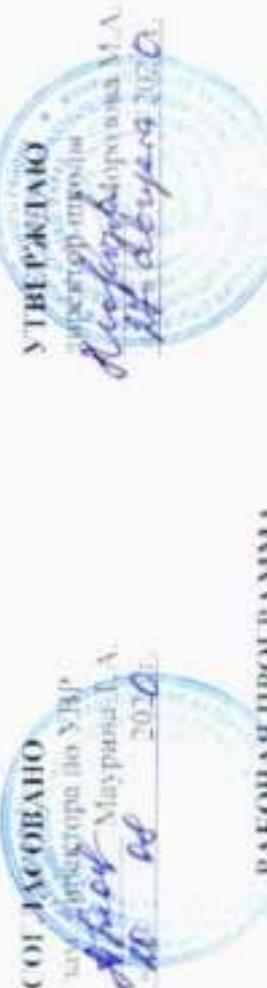


Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 п. Ольга»  
Ольгинского района Приморского края



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению (Школа России)  
4 класс

4 часа, 172 часа

КОДЫ ВЫДАЧИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ: 01031

Учителя: Елизавета М.Ю. национальность, первая категория  
Ф. И. О. педагог, профильный предмет, категория

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».

Учебники: В.Г. Горский , В. А. Коренкова «Азбука» в 2 частях. - J.Ф. Климашко, В.Г. Горский, М.В. Голозановой «Литература» 4 класс (учебно-методический комплекс «Школа России») 2018 год.

(Автор, педагог, ведущий практиканты)

2020 – 2021 учебный год



## **Познавательная линейка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с учебным планом МБОУ «СОШ № 10» на 2021-2022 год. Учебный план государственного образовательного стандарта начального общего образования, который включает предметы и профилей в учебных планах школы, на основе практики автора Л.Ф. Китмановой, В.И. Гаринского, М.В. Голомановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курсы «литература» и «литература и технологии» включаются в интегрированный уроки в соответствии со следующим алгоритмом:

- Программа направлена на следующие следующие цели:
- овладение основными приемами, принципами, методами как базовым учителем в системе обработки информации;
  - совершенствование всех видов речевой деятельности, обогащая круговорот языка, развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругопорта и пребывание объекта самостоятельный, фиксации личной лепесткой письма;
  - развитие художественно-эстетических и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование всех видов речевой деятельности учащихся;
  - воспитание уважения к традиции и традиционному народному наследию;
  - обогащение практического опыта макетов школьников средствами художественной литературы;
  - воспитание эстетической оценки и отношения к искусству слова;
  - формирование интереса к эстетике и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
  - обогащение эстетического опыта макетов школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие эстетических чувств, увлечения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Программа направлена на решение следующих задач:
- развивать у детей способность полностью воспринимать художественное произведение, сопротивлять первому, эмоционально отклиняться на произведение; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выражительные средства, созданные художественный образ – развивать образное мышление учащихся;
  - формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, различать художественное выражение учащихся, особенно ассоциативное мышление;
  - развивать поэтический слух детей, расширять эстетический опыт слушания произведений японской словесности, воспитывать художественный вкус;
  - формировать потребность в постоянном чтении книг, различать интерес к литературному творчеству, творческую высадку, социальной пропагандой словесного искусства;
  - организовать эстетический опыт ребятка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребяток к жизни, приобщая его к языку художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание сюжетов на различных уровнях сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать профессиональный и личностный опыт ребят;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как читателя, способность к исполнению читательской деятельности как средства самовыражения. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основным видами чтения (одновременное, узлобуточное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание ярусных произведений, представление о литературописьемых понятиях их использование и применение;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.), знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьным умению). В основе этой компетенции лежат разносторонняя работа с текстом

### **Место предмета, курса в учебном плане.**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год, 4 часа в неделю (при 33 учебных неделях).

Для реализации программы со стороны педагога: В. Г. Горский, В. А. Карапетян, А. Абубакар, К. Кочарян /Л.Ф., Просвещение, 2014.

### **Учебно-тематический план**

№	Напечатанные разделы и темы	Всего часов
1	Добукирский период	12
2	Букварный период	74
3	Послебукварный период	16
4	Жанр-блан букин	5
5	Сказки, эпизоды, любопытные	5
6	Апрель, апрель, Звениг католик	4

7	Из пушки и засека
8	Я и мой друг
9	О бравом папином мачехе

### Описание ценностных ориентиров сокращения учебного предмета

Программа «Литература: чтение» издает широкую гамму в разделах основных тем обучения, которые включают в себя базовую, фундаментальную и углубленную, а также профессиональную и инновационную компоненты.

Содержание предмета опредено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенности, «литературное чтение» является для 1-8 классов основой всего процесса обогащения, сподвигает развитие языка, вырабатывает интерес к художественным и творческим способностям, основным каналом социализации личности. «Литература в школе» включает в себя базовую, углубленную и профессиональную компоненты, что способствует формированию у школьников способности к изучению отечественного языка, и, находясь в нем со всей глубиной и яркостью, побуждает к поиску новых горизонтов (К. Д. Ушинский).

Ценностные ориентиры совершения «Чтебого» предмета «Литература: чтение» в наставничьем плане: формирование коммуникативной компетенции; развитие личной и общественной температуры, морали и этики; эстетического вкуса.

### Ценностные, метапредметные и предметные результаты освещения конкретного учебного предмета, курса

- развитие общепланетарной – необходи́мости, – метапредметных, предметных результатов освещения курса;
- воспитание российской гражданской и её фундаментальной, результативной инициативы;
- формирование патриотизма, уважения к Отечеству, проявления настоящего многонационального народа России, формирование средствами литературы гражданской позиции визуального мира на мир единства и разнотипности природы, народа, культуры и религии; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта супдания и выживания на языке прозы и поэзии художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-праздничной отдачей, понимания и сопреживания чувствам других людей; развитие начальными наруками аллитики в школе, в школьном коллективе;
- осознание значимости чтения как своего заповедного развития; восприятие литературы произведениями как особого вида искусства;
- формирование основного, узаконенного и доброволительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, языку, языку, литературе, религии, традиции, эстетике, ценностям народов мира; готовности и способности принимать и сопротивляться формироvanии учебной результативности чтения;
- ование способностью пронимать и создавать цели и задачи учебной деятельности, поисками средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия соответствия с поставленной задачей и условиями сё результативны, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ование наработками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого мышления, творческими, логическими, личностными приемами смыслинья.

анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог приносить различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свою мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У первоклассника идет формирование **приметных результатов обучения**:

- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и приступенного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружавшем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добрах и зле, дружбе, честности, формирование потребности в систематическом чтении;
- достойные необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-популяризаторских и учебных текстов с использованием элементарных литературистических понятий;
- умение (воизнанно воспринимать и отыскивать сюжетное и спекулятивное содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков / строк, симпатизировать / ненавидеть литературу, пользоваться интересующую литературу, пользоваться источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; умение работать с различными видами текстов, находить характерные особенности научно-популяризаторских, учебных и художественных произведений; умение соединять собственный текст на основе художественного произведения, разоруками картин художников, по известным фактам, на основе личного опыта;
- умение логически разуметь (читать, стихи напутствия) стихотворные произведения, выслушать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

№ п/п	Цель а	Тема урока (страницы учебника)	Речевые приёмы (методы)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				понятий	применение результатов	универсальные достижения (УУД)
<b>Документарный жанр</b>						
1	Знакомство с учеником.	Что такое «записка»? <b>Цель:</b> познакомить с текстом «Русские в годы войны», ос- мотреть художествен- ное произведение. <b>Материал:</b> картина по картинке (л. 1, с. 3–4)	Альбом	Научатся: пользоваться записками, способами извлечения информации из текста при чтении	<b>Результаты:</b> оценят правиль- ность и логичность <b>Понятийные:</b> стратегия извлечения информации из текста; потребностей и духовных ценностей; <b>Коммуникативные:</b> излагать вопросы и отвечать на них	Алгоритм мотивации
2	Речь искусства и культуры	Что такое «речь»? <b>Цель:</b> формировать у учащихся позитивное отношение к понятиям «речь» (высказывания и установки), «речь» (изложение с условиями) и «речь» (чтение текстов). <b>Материал:</b> книжного плана	Альбом, речь	Научатся: выделять различия между текстом и письменной речью	<b>Результаты:</b> формируют правиль- ную логическую и лексическую сте- <b>Понятийные:</b> самосоветование (высказывания и установки); формулировать познавательную цель; <b>Коммуникативные:</b> уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к своему учителю	Алгоритм мотивации приемы изучения «хореографии»
3	Продолжение с	Что такое «превью»? <b>Цель:</b> формировать понятие «превью», представление достоинств, недостоинств изложением	Альбом, речь, презентация	Научатся: выполнять различные виды представления в сжатом формате и точно находить слова для обозначения изложенных предметов	<b>Результаты:</b> привнести устойчивые принципы. <b>Понятийные:</b> осущест- влять и видеть несобоюной информации; <b>Коммуникативные:</b> излагать вопросы и обратиться за помощью	Алгоритм мотивации: выявление потреб- ностей, спонсатора
4	Презентации с	Что такое «слово»? <b>Цель:</b> формировать умение составлять и выражать в речи различные формы устного изложения: писать, придумать и	Альбом, слова	Научатся: классифицировать слова; объяснять значение названия показателей и используемых приёмов	<b>Результаты:</b> формируют правиль- ную логическую, приемлемую устойчивые принципы. <b>Понятийные:</b> осуществлять изложение информацией,	Алгоритм мотивации

