

муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»
Ольгинского района Приморского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ИЗО (Школа России)
3 класс

1 час, 34 часов

кол-во часов в неделю 1, в год 34

Учитель: Францева Р.Н. начальные классы, 1
Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебник: И.С. Кузин Москва, «Прогноз», 2016
(Алф. ор, название, издательство, год издания)

2020– 2021 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373.
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса изобразительного искусства для 3 классов общеобразовательных учреждений автора В.С. Кузин - М.: «Просвещение», 2012г.
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством В.С. Кузин, 2012г.
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2020-2021 учебный год.
- СанПиН №2,4.2. 2821-10

Входит в предметную область изобразительного искусства. Срок реализации программы 1 год.

Цели курса: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Общая характеристика учебного предмета.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патристического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Рабочей программой по изобразительному искусству в 3 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности: изобразительная, декоративно-прикладная и художественно-конструктивная.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы) Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка) Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с различными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-

выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить простейшие теоретические основы изобразительной грамоты.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение данного предмета отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Результаты обучения.

Личностные результаты:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание программы:

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников, сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства, орнаменты народов России;
- музеи России.

Разделы тематического планирования

Тема	Кол-во часов
В гостях у красавицы осени	11
В мире сказок	7
Красота в умелых руках	9
Пусть всегда будет солнце	7
Всего	34

Формы контроля

Формы контроля:

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальный и фронтальный опрос - Работа в паре, в группе - Проектная деятельность - Презентация своей работы - Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 	<ul style="list-style-type: none"> - Конференция достижений учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	

Учебно-методическое обеспечение

Тетрадь «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)

Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.

№ ур ок а	Тема, тип урока	Виды деятельности.	Планируемые результаты обучения		Формы контроля	Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты		план	факт
В гостях у красавицы осени(11 часов)							
1 (1)	Рисование на тему «Мой прекрасный сад». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Ознакомление с учебником, рабочей тетрадью, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Художественный анализ картин К. Моне. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему	<i>Познакомятся:</i> с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс». <i>Научатся:</i> различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i> <i>познавательные</i> – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; <i>регулятивные</i> – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> ответственно относиться к учебе	Устный опрос. Рисунок		

			произведения изобразительного искусства	тельности; сориентированы на проявление интереса к изобразительному искусству			
--	--	--	---	---	--	--	--

2(2)	Рисование по представлению «Летние травы». <i>Постановка и решение учебной задачи.</i>	Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, создание с помощью отпечатков композиции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина	Познакомятся: с понятием «эстамп» и технологией его изготовления. Научатся: выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную деятельность; аккуратно работать художественными материалами	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; <i>регулятивные</i> – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Личностные: сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи	Выполнить эстамп с использованием цветов, листьев и травинок на тему «Утро» или «Закат» акварелью или гуашью.		
3(3)	Прощание с летом. Рисование	Расширение представления учащихся о насекомых, ознакомление	Познакомятся: с многообразием насекомых в природе и последова-	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее,	Нарисовать иллюстрацию к сказке		
	с натуры «Насекомые». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	со строением тела насекомых; приемы рисования разных насекомых, рисунки в теплой и холодной	тельностью выполнения рисунка. Научатся: использовать	осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>регулятивные</i> – научатся	Х.-К. Андерсена «Двоймовочка».		

		цветовой гаммах, возможности цвета при раскрытии образа.	линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами	планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным			
--	--	--	---	--	--	--	--

4(4)	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, последовательность работы над изделиями.	Познакомятся: с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах. Научатся: выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; <i>регулятивные</i> – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа	Ответить на вопросы в рабочей тетради (с. 8) и выполнить задание 1.		
5(5)	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии».	Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»; стиль, стилевое единство, лепка	Познакомятся: с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки.	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно	Создать сервиз (чайный, кофейный) или набор посуды для молока.		

	Постановка и решение учебной задачи	и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение изделий	<p>Научатся: конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их</p>	<p>читать тексты с целью осмысления и использования информации;</p> <p>результативные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;</p> <p>коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>			
6(6)	Рисование с натуры «Осенний букет», Постановка и решение учебной задачи	Понятия «симметрия» и «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширение представлений учащихся о натюрморте как жанре изобразительного искусства, возможности изобразительной деятельности; передача объема предметов светотенью	<p>Познакомятся: с понятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте.</p> <p>Научатся: рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p>познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид;</p> <p>результативные – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p>коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего</p>	Выполнить рисунок клена в цвете.		

				мира			
7(7)	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». Постановка и решение учебной задачи	Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления	Познакомятся: с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт. Научатся: выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить упражнения по получению различного тона с помощью штриха. Создать линейную композицию с передачей движения или объема.	18	
8(8)	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Постановка и	Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита? Теплый и холодный колориты,	Познакомятся: с понятием «динамичность»; с правилами смешения	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей	Выполнить рисунок на тему «Портрет красавицы осени» (акварель).		

