней Греции» Урок открытия новых знаний.		Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.	Р - составлять план и последовательность действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение.	,0 5	
2 (124)	Мифы Древней Греции. Работа над нахождением в тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире.						Выразительное чтение.	,0 5	
3 (125)	Урок открытия новых знаний.					Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		,0 5	
4 (126)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена и его произведением Урок открытия новых знаний.	3	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение.	,0 5	
5 (127)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над выразительным чтением		Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и	Эмоционально «проживать» текст, выражать	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по	Выразительное чтение.	,0 5	

	Урок развития навыков и умений			определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	свои эмоции.	фрагменту текста.			
6 (128)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над пересказом текста. Урок развития навыков и умений						Выразительное чтение.	2,05	
7 (129)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».					Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		2,05	
8 (128)	«Брей - ринг» (обобщение) Урок развития навыков и умений							2,05	
9 (129)	Резервный урок. Интегрированный.		Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К —выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	2,05	

						<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>Фронтальный опрос. Тест.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------------	--	--