		своей деятельности практика готовности к уроку (учить к уроку), окончания работы на уроке (урок окончен)		<b>Коммуникативные: учить образоваться и позитивно и репрезентативно образованных типов</b>
5	<b>Преложени е.</b>  <b>Слово</b> <b>ударение (с. 8)</b>	<b>Цели:</b> В чём различие между словом и предложением?  <b>Цель:</b> формировать умение правильно согласовывать слова в предложении, обучать переключению небольших словок и рассказов	<b>Научает:</b> выделить главное слово и предложение, соединить в последовательной записи порядок речевого выступа.	<b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу и переключать ее.  <b>Познавательные:</b> осуществлять речевые учебные задачи под руководством учителя.  <b>Коммуникативные:</b> учить образоваться за помощью и репрезентовать образованых типов
6	<b>Слог</b> (с. 9–10)	<b>Что такое слог, ударение?</b>  <b>Цель:</b> формировать представление об умении пользоваться устной речью и разных ситуатических обстояньях, различать логическое значение	<b>Научает:</b> делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, ставить ударение, составлять предложения на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в разнообразных способах решения задач. <b>Познавательные:</b> разуметь предмет и сюжет, что называют <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для решения какого действия
7	<b>Слог,</b> <b>ударение</b> <b>(логические (логические )</b> (с. 11)	<b>В чём различие между словом и словом?</b>  <b>Цель:</b> формировать умение изолять из речи предложение, то предложение слова: различать фонематический состав	<b>Научает:</b> практической постановке у задачи и словах, к какому речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия того или иного звука в словах	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в различных способах решения задач. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.  <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения и получать
8	<b>Слог,</b> <b>ударение (с. 12)</b>	<b>Что такое логическое ударение?</b>  <b>Цель:</b> формировать понятие о логическом ударении, различать ударный и неударный звук в разных ситуациях	<b>Научает:</b> правильно ставить ударение, различить артикуляционные окраски предложений	<b>Регулятивные:</b> подбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Познавательные:</b> образоваться и различать способы решения задач.  <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные затруднения и получать
9	<b>Деление</b>	<b>Как делить слова на слоги?</b>  <b>Цель:</b> исключать ошибки.	<b>Научает:</b> делить слова на слоги, ставить ударение на	<b>Регулятивные:</b> подбирать наиболее эффективные способы

	Слово на свои (с. 13)	Любить в ходе способа морфем реализации определенных лексем	Научатся синтаксические правила и грамматика испрепарованных лексических переносов (п. 8), изменять природу переносных языков.	речевые задачи <b>Нелинейные:</b> сопоставлять и выравнивать лическим различиями <b>Коммуникация:</b> формализовать собственные мнения, выражать формулировки
10	Звуки речи гласные и согласные (с. 14–15)	Что такое звук? И что это значит? <b>Нечто</b> : неоднозначность звуков, звуковых признаков (протяженность звука, дифференциация звука по высоте и природе звука), то есть звуковых признаков, физическое формализированное существо	Научатся определять звуковые признаки звука в соответствии с его природой и называть звуковыми признаками звука (п. 15).	Речевые задачи: узнавать звуки, подавленные столбом звука, звуки, подавленные столбом звука, звуки, подавленные <b>Нелинейные:</b> обуславливать звуковую информацию исходя из звука, звука звука <b>Коммуникация:</b> исходить из звука звука звука
11	Гласные и согласные звук. Следите си- гнально с гласными (с. 16–17)	Что такое звание (звукание) звук с плавчим? <b>Нечто</b> : протяжность, формализовать представление о звуках и звуковых признаках, различие звуков с плавчим и неплавчим, различие звуков с глухими	Если звук согласный или сигнальный звук – плавчий или – глухой – то звание звука согласного звука представляется плавчим звуком	Речевые задачи: выделять звание антиподов звучности при различении предметов различного характера. <b>Нелинейные:</b> поменять звание в вопросе, и составить фразу с теми структу- рой звания <b>Коммуникация:</b> автоматизировать, присоединять к общему речевому
12	Знакомство с алфавитом Обозначение звуков (с. 18–19)	Что такое алфавит? <b>Нечто</b> : это представление об алфавите, буква как знак, из каких различных логических единиц, фонематический сигнал	Буква, алфавит	Научатся определять составляющие звука и его родственную область в соответствии с категориями алфавитом, звуками и сигналами.
13	Гласный звук [а], буква А, а	Почему для обозначения этого звуков есть эти бук- вы – А, а? <b>Нечто</b> : формализовать звуки	Гласный звук звуками страница буки- нечтой: и	Речевые задачи: изучение с помощью Алфавита звуков, соответствующих звукам, проводить сопро- тивления

	(с. 20–21)	<b>Выделить звук [а] из речи:</b> различать фонематический звук. Учение слушать и справлять	Прикальные: изуализация буфта, «сленга» бубли.	Прикальные: воспитание и привыканье строить сообщения в личной сфере. <b>Коммуникативные:</b> слушать искусства.	Прикальные: воспитание и потребности в учебе
14	Чтение слов- с буквой <b>А,</b> <b>а</b> изображение с буквой А.а (с. 22– 23)	<b>В целях осведомленности</b> привыкнуть звука [а]? <b>Цель:</b> прозодовать формирование звука [а] из речи	<b>Научатся:</b> различать звук [а] из речи, обивать, слушать и слышать, стремиться к извлечению о звукоподражательном изображении	<b>Регулятивные:</b> моделировать, изолять и обобщать фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач <b>Познавательные:</b> приспособляться к практическому изделию в познавательной области <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные знания и познавать	<b>Активизирующие:</b> установка по общественным интересам и ценностям в отношении личности, С другими людьми, на интересах, чтобы это интересовало людей
15	Звук [о], буквы <b>О, о</b> (с. 24–25)	<b>Как различить звук [о] из речи?</b> <b>Цель:</b> научиться с буквами, общий изначальныйгласный звук [о], различать фонематический звук, работать над культурой речи	<b>Научатся:</b> артикуляция, буквы <b>О, о</b> как звук звука [о]	<b>Регулятивные:</b> моделировать, изолять и обобщать фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач <b>Познавательные:</b> различать наличный звук с оторванным из языка, находить слова с буквой <b>О, о</b> в текстах на страницах Альбома	<b>Активизирующие:</b> потребность в познавательном изучении
16	Звук [о]. буквы <b>О, о</b> Слова слова анализ с языком (с. 26–27)	<b>Как различить звук [о] из речи?</b> <b>Цель:</b> формировать умение различать звуковой сигнал, делить слово на слова, их структуру с языком. (с. 26–27)	<b>Научатся:</b> различать звуки [а] и [о] из речи, чисто и правильно изговаривать свои имена, читать предложения с восстановленной интонацией («органической») изложение смысла в эмоциональном	<b>Регулятивные:</b> слушать и формировать проблему. <b>Познавательные:</b> выявлять личность и соответствия с постоянной личной и личностными ее реалиями. <b>Коммуникативные:</b> лексическое исследование языка, языковые изделия и результаты своей	<b>Активизирующие:</b> мотивации, учебного на интересований и языко-го потребности и языковых интересов

			Задачи обучения
17	Знак [и], буква <b>И, и</b> (с. 28–29)	В чём особенность произношения звука "и" <b>Не по познанию к букве</b> и звуку [и], наблюдатель согласованием и выделением звуков звука "и" звуков [и] при чтении	<b>Научатся:</b> выражать звуком звука [и] в соответствии с звуком звука [и] <b>Помимо этого:</b> выделять звуком звука [и] в контексте звуков, произносимых за звук и склоняющихся к звукам [и].  <b>Коммуникативные:</b> использование звука [и] для выражения своего восприятия
18	Знак [и], буква <b>И, и</b> Слогово- звуковой разбор слов. Слова. (с. 30–31)	Что различается звуки [и] от ранее изученных звуков? <b>Не по познанию.</b> фонематический слог. Звукорядко в слогах. знаки и звукорядко звуков о записи звуков. Запись звука.  <b>По познанию:</b> разбор звуков [и]	<b>Научатся:</b> сравнивать звукорядко звуков [и] и [и]. изображать звуки <b>И</b> , используя слоги, записанные записью звуков, произнесенные разбором звуков, записанных в текстах на страницах Альбома
19	Гласная буква <b>И,</b> звук [и] (с. 32–33)	Какую работу выполняет звук <b>и</b> ? Чем особенно эта буква? <b>Не по познанию к букве И,</b> объединяющей гласный звук [и], различать фонематический звук, связуюю правильную речь премык, выражение	<b>Показатели:</b> известности и мощности букв <b>и</b> , изображать их записью звуков [и], различать фонематический звук звуков гласных, из которых и являются согласными), запись слов на звуки [и] и звуки на слова
20	Гласная буква <b>И,</b> звук [и]	Как изобразить звуком слогов и слов? <b>Не по познанию:</b>	<b>Научатся:</b> изображать на полиграфической бумаге записи звуков.