	решение учебной задачи	палитра красок, понятие «динамичность», Колорит в произведениях изобразительного искусства	основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений	представление о колорите, <i>результативные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями		
			Научатся: работать живописными материалами; создавать теплый и холодный колориты	инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
9(9)	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места», <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Расширение представлений учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная перспектива», «линии горизонта», разнообразие пейзажных сюжетов; выбор средства выражения художественного замысла, композиционное решение рисунка, соблюдение законов композиции в пейзажном жанре.	Познакомятся: с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции. Научатся: создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; <i>результативные</i> – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют	Выполнить рисунок на тему «Мой любимый уголок природы».	

				<p>способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе</p>		
10 (10)	<p>Рисование с натуры «Машины на службе человека».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе.</p>	<p>Познакомятся: с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы.</p> <p>Научатся: выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;</p> <p><i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	<p>Выполнить рисунок на тему «На улицах моего города».</p>	
11 (11)	<p>Рисование на тему «Труд людей осенью».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения изображений</p>	<p>Познакомятся: с последовательностью рисования тематической картины, с приемами перспективного</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиции, правилах ее построения, выявлять особенности разных</p>	<p>Выполнить рисунок «Труд людей осенью».</p>	

		использование приемов загромождения.	построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков. Научатся: выполнять композицию на заданную	объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно		
			тему, рисовать фигуры людей в движении; выразить в творческих работах свое отношение к окружающему миру	сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект; передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
В мире сказок(7 часов)						
12 (1)	Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Художники-анималисты. Особенности и приемы изображения животных. Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. Наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного. Линия, характер линий	Познакомится: с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов. Научатся: рисовать животных с передачей их состояния (покой или движения); работать карандашом, выполнять линии,	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы,	Нарисовать животных в покое и движении.	

			различные по характеру	<p>делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным</p>			
13 (2)	<p>Лепка животных.</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды. Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный. Скульпторы-анималисты: В. Ватагин, П. Клодт и др. Художественно-выразительные средства скульптурных произведений</p>	<p>Познакомятся: с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами.</p> <p>Научатся: выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; <i>регулятивные</i> – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным</p>	<p>Выполнить лепку дикого животного из пластилина.</p>		

14 (3)	Иллюстрирование «Животные на страницах книг». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрация. Творчество известных художников-иллюстраторов; развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства; воспитание интереса к предмету, бережного отношения к животным	<i>Познакомятся:</i> с творчеством известных художников-иллюстраторов. <i>Научатся:</i> выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественным и материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i> <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам; <i>регулятивные</i> – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Нарисовать диких животных, представленных в цирке.		
15 (4)	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои».	Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной	<i>Познакомятся:</i> с законами линейной	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</i> <i>познавательные</i> – научатся осуществлять	Выполнить рисунок дома своего любимого сказочного		

	Постановка и решение учебной задачи	перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений.	перспективы, с архитектурными памятниками Средневековья и русской деревянной избой. Научатся: выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа	поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; <i>регулятивные</i> – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	героя.		
16 (5)	Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони». Постановка и решение учебной задачи	Декоративно-прикладное искусство – искусство украшать самые различные предметы; художественное ремесло-творчество народных мастеров. История и традиции промысла. Особенности городецкой росписи, значение образа коня в декоративно-прикладном искусстве городецких мастеров	Познакомятся: расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве. Научатся: выполнять простейшие	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле; <i>регулятивные</i> – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к	Выполнить роспись изделия с композиционным центром – изображением коня.		

			приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке.	учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие произведений искусства			
17 (6)	Иллюстрирование «По дорогам сказки», <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке.	Познакомятся: с творчеством русских художников- графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.). Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки; строить композицию; выбирать художественные средства	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Выполнить композицию «Бал в замке Спящей красавицы».		
				Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально- эстетическое восприятие произведений искусства			
18 (7)	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Традиции проведения карнавалов, маскарадов, костюмированных праздников в разных странах. Цветовой круг. Знакомство с произведениями живописи известных художников на тему праздника. Карнавальным костюм,	Познакомятся: с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова. Научатся: создавать образ	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	Выполнить эскиз карнавального костюма.		

		карнавальная маска. Образ героя в карнавальном костюме.	своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства	обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
Красота в умелых руках(9 часов)							
19 (1)	Рисование на тему «Дорогая моя столица». Постановка и решение учебной задачи	Жанр пейзажа. История развития Москвы в картинах русских художников. Художественно-выразительные средства, используемые художником (пятно, мазок, колорит, композиция). Теплая и холодная цветовые гаммы.	<i>Познакомятся:</i> с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах. <i>Научатся:</i> выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, о пейзаже, художественно-выразительных средствах живописи; <i>регулятивные</i> – научатся планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Нарисовать картину «Зимний город».		
20 (2)	Рисование на тему «Звери и птицы в городе».	Анималистический жанр; творчество художников-анималистов (Е. Чарушин.	<i>Познакомятся:</i> с расширенной информацией о	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск	Задания: I. Выполнить наброски животных с		

	Постановка и решение учебной задачи	Г. Савицкий и др.). Правила линейно-конструктивного построения изображений птиц и зверей. наброски. Композиция.	жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре. Научатся: выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественным и материалами	информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным	натуры, по памяти или представлению (карандаш). 2. Нарисовать композицию на тему «Животные в городе зимой» (акварель).		
21 (3)	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». Постановка и решение учебной задачи	Русское деревянное зодчество; виды теремов; приемы лепки с использованием готовых форм; творчество выдающегося русского художника В. М. Васнецова; дом-музей Васнецова; царский дворец в Коломенском.	Познакомятся: с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском. Научатся: работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; регулятивные – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в	Выполнить лепку макета на тему «Град на острове стоит».		