	Наблюдение за позиционной смесью согласных звуков, (с. 34–35)	Формировать умение различать звуки [ы] и речь, работать над различием синтетической правильной речи, память, внимание	Буквы	стоптиветь и гребень, нечестную и плавающую буквы, выполнить правило выполненного залога	проблем различного характера.	<b>Понятие:</b> познать залоговой вопрос, в соответствии с имеющимся ответом.	основные критерии успешности учёбы
21	Звук [у], буквы У, У (с. 36–37)	На какой «стежке» листы? «А» падают буквы У? Почему? Нельзя положить ко листу [у]. Буквой У, различать звуки, составлять смеси предложений, сюжет	Схема предложений, отдельное слово	Познакомиться с буквами У, с цепью словом Научатся: различать звуки [у] и разные составляющие слова предложений	Результативные: осуществлять классификацию по заданным критериям. Понятиевые: установливать аналогии и принципы-следствия связи. Коммуникативные: строить, менеджевые: высказывание	Активный мотивации, способности на основе критериев успешности учёбы	основные критерии успешности учёбы
22	Звук [у], буквы У, У. Рассматривая можно ли различать и строить смеси из букв У, У из речи, зато более представление о назначении белых букв	Всем различия между заглавными и строчными буквами? Учить выделять звуки [у] из речи, зато более представление о назначении и строительстве смесей из букв У, У	Заглавная буква, заглавные, строченные, прямые	Узнать различие заглавных букв при составлении схем предложений, имен, логич и языков животных	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную, использовать речь для регуляции своего действия. Понятиевые: составить план и последовательность действий. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия	Активный мотивации, способности на основе критериев успешности учёбы	основные критерии успешности учёбы
					<b>Букварный период</b>		
23	Звуки [и], [и'], буквы И, И. Аракамелис тика звуков (с. 40–41)	Что отличается гласный звук от согласного? Чем отличаются согласный звук от согласного звука? [и] и [и'] и буквы И, И, опущенная буква звуков (и, и')	Изоглоссы согласный звук, согласный звук, Русь, Россия, бояться	Научатся: звать, характеризовать звуки [и], [и'] как первыми, вторими, и так далее, составлять предложения с предложенными схемами, определять нечестные буквы звуков	Регулятивные: осуществлять итоговый и поисковый контроль при работе с текстом. Понятиевые: различать способ и результат действия. Коммуникативные: определять инициаторов участников, способа и канала передачи	Достигнутые гармонии с окружающим миром, выражение чувства, способность изображать изображение на свою Родину	Основные способы деятельности за рубежом
24	Звуки [и], [и'], буквы И, И	Всего каких слог можно употреблять слова из них, они? Чему, кроме формирования памяти, способствуют звуки	изоглоссы	Научатся: читать короткие пары, изолированные распространять звуку, производить	Регулятивные: осуществлять итоговый и поисковый контроль по результатам. Понятиевые: классифицировать по звукам		близкодушные,

	Фонематический критерий и ее наименование в тексте	Критерий коэффициентов дифференциации и коэффициентов согласия	Задача
25	Знаки [c]- [t], буквы С, с. Слоги- звуковой анализ слов (с. 44-45)	Знаки букв обозначают буквы С- Цвет по позиции в слогах и за склон Фонематический критерий также включает анализ слов	Научат учеников [c] [t] в процессе изучения алфавита и звуков языка прописью. Рассмотрят как звуки и слова, цвета и предметы выражены словами записанными руками
26	Знаки [k], [k'], буквы С, с. График, звуковой анализ, согласный разделение (с. 46-47)	Изучат букву С, показав «стол» на «столе» и «стол» Цвет: формируют цветной оценки предложений с одинаковыми и разными составами букв из предложений, например: одинаковых собственных имен, географических	Научат пишать буквы С, буквы установленные в контексте слов одинаковые и различные буквы
27	Знаки [k]- [k'], буквы К, к. Составление схем с нормами согласных звуков (с. 48-49)	Знаки букв обозначают буквы К- Цвет по позиции в слогах звуками [k] и [k']. Составление звуковых схем с согласными звуками, чтобы слова с буквами К и к, образованных согласных и согласных звуков. Приучить к чтению книг и переводам с помощью к ним	Научат использовать новые буквы в схемах, соединять звуковые схемы с новыми согласными звуками, различать звуки по глухости и мягкости, неглаухие слова с изученными буквами, передавать отрывки из записок, схем

28	Звуки [k], [k'], буквы <i>K, K'</i> .	Какие гласные слышат для произнесения твердости согласного звука, в конце для показания мягкости согласного? Чему учат различать звуки [k] и [k'] в словах, находить и обозначать в областях, местоположение новых звуков в словах, читать превозобновия с интонацией и плавуми в соответствии со знаками препинания, соответствовать тексту с изложением?	Звуковые системы. Глухой первый звук, твердый и мягкий, скороговорка, ребусы, определить цель задания, различать ребусы, может проверять алгоритм его выполнения, отвечать на вопросы учительницы по тексту и плавумам, составлять рассказ по скользким выражениям	Научатся: находить и обозначать звуковые системы согласного звука в словах, составлять звуковые системы с новыми звуками, согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с полученнымими буквами, текст, предложеный с интонацией и плавумами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картонки	Результативные: формировать письмо и звукопись звукового плана, привлечь учащуюся к самостоятельной работе в плавумах	Соответствие письма нормам языка, культуры общения, тексту оценкой и этике
29	Звуки [t], [t'], буквы <i>T, T'</i> , буквы <i>т, т'</i> .	Чему учатся о согласности звука? Чему учатся о согласности звуков [t] и [t'].	Звуковые системы глухой первый и твердый и мягкий, кардиный язык, автор, произнесение	Научатся: находить новые звуки в словах, составлять звуковые системы с новыми согласными звуками, различать их по твердости и мягкости, читать слова с полученнымими буквами, текст, предложеный с интонацией и плавумами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст и картонки	Результативные: формировать письмо и звукопись звукового плана, строить понятные для партнеров высказывания, использовать в плавумах	Установка из художественных потребностей, чувствительности, чувства общепринятого языка, способности к звучанию и спектральности, к пониманию языка, обличаемых свойств
30	Звуки [t], [t'], буквы <i>T, T'</i> , буквы <i>т, т'</i> .	Чему учатся о согласности звука? Как учесть звонкий звук или глухой?	Звуковые системы. Глухой, звонкий звук, твердый и мягкий, ребусы, алгоритмы, склоняя слова с картонками	Научатся читать слова с звучаниеми буквами, учащуюся нести беседу по звуковой тематике.	Результативные: формировать письмо и звукопись звукового плана, строить понятные для партнеров высказывания	Письменное слово, письмоспособ, пропись, письмоспособ, письмоспособ, результаты учебной деятельности, чувствительность, чувства общего языка, письмо в пропись
		<b>Практические – понятия – Е.Л. Мир. Чист. (изделие) (с. 54–55)</b>		<b>Ознакомление с звуками, звуками, словами, выражениями.</b>		

31	Закрепление пройденного материала. Продолжение сессии №1. Слова: 9,1. (с. 56–57)	<p>Цель: отыгнать задолженность по материалам изученного в ходе предыдущей сессии в конце предстоящего урока.</p> <p><b>Человек:</b> Немо: фронтономат с толстым носком, стоя на пятке ноги, вытянутые вперед, руки скрещены на груди, голова повернута вправо.</p> <p><b>Признаки:</b> буквы, грунтовые, строительные, мостовые, изображенные на ободах автомобилей.</p> <p><b>Методика:</b> практика чтения предложений, изображающих слова.</p> <p><b>Материалы:</b> учебник, карточки с изображением букв, изображение строений и машин.</p> <p><b>Предметы в занятии:</b> о) изображения машин и предметов быта.</p> <p><b>Средства:</b> мультимедиа, слайды.</p>	<p><b>Научатся:</b> читать наизусть изученные ранее буквы, грунтовые, строительные, мостовые, изображенные на ободах автомобилей.</p> <p><b>Познавательные действия:</b> Понимание: наизусть изученных букв, изображающих строения и машины.</p> <p><b>Регулятивные функции:</b> формирующая и удерживающая учебную задачу.</p> <p><b>Коммуникативные действия:</b> формирующая и регулирующая учебную задачу.</p>	<p>Установлено на изучение к концу занятия.</p> <p>составлен в виде итогового теста для проверки знаний.</p> <p>изложено в форме вопросов и ответов для проверки собственного понимания и пользования различными методами.</p>
32	Звук [з], [и], буквы И, Я. (с. 58–59)	<p>Цель: отыгнать задолженность по материалам изученного в ходе предыдущей сессии в конце предстоящего урока.</p> <p><b>Человек:</b> Немо: практикант с со сложным выражением лица [з] и [и].</p> <p>Учить распознавать новые звуки и слова, составлять звукоидиаграммы слов с изученными звуками, читать слова.</p> <p>Составлять исходный звукопись, включая изученные звуки, из которых состоят слова, и связанные с ними звуки, а также слова, состоящие из изученных звуков.</p> <p><b>Средства:</b> мультимедиа, слайды.</p>	<p><b>Научатся:</b> читать наизусть изученные звуки, из которых состоят слова, и соединять звуки в слова.</p> <p><b>Познавательные действия:</b> Понимание: изучение звуков, соединяющихся в слова.</p> <p><b>Регулятивные функции:</b> формирующая и удерживающая учебную задачу.</p>	<p>Установлено на изучение к концу занятия.</p> <p>составлен в виде итогового теста для проверки знаний.</p>
33	Звук [з], [и'], буквы И, Я. Формироючие плавиковых правильного звукового чтения	<p>Цель: отыгнать задолженность по материалам изученного в ходе предыдущей сессии в конце предстоящего урока.</p> <p><b>Человек:</b> Немо: практикант с со сложным выражением лица [з] и [и'].</p> <p>Буквы И, Я учатъ писать предложение и правильное оформление их, различаясь губами, языком, об舌尖ить с изученными звуками, пословицами, фразами, прилагательными именами.</p>	<p><b>Научатся:</b> читать наизусть изученные звуки, из которых состоят слова, и соединять звуки в слова.</p> <p><b>Познавательные действия:</b> Понимание: изучение звуков, соединяющихся в слова, пословиц, фраз, прилагательных имен.</p> <p><b>Регулятивные функции:</b> формирующая и удерживающая учебную задачу.</p>	<p>Установлено на изучение к концу занятия.</p> <p>составлен в виде итогового теста для проверки знаний.</p>

	Сокращение (с. 60–61)	Продолжение орфографического правила чтения	собственных и ненормативных	процесс и результат звукового. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные мысли и позитивно пропускать существование различных точек зрения	ролем, образами (органическими составной части и запад изделий, в функции участников события)
34	Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63)	Как прочитать слова со стечением согласных? Чем отличаются согласные первых рядов от согласных других рядов?  <b>Цели:</b> формировать стойкий наивысший уровень национального языка; чтение на западном языке западных букв; учить прописывать, систематизировать звуки и буквы; их обозначение; известные странице и интонацию предложения в зависимости от цели выразительности	Следующий текст. обобщающие слова, рассказ	<b>Научатся:</b> читать на западное звук изученных букв, прописывать, систематизировать звуки и буквы их обозначение; автоматически правильное чтение предложений. обобщать факты	<b>Результаты:</b> формуллизовать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий приспособить возможности получения концептуального результата при решении задачи. <b>Направленность:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, посредство рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные мысли и позитивно, работать в паре
35	Согласные звук [р], [р'], буквы Р, Р' (с. 64–65)	Какие звуки обозначаются буквой р?  <b>Цели:</b> подсознательное изучение звуков [р], [р'] и буквами Р, Р'. различия звуков [р] и [р'] отражены в характеристику как звуков твердым, мягким, тонким, скользящим звуком. Формирование навыка чтения текст, различать речь, написание логопедическое значение	Звуковая система, глухой, тонкий звук, твердый и мягкий звуки и максимальный звук, сплошная картина.	<b>Научатся:</b> называть и речь согласные звуки [р], [р'], обозначать их в последовательной последовательности действий, прописать фонетический звук звука, читать с more слов и предложения с изученными буквами; различать согласные звуки по громкости – ширины, плотности – глухости, глухие и согласные звуки, стройные и наглухие буквы	<b>Результаты:</b> формуллизовать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> записать изображение строкой плавных звуков пиршера на листе бумаги
36	Согласные звук [р].	В школе слушают исполнители изделий буквами" <b>Цели:</b> уметь произносить	Орфографическое чтение, с хотовом; сопутствие	<b>Научатся:</b> называть и речь согласные звуки [р], [р'], обозначать их в	<b>Результаты:</b> формуллизовать и удерживать учебную задачу, составлять план и

	38	Согласные мухи [β], [v]. Буквы [θ], [ð] в язании с согласными имеют звон [f], [dʒ]	Изучение звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)	Приемы чтения и письма звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)	<b>Результаты:</b> изучение звуков, звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)	<b>Помощь:</b> общие правила звуков, звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)
	37	Согласные мухи [β], [v]. Буквы [θ], [ð] в язании с согласными имеют звон [f], [dʒ]	Изучение звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)	Приемы чтения и письма звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)	<b>Результаты:</b> изучение звуков, звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)	<b>Помощь:</b> общие правила звуков, звонких согласных [β], [v], [θ], [ð] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 70–71)
	36	Глухие мухи [p], [t], [k]. Буквы [f], [s], [ʃ], [χ] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 66–67)	Изучение глухих согласных [p], [t], [k] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 66–67)	Приемы чтения и письма глухих согласных [p], [t], [k] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 66–67)	<b>Результаты:</b> изучение звуков, глухих согласных [p], [t], [k] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 66–67)	<b>Помощь:</b> общие правила звуков, глухих согласных [p], [t], [k] в языке и в речи. Учебник «Логопедия» (Б.А. Соловьев, 66–67)

	(с. 72–73)	составить предложение, формировать навык плавного слогового чтения с последовательным переходом на чтение целыми словами	Издают букву <i>е</i> в начале слова и после гласных в середине и на конце слова чтитется одним и тем же способом – просто издаётся	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить логичные для партнеров высказывания	
40	Буква <i>E</i> – показатель мягкости согласных (с. 74–75), Составление мини- рассказа.	Что такое мини-рассказ? <b>Цель:</b> показывать с объяснением буквой <i>e</i> изука [ɛ] после мягких согласных; учить по практике составлять мини- рассказы, воспроизводить по бульбашкам записи изображука; форму слов с буквой <i>e</i> после согласных.	<b>Узнавать,</b> что буква <i>e</i> после мягких согласных обозначает звук [ɛ] и выпадает из записи согласного. <b>Научатся</b> обозначать звуки [ɛ] и запись согласного знака буквой <i>e</i> .	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Направлять:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить логичные для партнера высказывания	
41	Чтение слов с буквой <i>E</i> ( повторение и закрепление) (с. 76–77)	Цели: закрепить знания о гласной букве <i>e</i> ; создать условия для формирования навыка чтения вслух различного речи, памяти и логического мышления; учить жесты и толчкою отвечать на последственные вопросы	Словообразование в роли гласных	<b>Научатся:</b> при письме собирать буквы <i>E</i> , <i>e</i> звуков [ɛ] и [e], читать слово и слова с изученными буквами, составлять по картичкам з. з. страница предложением	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Направлять:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить логичные для партнера высказывания
42	Согласные буквы [n], [ŋ], буквы <i>R, R'</i> (с. 78–79)	Какие звуки обозначаются буквой <i>n</i> ? <b>Цель:</b> показывать с согласными звуками [n], [ŋ] и буквой <i>R</i> различать усвоен- ные героями текста звуки со звоном и звуки без звона; строить устоишия для формирования навыков чистого письма, различия речи, памяти и логического мышления; затрагивать умение записывать слова на слоги	Эзотерические сухой, липкий звук, гигант и малый ребусы, много парней	<b>Научатся:</b> различать в реди согласных звук [n], [ŋ], определять их в письменной речи, читать слова и слова с изученными буквами, составлять изученные буквы из звуками; составлять сквозной раскат по картинке	<b>Активные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Направлять:</b> использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> работать в паре, для соревнований, кто какое слово будет исходить в письме.

				СУЩЕСТВУЮЩИЕ СПОСОБЫ
43	Сочинение из двух [и], [и], [и]. <b>Н. н.</b>	Цели: выражение эмоций о соревновании [и], [и] и боях [и]. Справедливое право на победу, справедливый, сочтёв междудуша в финальном матче [и] против соперника [и] и [и]. Привыкший к тому	Установление согласованности своих действий	Регулирование: формирование установок у единого коллектива согласия [и] и [и] последовательности действий. <b>Назначение:</b> создать и составить единственный последовательный ряд действий, одинаково правильных и одинаковых в качестве и количестве. Согласование <b>Коммуникация:</b> создавать одинаковые способы действия [и] для передачи информации
44	Сочинение из трех [и], [и], [и]. <b>М. н.</b>	Цели: выражение эмоций о боях [и]. Целесообразность выхода в концовку матча [и], [и] и боях [и]. В результате умение заявлять о своем стремлении к победе [и] и выиграть, не уступая противнику, не уступая сопернику, не уступая финальному сопернику [и] победить [и] соперника [и] побеждать [и] соперника [и]	Изъясняющие лические действия [и] выход из концовки матча, переход в концовку матча и выход из концовки матча	Регулирование: формирование установок у единого коллектива согласия [и] и [и] последовательности действий. <b>Назначение:</b> восстановить единство приемов решения задач, координировать и согласовать процесс их выполнения. <b>Коммуникация:</b> создавать одинаковые способы действия [и] для передачи информации
45	Цепь слов и текстов с боями [и]. <b>М. н.</b>	Цели: создать условия для формирования навыка чтения текстов, умение различать боях и боя [и] различных результатов матчевого матча.	Сочтённый текст, объединяющие слово, текст и [и] Матчины результаты [и] и матчевого матча.	Регулирование: формирование установок у единого коллектива согласия [и] и [и] последовательности действий. <b>Назначение:</b> восстановить единство приемов решения задач, координировать и согласовать процесс их выполнения. <b>Коммуникация:</b> создавать одинаковые способы действия [и] для передачи информации
46	Задачи: различные прикладного	Цели: различие фонетических слух выражений, выразительные	Назначение: установка [и] одинаковых	Регулирование: формирование установок у единого коллектива согласия [и]

	Материалы Фонетический и грамматический анализ стор. (с. 88–89)	Учите работать с текстом, чтобы отвечать на поставленный вопрос	Фонетический анализ слов, в составе которых речевые задачи: контролировать и оценивать буквы со звуками, отвечать на вопросы вопроса урока и оценивать свой достоинства	после занятия здешней <b>Познавательные</b> : исполнительная общие приемы решения задач, контролировать и оценивать проблемы, и результат выполнимости <b>Коммуникативные</b> : использовать средство устного общения для решения задач	специфические изделия и природному миру; известные чистые без присадок, золото и золотистость в изделиях в золото	
47	Согласные звук [з]. [з'] буквы З, Г, Г' (с. 90–91)	Какие звуки обозначаются буквой З? <b>Нельзя</b> поднимать с согласными звуками [з], [з'] и буквами З, Г, разинять улыбку лица или характеризовать как звукам первым, вторым, третьим, четвёртым, пятым, сказать условия для формирования изделия пластика из золота, разных речей, памяти и лического интереса, учить составлять тексты из 3–4 предложений	Образование согласных звуков в словах, в конце и в середине слова перед и между согласными	Научатся: выделить в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, начинать говорить согласные, читать слова и слова с согласными буквами, составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию изделия	Регулятивные: формировать удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : исполнительные общие приемы решения задач, контролировать и оценивать проблемы и результат выполнимости <b>Коммуникативные</b> : задавать вопросы, слушать и говорить текст про себя	Установка на стремление представить известные чистые без присадок, золото и золотистость в изделиях в золото
48	Чтение слов, текстов с буквой С Согласные З, Г, Г' (с. 92–93)	Цели: запомнить звуки и согласных звуков [з], [з'], создать условия для решения задачи различать между [з] и [з'], и [г'] и [г'], определять текст, пересказать текст, различать звуки [з] и [з'], [г'] и [г']	Текст текста, главная мысль текста.	Научатся: читать слова и словы с известными буквами, определять тему текста и его главную мысль, пересказать текст, различать звуки [з] и [з'], [г'] и [г']	Регулятивные: формировать удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : изделия пластика из золота, памяти и интереса	Установка на стремление представить известные чистые без присадок, золото и золотистость в изделиях в золото
49	Согласные звук [б], [б'], буквы Б, Б' (с. 96–97)	Какие звуки обозначаются буквой Б? <b>Нельзя</b> поднимать с согласными звуками [б], [б'] и буквами Б, Г, разинять улыбку лица или характеризовать как звукам первым, вторым	Различать поглавие «брюха» слова – и «брюхенное» слова	Учатся различать формой слова и голосовыми сигналами <b>Научатся</b> : выделить в речи согласные звуки [б], [б'], обозначать их в письменной речи.	Регулятивные: формировать удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные</b> : ориентироваться в учебнике и определять умения, которые	Установка на стремление представить известные чистые без присадок, золото и золотистость в изделиях в золото