			изобразительного искусства, работать в коллективе	коллективной деятельности. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
22 (4)	Иллюстрирование «Создаем декорации». Постановка и решение учебной задачи	Роль художника в постановке спектакля. Декорация, принципы ее оформления; роль декораций в постановках спектаклей. Работы известных художников В. Васнецова, В. Полёнова, В. Серова, М. Врубеля, Н. Рериха в театре. Современные театральные декорации.	Познакомятся: с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов. Научатся: выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественным и материалами	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; регулятивные – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить эскиз декораций к одному из действий оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	
23 (5)	Рисование на тему «Великие полководцы России». Постановка и решение учебной задачи	Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники воинам-защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова.	Познакомятся: с творчеством художников батального жанра. Научатся: составлять	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; регулятивные – научатся	Выполнить композицию на тему «Слава русского воинства».	

		Кившенко. Композиция в картине. Роль цвета в живописи.	композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественным и материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества	адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны		
24 (6)	Декоративное рисование. «Красота в умелых руках». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История павловопосадского промысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка. Доски-манеры. Ручная набойка. Набивные шали. Узоры на павловопосадских платках	<i>Познакомятся:</i> с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления. <i>Научатся:</i> выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; <i>регулятивные</i> – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	Выполнить эскиз росписи салфетки на основе одной из схем, предложенных в учебнике.	

25 (7)	Рисование по памяти «Самая любимая». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. 3. Серебряковой. Портрет. Иконопись. Рисование человека.	Познакомятся: с иконописью, темой материнства в живописи. Научатся: правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека; находить необходимый цвет для живописного решения; выражать собственное мнение о произведениях искусства	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить портрет мамы.		
26 (8)	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История праздника 8 Марта. История появления открытки. Многообразие видов открыток по назначению и оформлению. Конструирование и оформление поздравительных открыток. Смешанная техника	Познакомятся: с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению. Научатся: изготавливать открытки в смешанной технике	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; регулятивные – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; коммуникативные –	Выполнить открытку по собственному замыслу.		

				овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности		
27 (9)	Иллюстрирование «Забота человека о животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Картина весны в произведениях художников. Понятия «колорит», «теплые цвета», «холодные цвета», «гармония цвета». Построение рисунка с изображением зайца в разных положениях. Иллюстрация к литературному произведению	<i>Познакомятся:</i> с произведениями живописи. <i>Научатся:</i> рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, корректировать ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства	Выполнить рисунок-иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	
Пусть всегда будет солнце(7)						
28 (1)	Рисование на тему «Полет на другую планету».	Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество	<i>Познакомятся:</i> с расширенной информацией о	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск	Выполнить рисунок на тему «Полет на другую планету».	

	Постановка и решение учебной задачи	Ван Гог. Особенности работы пастелью, мелками, создание композиции на заданную тему в соответствии с правилами ее построения, работа карандашом и пастелью (мелками); творческое воображение.	космосе и космических аппаратах. Научатся: работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения	информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства		
29 (2)	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». Постановка и решение учебной задачи	Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщин. Творчество художника К. Маковского. Портрет. Пропорции лица человека.	Познакомятся: с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях русского женского костюма. Научатся: создавать в рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выражать собственное мнение; работать	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить портрет любой героини из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в головном уборе.	

32	Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка задачи</i>	История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в России. Салют Победы. Понятие «граттаж» и материалы для работы в этой технике			
33	Рисование на тему «Красота моря. Облака». <i>Постановка и</i>	Морской пейзаж. Айвазовский, И. Сивьяк, Художники-маринисты: И. К. Моне.			
		Познавательная: с творчеством художников-маринистов.			
		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
		Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научиться осуществлять поиск информации из разных источников, создавать в рисунке образ спокойного или бурного моря.			
32	Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка задачи</i>	История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в России. Салют Победы. Понятие «граттаж» и материалы для работы в этой технике			
		Познавательная: с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в стиле граттаж.			
		Научная: выполнять рисунок в технике граттаж; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников			
		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
		Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научиться осуществлять поиск информации из разных источников, расширившей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык образовательного искусства; регулятивные – научиться выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коммуникативные – овладеют способностями initiating сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.			
		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
		Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научиться осуществлять поиск информации из разных источников, расширившей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык образовательного искусства; регулятивные – научиться выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коммуникативные – овладеют способностями initiating сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.			
		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
		Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научиться осуществлять поиск информации из разных источников, расширившей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык образовательного искусства; регулятивные – научиться выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коммуникативные – овладеют способностями initiating сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.			
		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			