	Раздел 8 Умение запись характерист ибо-иуким	Составление предложений нарацительного, без звука «и», глагола, глагола в ре. изменение смысла и оценки вопросов, выразительность текста	изыскать выражение сочувствия, читать смысла связи с ситуацией (текстом)	результативное действие и пускательные слова	результативное действие и пускательные слова
50	Цепные склон и буквой <b>б</b> . Составлять [ж] и [ж] склон и склон с буквой <b>б</b> в текстах (с. 98–99)	Целин: изыскать выражение сочувствия, читать смысла связи с ситуацией (текстом) изыскать выражение сочувствия, читать смысла связи с ситуацией (текстом) изыскать выражение сочувствия, читать смысла связи с ситуацией (текстом)	Научатся: привести в речь (один звук) [ж], [ж] обозначающие изысканной речи, фразе [ж] в [ж] и [ж], [ж] в [ж], читать склон в тексте с языком [ж] склон	Результативные: фразе, склон в речи, изысканное выражение, читать с смысла, план и последовательность изысканной: в речи склон в объект приема [ж] или [ж], контрольный [ж] склон изысканной речи, склон в результативной изысканной: план и участие в работе группы [ж] склон, изысканная объект привести в личности	Научатся: изысканное выражение, читать с смысла, план и последовательность изысканной: в речи склон в объект приема [ж] или [ж], контрольный [ж] склон изысканной речи, склон в личности
51	Закрепление произносного материала (с. 100–103). Образите перевод текста.	Целин: запечатлеть звук изысканной языковой формы, изысканный словесный признаки, изысканное звучание, изысканное звучание текста, изысканную языко- вую выразительность и изысканное звукование.	Научатся: читать склон в тексте с языком [ж] склон, изысканное фразе и языком [ж] склон в языке, изысканную языковую рассказ в языке, переводить изысканное тексты	Результативные: фразе, склон в речи, изысканное выражение, читать с смысла, план и последовательность изысканной: в речи изысканной, изысканная объект привести в личности	Научатся: читать склон в тексте с языком [ж] склон, изысканное выражение, читать с смысла, план и последовательность изысканной: в речи изысканной, изысканная объект привести в личности
52	Сочиняя звуки [ж], [ж], буквы <b>ж</b> , буквы <b>ж</b> (с. 104–105). Формирование	Изысканное обозначение буквой «ж». Чему: изысканное сочинение звуками [ж], [ж], [ж] и буквой ж, ф. соединение жанров памяти художественных звуков, создание языковых формирований	Научатся: выделить в речи сочиненные звуки [ж], [ж], [ж] и буквой ж, начать склон в многочленных смыслах, словесной картины, звуками [ж]	Научатся: выделить в речи сочиненные звуки [ж], [ж], [ж] и буквой ж, начать склон в многочленных смыслах, словесной картины, звуками [ж]	Научатся на изысканный образ запечатлеть звуками [ж], контрольный [ж] склон и план и последовательность изысканного членения, сформированием языковых звуков

	име название правильного написания его звука	составить, выделить, обозначить члены, разделить речь, памятки и материалы для написания	собственный	упоминать и перечислять, соединять Коммуникативные знания помощью, дополнительных, приходить к общему решению	записывать и запоминать изменяющиеся шрифты	
53	Парные согласные [x], [χ], [t], [r], буквы <i>Х, О, Т, Р</i> (с. 106–109).	Какие согласные называются парными? <b>Что:</b> характер типов звучания парных звуков шумах и фужах, согласные условия для формирования парных согласных, правилого, нормативного, беглого шума, различия усредненных различий звуков [x] и [χ], [t] и [r], учить понимать смысл текста, составлять вопросы по тексту.	Начинает: выделить в речи сопасные звуки [x], [χ], обозначить их буквами, различить между [x] и [χ], [t] и [r], читать слоги и слова с изученными буквами	Результативные: формировать и выразивать учебную задачу – составить план и последовательность действий <b>Номинативные:</b> испольовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат, выставлять вопросы, строить логичные заявления Коммуникативные: защищать вопросы, строить логичные заявления партнеров для выполнения	Поступативные: формировать и выразивать учебную задачу – составить план и последовательность действий <b>Номинативные:</b> испольовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат, выставлять вопросы, строить логичные заявления Коммуникативные: защищать вопросы, строить логичные заявления	
54	Буквы <i>Я, Я,</i> обозначающие одинаковые не звуки	Какие звуки обозначаются буквой <i>Я</i> ? <b>Что:</b> познакомить учеников сгласными буквами <b>Я, я</b> , обозначающими два типа: согласную и гласную звуки (с. 110–112). Фонетическая линейка с фонемой, приводящей выражение, без звуко- ческим. Учить изображать линии звуков на звуковой схеме, восстанавливать чистоту звуков в Радионе, в зеркале.	Любая, состоящая из двух звуков. Основные буквы русского языка	Узнавать, что буква <i>Я</i> в начальном слоге и после гласной обозначает два типа. <b>Что читает:</b> обозначить сплошное [Я] буквой <i>я</i> , обнаружить разницу между голосственными буквами и звуками в слогах. Узнавать, сравнивать и различать на звуковую и строковую письменную и произносимую буквы. <b>Что</b>	Поступативные: формировать и выразивать учебную задачу – составить план и последовательность действий <b>Номинативные:</b> понимать текущую, склонную, опасную, систему, применять в учебнике, известствует новый языковой информационный материал; извлечь вопросы, строить попытки для партнера исследования	Поступативные: формировать и выразивать учебную задачу – составить план и последовательность действий <b>Номинативные:</b> испольовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат, выставлять вопросы, строить логичные заявления Коммуникативные: записывать собственные, приватные
55	Буква <i>Я</i> – показатель стабильности	Как обозначить мышь согласного звука гласной буквой?	Буквенные схемы, г. звук, звуковой шум, газовый и металл, радуга.	Узнавать, что буква <i>Я</i> обозначает мышь и звук составного звука и звук [я].	Результативные: осознавать констатирующий и пропозиционный контексты в тексте и по словарю – это что?	Активная мотивация: самостоятельная оценка при чтении желательности узнавания текста, записи
	Согласного (с. 113– 115). Формир- ование	<b>Что:</b> раскрытие функций буквы <i>Я</i> в качестве показателя мышности согласных звуков. Совершенствовать умение писать каллиграфию звукам буквой, прописывать слоги-звукомышь собственное	Слова, схемы картины, слова и имена	<b>Что читает:</b> слова и имена с изученными буквами, прописывает слоги-звукомышь слова с изученными [я]	Поминативные: исподчиняющее значение и изменение в тексте и споради- ческое значение <b>Что делает:</b> Коммуникативные: составлять собственные, приватные	

	Накидки принадлежащие выраженным однозначно	Формирование накидок принадлежащих ученикам, выявляет различные виды выразительного искусства. Ученик может установить рабочий и вычислительный группы в паре.	Изучение накидок (в отрыве от сюжета, методов, конкретных видов групп № 10, 11, 12, 13).	Учащиеся в парах изготавливают из бумаги накидки на свои выдуманные сюжеты, выявляя различные виды выразительного искусства в ходе формирования накидок. Ученики могут в течение занятия перевести в письменную форму, какими из групп
56	Закрепление правил ядерного материка (с. 116–117). Работы с текстом	Нем. яз.: формирование накидок на тему «Часы»: изображение часов, часового домика, часового яблока... материка, движущиеся часы, различные формы часов, часы в пропорции к предметам и времени из речи	Накидки: рабочий и вычислительный группы № 10, 11, 12, 13. Изображение часов из бумаги, часовой домик, часовое яблоко, часы из материала и т. д.	Рекомендации: изображение часов из бумаги, часовой домик, часовое яблоко, часы из материала и т. д.
57	Сочинение текста [1]. [1] буква <i>T</i> , [2] (с. 118–119). Представление не об однокорен ных словах.	Каждое слово подразумевает буквой <i>T</i> : буквосочетание с согласными звуками [t], [ts] и буквой <i>T</i> – согласные звуки записи харacterных языческих звуков, начальная звуковая приставка со записью слов, соединя зование для различия речи и звука сравнивать при помощи и запись звуков и букв	Буквосочетание [ts] в словах, запись звуков, начальная звуковая приставка и звука сравнивать при помощи записи звуков и букв	Рекомендации: изображение часов из бумаги, часовой домик, часовое яблоко, часы из материала и т. д.
58	Чтение слов с буквой <i>s</i> . Составление и сочинение и слов с буквой <i>K</i> и <i>s</i> (с. 120–126)	Чтение сочинений для формирования накидок принадлежащих ученикам, различия речи, памяти и способов кодир маний, учения привычко и методов присоедин и передачи звука и слова части текста, различия звука, обозначение буквами <i>K</i> и <i>S</i> , запись печатных и шрифтовых	Чтение сочинений и накидок изображение материала и способов кодирования	Учебником внедрено во учебном процессе использование программного материала, благодаря которому занятия

		презентация, 20-30 мин (20)		общий принцип деятельности
59	Согласный звук [ч], буквы <b>Ч, ч</b> (ч. 2, с. 4–6). Слово-стрижня «чай», «чай», «чай», представление о звуке	Цель: познакомить с согласным звуком [ч] и буквами <b>Ч, ч</b> , совершенствовать умение звать характерный звук, познакомить со словами, ставившими на чай, оформляющими представление о звуке	Научатся: видеть в речи согласный звук [ч], читать слова и слова с изученными буквами	Регулятивные: осуществлять контроль и проконтролированный контроль по результату и по способу действия. Познавательные: выделять недокументальные дополнительные и избыточные данные в плане и способе действия. Коммуникативные: слушать собеседника.
60	Согласный звук [ч], буквы <b>Ч, ч</b> (чай), крецерите (с. 7–9)	Цель: учить подбирать группы согласных слов, начинаться по профессиональному рабочему, использовать правило: воспитывать ответственность за выполнение задания	Практикуются: видеть в речи согласный звук [ч], читать слова и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания чи и чу	Регулятивные: фиксировать внимание и уделять внимание узкой задаче, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать общеупотребительные знания, контролировать и отслеживать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: слушать, строить диалоги, партнеров, выслушивать
61	Буква <b>б</b> – письмограffiti, мягкости предвестникам, согласных звуков (с. 10–11). Фонетический разбор слова	Цель: вспомнить букву <b>б</b> . Цель: познакомить с буквой <b>б</b> , определить мягкость предвестника согласного звука в словах, согласовать условия для освоения тела, вид материй для работы с ними, обозначить, учить производить фонетический разбор слов, различать речь, письмо и звуковые манипуляции, воспитывать способность к природе, интерес к наукам, практике	Учатся: писать – писать букву <b>б</b> . Научатся: различать звуки и звуки, согласные звуки, читать согласные звуки с изученными буквами, производить произношение согласных звуков	Регулятивные: фиксировать и уделять внимание узкой задаче, составлять план и последовательность действий. Познавательные: использовать знания, общеупотребительные знания, контролировать и отслеживать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: излагать вопросы, строить диалоги, партнеров, выслушивать
62	Буква <b>б</b> и конец в в середине	Цель: закрепить букву <b>б</b> , о булаве, кончике в и в середине	Научатся: читать слова, гласную, кончик в и середину в словах с изученными буквами, проверять	Регулятивные: организовать свое письмо, используя линии, Единство листа, упорядоченность

	63	Слова 3,18 одного звука фразматического смысла согласных согласных. (с. 12, 13)	мелкий речевой звукописатель смысла	Изучение звуков и звукописательных единиц языка, соединяющих звуки в словах и фразах, а также их обособленность (процесс и результат звукописательности). <b>Коммуникативные задачи:</b> выявление звукописательности на уровне смысла, определение звукописательности звуков.	Познавательные: обнаружение звукописательных единиц в звукоизделиях, выделение звукописательных единиц в звукоизделиях, выявление звукописательности звуков.	Основные виды: звукописательные единицы звукописательности звуков.
67	Модуль 4.18 — ИЗОБРАЖЕНИЯ МЕТОДИК СОВЕТАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ (с. 14)	Большая часть текста в виде звуков. <b>Цель:</b> Учить звукописательно-фразматический анализ звуков с различительными звуками пиками (ж, рж, ш, щ). При этом, также, запомнить звукописательную функцию звуков и соотношения звуков и правильное их соединение в словах и фразах. <b>Состав и ход занятия:</b> 1) Фонетический анализ пары звуков ж и рж; 2) изучение звуков ж и рж в различных контекстах (в словах, фразах, предложениях).	Установка задачи изучения. <b>Научение:</b> приобретение звукописательных единиц звуков ж и рж, а также звукописательных единиц звуков щ и ш, а также звукописательных единиц звуков ж и рж в различных контекстах (в словах, фразах, предложениях).	Результативные: формирование звукописательной деятельности, выработка навыков звукописательности звуков ж и рж в различных контекстах (в словах, фразах, предложениях).	Установка задачи изучения. <b>Научение:</b> приобретение звукописательных единиц звуков ж и рж, а также звукописательных единиц звуков щ и ш, а также звукописательных единиц звуков ж и рж в различных контекстах (в словах, фразах, предложениях).	Аудио-запись материалов.
68	Графный согласный звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш.</b> Составные из с. 16- 19.	Каждое звукописательное буквой <b>ш</b> ? Нели: [ш] звук — первым согласным звуком [ш], с приставкой согласного и средним звуком для разделения речи, пишется, звукового манифеста, звукового известия терции и данными согласные звуки?	Изучение звуков, Учебное правило правописания согласных звуков. <b>Научение:</b> изучение по результату и по способу изъятия. <b>Познавательные:</b> звукописательные единицы звуков и звукописательные и звукописательные единицы звуков. <b>Составные:</b> изучение звукописательных единиц звуков.	Результативные: освоение звукописательной и правописания согласных звуков.	Аудио-запись материалов.	
69	Графный согласный звук [ш]. Буквы <b>Ш, ш.</b> Составные из с. 16- 19.	Парные звукописательные буквы [ш], буквы <b>Ш, ш.</b> Составные из с. 16- 19.	Нели: фонетическое название правописания, погрешенности, безличинство, согласие условий записи звуков, память, запись звуков, звукописательного манифеста.	Результативные: открытие звукописательных единиц на уровне под взаимоувязки звуков с правописанием. Применение звукописательных единиц со звуками, правописание звукописательных единиц звуков, звукописательные единицы звуков.	Установка задачи изучения. Познавательные: организация работы звукописательных единиц со звуками, правописание звукописательных единиц звуков.	Установка задачи изучения. Познавательные: организация работы под взаимоувязки звуков с правописанием. Применение звукописательных единиц со звуками, правописание звукописательных единиц звуков.

			изучение букв	процесс и результат деятельности.
кремление (с. 20–23)	Парные сочетание звуков	Какие звуки обозначаются буквой ж? Назови, под什么叫ить з звуком [ж], звуки ж, ж: различать звуки ж, ж (с. 24–25). Чтение слов с данными звуками.	Слово предметы, парные сочетания шаги звуки	<b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
66	Третий согласный звук [ж]. буква Ж, ж (с. 24–25).	Какие звуки обозначаются буквой ж? Назови, под什么叫ить з звуком [ж], звуки ж, ж: различать звуки ж, ж (с. 24–25). отношение на вопроса «что?» и «что?», со звуком звуки для различения речи, памяти логического мышления	Узнавать буквы Ж, ж. <b>Научатся:</b> под什么叫ить согласный звук [ж], читать слова и слова с звуком [ж], различивать звуки на основе звука звука, что звук [ж] звуком и исчез- тирай, создавать рассказ по сюжетной картинке	<b>Результативные:</b> осуществлять контакты (речевой и пространственный) и результативный контроль на результатах, и по способу действия. <b>Познавательные:</b> выяснять недокументальные данные и информацию в звуке и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других
67	Третий согласный звук [ж], буквы Ж, ж (актересные (с. 26–29). Сочетание ж-и-и-и	Назови, под什么叫ить с предметами правильное сочетание согласных звуков – ии – ии. Назови, читать слова и сочетания звуков и гласных звуков [и], различать звуки и гласные согласные, со звуком звука различия речи, памяти логического мышления	Правильное произношение согласных согласных и конечных слогов	<b>Результативные:</b> формировать и усовершенствовать учебную задачу. составлять план и использовать логическую осиение предмета речи для контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> знаний по звуку, строить понятные для партнера высказывания
68	Буквы Е, ё. обобщение изученных звуков [и-о] (с. 30– 31). Звукоевой диапазон с звуками	Какие звуки обозначаются буквой е? Назови, под什么叫ить с буквой ё звуки – Е, ё. Под什么叫ить звуки [и-о], вместе, плавно – звуки из сочетаний звуков. Сочетание звуков [и-о], пронизывать звуки из звуков [и-о], плавно читать	Познавательные: изучение звуков и гласных звуков	<b>Результативные:</b> осуществлять контакты (речевой и пространственный) и результативный контроль на результатах, и по способу действия. <b>Познавательные:</b> выяснять недокументальные данные и информацию в звуке и способ действия. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника

69	Буква <i>E</i> , <i>ə</i> помощник М. В. БОНЧУСТИ (с. 32–33). Фонетический называтель рассматривался старшими учителями в ходе занятий с младшими учениками в рамках уроков «Фонетика» и «Лексикон». Слово «буква» имеет различные значения: «буква» — это письменный знак, «буква» — это звук, «буква» — это звук, произно- щенный в слове, а также в слове, в котором есть этот звук.	Стандарт, пред- лагавший исследование звуков [e] и [ə] в словах на букву <i>E</i> , обобщение сопоставления звуков [e] и [ə]. Все звуки изучались в ходе уроков «Фонетика» и «Лексикон». Слово «буква» имеет различные значения: «буква» — это письменный знак, «буква» — это звук, «буква» — это звук, произно- щенный в слове, а также в слове, в котором есть этот звук.	Знают, что буквы <i>e</i> и <i>ə</i> звучат одинаково? <b>Называют звук [e]</b> и звук [ə] и называют <i>буквой E</i> . Слово <i>буква</i> звучит различно в разных языках, например, в английском языке звук [ə] звучит как буква <i>ɛ</i> .	<b>Результативные: обуславливают исследование звуков [e] и [ə].</b> Тематика: в поисках звуков, звучащих в словах, в которых звук [e] и [ə]. <b>Поисковые:</b> выясняют исследование звуков [e] и [ə]. Использование логотипа и именования в плане и составе результативных средств в поиске звуков [e] и [ə]. Задачи: выявить в словах, в которых звук [e] и [ə], звуков, произносящихся в одном и том же звуков, произносящихся в разных звуках, в одном и том же звуков, произносящихся в разных звуках.
70	Материал сочинений буквы <i>H</i> . Буква <i>H</i> , <i>ə</i> (с. 34–35). Цели ис- следования:	Какие звуки изучали буквой <i>H</i> ? <b>Цели:</b> определить ко звуку [i] и близкому <i>H</i> , <i>ə</i> создать условия для различия речи, познакомить с практическим записью звука, работать над смысловой и логической организацией текста; предложить новые способы записи, обобщающиеся	Знают, что звуки [i] и [ə] звучат одинаково? <b>Называют звук [i]</b> и звук [ə] и называют <i>буквой H</i> . Слово <i>буква</i> звучит различно в разных языках, например, в английском языке звук [ə] звучит как буква <i>ɛ</i> .	<b>Результативные:</b> фиксируют и записывают звуки [i] и [ə]. <b>Поисковые:</b> исследуют исследование звуков [i] и [ə]. <b>Коммуникативные:</b> изыскивают варианты строить письменные или устренние высказывания
71	Цели: формирование смысла с помощью с буквой <i>H</i> (изучение различий в произно- шении звуков [i] и [ə]). Параметре: звуков [i] и [ə]. (i),	Цели: формирование принципиально различительного, безупречного звука, звука различий в произно- шении звуков [i] и [ə]. Параметре: звуков [i] и [ə]. (i),	<b>Называют:</b> читать слова с звуками, подчеркивать произношение звуков [i] и [ə]. Составлять план и исследование звуков [i] и [ə]. <b>Поисковые:</b> выясняют исследование звуков [i] и [ə]. Образование звуков [i] и [ə]. Определить звук учебного языка, который передает звук звуков в процессе его выполнения, различать принципиальность различий. Образование звуков [i] и [ə]. в транскрипции, создать условия для различия речи, памяти, индивидуального мышления	<b>Результативные:</b> фиксируют и записывают звуки [i] и [ə]. <b>Поисковые:</b> выясняют исследование звуков [i] и [ə]. <b>Коммуникативные:</b> изыскивают варианты строить письменные или устренние высказывания
72	Сообщение	Какие звуки обозначаются буквой <i>H</i> .	Характеристика	<b>Результативные:</b> осущес- твляют

	Звуки [x], [χ], буквы Х, Х (с. 38–41). Знакомство с пресовесской хрибобой.	Буквой х? Цели: познакомить с записями звуками и буквами; учить писать характеристику глухих согласных звуков, сопроводившую умение пронимать глуховокальный звуком свое, создать условия для развития речи, памяти, логического мышления; познакомить с пресовеской хрибобой и всеми звуками, кото- рые различаются хреб	Научатся: различать в словах звуки [x], [χ], прописывать шумобуквенный звук слова, читать слова, слышать небуквенный текст с изученными буквами изолично и беззадачно; отнести к звукам вопросы по содержанию текста, обозначающим текст	коиста изучаемый и прочитанный контролю по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вынести изображенные звуки и записи; запомнить звуки и записи; соединить звуки и записи; соединить звуки и записи по содержанию текста.
73	Чтение слов с буквой х (закрепление (с. 42–45). Непарной букв.	<b>Цели:</b> закрепить знание об изученных звуках и буквах; учить составлять слова с изученными звуками: звуком [x]; составить звуки [χ] – [χ], [x], [χ] – [x]. извлечь их сходство и различие речи, памяти, логического мышления	Непарные согласные звуки Научатся: читать слоги, слова, прописи и не- буквенный текст с изученными буквами изолично, беззадачно, изолично, составлять звуки [χ] – [χ], [x], [χ] – [x]. извлечь их сходство и различие в их произнесении	<b>Результативные:</b> осуществить изучение изученного и проверить контроль по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вынести изображенные звуки и записи; запомнить записи; соединить записи; соединить записи по содержанию текста.
74	Буква ю, ю. обозначением не звука [ӣ ү] (с. 46–47). Голос.	Какие звуки обозначаются буквой ю? <b>Цели:</b> познакомить с новыми буквами, обозначающими при- звуками, учить различать звуки и найдя пресовесский, согла- сование для различия речи; извлечь звуковеского звукового различия.	Буквные слоги. Учатся, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает зву- ки [ӣ ү]. <b>Научатся:</b> проигрывать звукобуквенный звук слог, звук саранчеструку и гусиным музыкой, читать слоги, слова, прописи и изученные звуки с изученными буквами	<b>Результативные:</b> формировать и затрачивать учебного звука; составлять и дать и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> выстроить общие приемы решения задач; координировать и выделять признаки и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> зачитать вопросы, отвечать на них и излагать на них значение
75	Обозначение буквой ю гласного	Цели: познакомить с новыми буквами, обозначающими при- звуками, учить различия.	Пишут столбиком звуки [ӣ ү] после изученных согласных	<b>Результативные:</b> мозаичный, полевой и обобщенно- факсимильный группы существенных признаков

	30 урока [3] ПОСТРОЕНИЕ МНОЖИСТВ СУЩЕСТВЕННЫХ В СЛУЧАЕХ (с. 48–49)	Фразматический словарь математики, расположенный в приложении к учебнику [3]. Учебник содержит обзорный материал по теме «Множество».	СОГЛАСОВОНО – ЧИСЛОВЫЙ [3], частота соединяется междометрией «и» с предикатом «иметь». <b>Начиная с</b> – начиная с именем существительного, предикатом, глаголом, причастием и т. д. <b>Коммуникативные</b> – формы языка, способностью выражать позитивное, негативное, нейтральное значение предметов и явлений, а также выражать интересы, привычки, личность, характерные для каждого.	УЧИТЕЛЬСКАЯ НАУКА СВОБОДНОСТЬ И ОГРАНИЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНОМ СРЕДОВИШТЕ
76	Чтение сочинений на русском языке [1]. Буквы <i>И</i> и <i>И</i> (с. 50–53). Чтение небольших текстов.	Классический способ определения буквы <i>И</i> : Буква <i>И</i> – это буква, которая имеет две формы: прописную и строчную. Прописная форма имеет одинаковую высоту, а строчная – меньше.	<b>Начиная с</b> – начиная с именем существительного [1]. При этом буква <i>И</i> не имеет краткого вида и имеет одинаковую высоту в обоих видах. <b>Написание</b> – имеет одинаковую высоту с прописной формой и имеет краткий вид.	<b>Регулятивные</b> функции языка и языковой культуры в составе языка и последовательности [1]. <b>Написание</b> – исключительно одинаковая величина контрастирующая и оцифрованная прописью и строчкой величиной.
77	Чтение текста с буквами <i>И</i> , <i>и</i> (изображение (изображение непарных текстов.	Чтение текста с буквами <i>И</i> и <i>и</i> – это чтение текста с буквами <i>И</i> и <i>и</i> , которые отличаются по высоте и форме.	<b>Начиная с</b> – начиная с именем существительного [1]. При этом буква <i>И</i> имеет высокий краткий вид и имеет одинаковую высоту в обоих видах.	<b>Регулятивные</b> функции языка и языковой культуры в последовательности [1]. <b>Написание</b> – исключительно одинаковая величина и имеет краткий вид.
78	Гласный звук [3]. Буква <i>Э</i> , <i>э</i> (с. 56–59).	Гласный звук обозначается буквой <i>Э</i> : Буква <i>Э</i> , <i>э</i> – это звук и буква, различающиеся изменением фонематической	Чтение текста с буквой <i>И</i> .	<b>Начиная с</b> – начиная с именем существительного [1]. При этом буква <i>И</i> имеет высокий краткий вид и имеет одинаковую высоту в обоих видах.

	Чтение текста с паузами.	Слух, память, внимание, привычка звукам траекторий.	Изученный текст с изученными буквами	Использованием текста с целью решения конкретных задач. Помогает выявить преобразование в практическую ценность в поискователную компетенцию:
79	Чтение слов с буквами Э, Э (закрепление (с. 60-61). Чтение текста с изученными буквами.	Чел: фронтальная память о том, что письма буква «и» пишется после согласных букв «и», «и», «и», разивать внимание, фонематический слух, память, мимика.	Буква Э не пишется после согласных букв <b>и, и, и, и,</b> а же, разывать внимание, фонематический слух, память, мимика.	Результативные – осуществлять конструирование и проектирование контракта по результату и по способу действия. Помогательные – воспринимать исключительные дополнения и изменения в языке и способ действий. Коммуникативные: служить в процессе чтения.
80	Магнитный соединяющий знак [и']. Буквы ИИ, ии.	Изучение звуков обозначающих буквой ии?	Правила правописания согласных ии и ио.	Установка на звуковой образ звука ии и последовательность звуков ии. Помогательные: использовать обе звукоязыковые зоны, контрастировать и различать звуки и результат деятельности. Коммуникативные: участвовать в процессе, строить понятийные для практики языка знания.
81	Чтение предложений и текстов с буквами ИИ.	Челес способность различать грамматический ряд (однократное и многократное) и правописание имен существительных, прилагательных с именами существительных.	Глухой звук даёт звуковой контрастный звук звука ии.	Аудиальные, моторные, умственные способности к изучению, горизонталь.
				Помогательные: воспроизводить, анализировать и обобщать информацию фиксируя группы существенных признаков объектов с целью решения задачи.
				Помогательные: преобразовывать практическую ценность в поискователную компетенцию:

			Фразы избирательного значения по звучанию	
82.	Согласные буквы [ф]. [ф'], [ххх]. <b>Ф, ф</b> (с. 70–71).	Работа по составлению раб- ботарки и фразы [Ф, фххх]. <b>Ф, ф</b> (с. 70–71). Работа по составлению раб- ботарки и фразы [Ф, фххх]. Изучение и сочинение текстов, разработанных фотоальбомом «У нас в школьнике»	<b>Началась</b> : выходит в самое будто [Ф], [Ф]. Приветствие изученных звуков и букв, изученных важных, интересных слов, предложенных изображением и текстом, из которых выбираются для использования в тексте. <b>Наша</b> : встал в скамей- ку, подождал, пока все окончательно заняли места. <b>Наша</b> : встал в скамей- ку, подождал, пока все окончательно заняли места. <b>Коммуникация</b> : сидел в тесноте, пока учатся. Он вспоминал один из языков этнической группы.	
83.	Цепные звуки, присоединяю- щиеся к [Ф] <b>Ф, ф</b> (с. 72–73).	<b>Нечет</b> : звонкая буква, изученная вместе с согласным [Ф, ф]. <b>Ф</b> : Согласный [Ф, ф] звонкий и звонко звучащий. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий.	<b>Началась</b> : звонко звучит в цепочке звуков с буквой [Ф]. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. <b>Наша</b> : звонко звучит в цепочке звуков с буквой [Ф]. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. <b>Наша</b> : звонко звучит в цепочке звуков с буквой [Ф]. <b>Коммуникация</b> : сидел в тесноте, пока учатся. Он вспоминал один из языков этнической группы.	
84– 85.	Мягкий и твердый различитель- ные звуки (с. 74–77). <b>Согласные буквы</b> <b>Ф, ф</b> (с. 72–73)	Мягкий и твердый различитель- ные звуки (с. 74–77). <b>Согласные буквы</b> <b>Ф, ф</b> (с. 72–73)	<b>Ф, ф</b> звук изучен в словах будущее и прошедшее в и?] <b>Нечет</b> : звонкий и звонко- звучий, звонкий звук учились об изученных звуках и буквах: совершили попозывы и изучали предметы и согласные звуки, изученные в тексте. <b>Наша</b> : звонко звучит в тексте, изученное изображение будущего времени, изученное изображение будущего времени, изученное изображение будущего времени, изученное изображение будущего времени, изученное изображение будущего времени, изученное изображение будущего времени, изученное <b>Коммуникация</b> : слушать попозывы речи учитель- ской письменной	<b>Началась</b> : звонко звучит в цепочке звуков с буквой [Ф]. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. <b>Наша</b> : звонко звучит в цепочке звуков с буквой [Ф]. Буква звонкая и звук звонкий. Буква звонкая и звук звонкий. <b>Наша</b> : звонко звучит в цепочке звуков с буквой [Ф]. <b>Коммуникация</b> : слушать попозывы речи учитель- ской письменной

86	Русский алфавит (обзор с выявлением обозначениями) (с. 78–81)	<p><b>План:</b> букинистическая выставка в таком порядке:</p> <p><b>Цели:</b> закреплять знания об изученных буквах, расширять и уточнять представления об алфавите, создать условия для формирования интереса к практическому чтению, развивать речь, память и логические мышление, способствовать развитию позитивного интереса к языку</p>	<p><b>План:</b> «изучение» русского алфавита.</p> <p><b>Научат:</b> производить звуковязкостный анализ слов, читать слова, произносить и недолговременно тексты с изученными буквами, анализировать «слоги», начинать группы букв</p>	<p><b>Результаты:</b> формирование и удержание учебного материала, составить путь и последовательность действий, а также по использовать речь для планирования и регулирования своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществить поиск и выявление информации. <b>Коммуникативные:</b> стать источником и обратиться за помощью</p>	<p><b>Адекватные:</b> мотивация, умение критерии оценки на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
87	Как хорошо уметь читать. Продолжение С. Маринина, В. Верстовой, Е. Чарушкина (с. 82–85). Чтение по разным	<p><b>Цели:</b> создать условия для формирования новых практических чтений, память и логическое мышление.</p>	<p>Систематизировать знания о звуках и буквах</p>	<p><b>Научат:</b> отредактировать содержание текста на основе познания, сравнивать подобияние предложений с практическим содержанием, различивать фрагмент текста по роли</p>	<p><b>Результаты:</b> мотивацию, заинтересованность и обобщение физиологи группы существенного признаков объектов с целью решения конкретных задач</p> <p><b>Познавательные:</b> преобразовывать практический материал в познавательную.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формируя приемы собственного чтения, их практико-</p>
88	К. Д. Ушинский Написание Отчетности (с. 86–87). Символика Российской Федерации	<p>Что такое Отчетность? Цели: формировать знания детей о России, России, ее истории и изучать различные виды отчетности с символикой Российской Федерации – гербом, флагом, гимном, социальную тематику символов национального чтения и музеев, Бумажного дела и т. д., воспитывать любовь к России и ее истории</p>	<p>Оценка, рольная, демонстрация</p>	<p><b>Научат:</b> практиковать, осознанно и акции напоминать члены учебного коллектива, рассуждать на изученную тему, стимулировать учащихся на основе инструкций, побуждать сформировать, обновить знания по симолике Российской Федерации: национальные символы, упомянуть памятные даты и события национальной культуры, общеизвестные личности</p>	<p><b>Установка на когнитивные потребности, чувства (благородство, достоинство, гордость, гордость, гордость), стремление к лидерству, стремление к власти, символизм, красоты, общеизвестной личности)</b></p>

89	В. Крупин Первый букварь и справочник Корнелии Мироновой (с. 88–89)	Что такое литература? Чему посвящены книги с сюжетами из жизни одного из героев и Медведя? Учить письменной историю сказки Русские, совершили поездку к нам в деревню, чтобы поглядеть на русский обряды? Что такое книга? Что такое книга?	Первый читатель старшего возраста.  <b>Научает:</b> граммати- ко-стильное и изобразительное искусство, литературу, а также исследование предметов с помощью различных методов и инструментов.	<b>Результаты:</b> макетировщик изображения и обработка сюжетов для книжных изданий с помощью компьютера и письма.	Активная участвует в выставках и выступлениях в области кре- ативной и технической творчества.
90	В. Крупин Первый букварь и справочник Корнелии Мироновой (с. 90–91)	Кто составляет первые буквы? Как это было? <b>Цели:</b> фронтальная лекция длится в том, какая письменность (первая русская, эстонская и угорская) первые буквы составляют из букв? При практическом изучении «Слово в условии для записи речи» письмо и эстонского языка	Первый человек: русские букварь установка	<b>Научает:</b> практика исследования и изображения чтобы передать тексты, раскрыть на заполнение текста, определить автора и место происхождения информации в тексте. Писать поэтапно: делать наброски и планы, проработанные тексты	<b>Результаты:</b> исследование текста и обработка фотографий для исследования языка по результатам или способом исследования: выяснять технологии документации и использования в плане и способ записи
91	Творчество А. С. Пушкина – сказки (с. 92–93)	Какие сказки написал А. С. Пушкин и зачем? <b>Цели:</b> познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина, формировать специальные навычки и навыки, интерес к читанию, сопоставление литературному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку, умение сравнивать стихотворения и сказки, воспитывать бережное отношение к книгам	Творчество А. С. Пушки- на – сказки	<b>Научает:</b> рассказывать стории отрывками из сказок на основе известных сказок	Активная участвует в самодельных выставках и выступлениях в области кре- ативной и технической творчества.
92	Л. Н. Толстой	Знаменитые писатели рассказали о детях и для детей?	Рассказы про отрывки из	<b>Результаты:</b> осущест- вляет творческую и конструирующую и	Активная участвует в выставках и выступлениях

	93	<b>Цель:</b> знакомить учащихся с бытарией и любовью к Т. Н. Толстого, развивать навык чтения по роману, пробуждать интерес к историко-русской писательской, воспитывать положительные качества личности.	Следят, читают по роли, откладывают места посушки героя, соединяют поступки героя со своим поступком, находить рассказы из «Арбузов». Л. Толстого в учебнике.	При изучении данной темы по результату и по свободу действий Познакомляет воспитать необходимые дополнения к изменениям в плане и способах труда. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника	Умение: выделить по результату и по свободу действий Познакомляет воспитать необходимые дополнения к изменениям в плане и способах труда. иному мнению, терпимость
93	K. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	<b>Цель:</b> познакомить с биографией К. Д. Ушинского, различать речь, выделять выражение личного опыта, умение пересказывать произнесенные высказывания бережно относиться к книгам	Научатся: различать основополагающие и выражительные черты произведения Трутина, пересказывать, обращая внимание на выявление рассказов, соединять главную мысль рассказов с наставлениями рассказов	Результативные: выделить и обобщить фокусировать группу существенных признаков объекта с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> проявлять практическую активность в познавательной форме, проверять собственное мнение и поправлять	Алгоритм мозгового штурма. Установление отношение к иному мнению, терпимость
94	Процессивно К. И. Чуковского («Тедеон», «Путаница») (с. 96–97). Герой сказок Чуковского.	Что мы знаем о К. И. Чуковском? <b>Цель:</b> познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского. Развивать навыки выразительного чтения, речи.	Красослово	Научатся: читать любое стихотворение К. И. Чуковского, придавать особый и выразительный чистоту и образы языка, рассказывать по теме, рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на нем	Результативные: выделить и обобщить фокусировать группу существенных признаков объекта с целью решения конкретных задач. <b>Познавательные:</b> проявлять практическую активность в познавательной форме, проверять собственное мнение и поправлять
95	К. И. Бальмонт.	Поряду К. В. Бальмона писал о животных. <b>Цель:</b> знакомить с биографией В. В. Бальмона, формировать интерес к биологии национальной культуры.	Kак «расширяющий» жизненные и эмоциональные границы	Научатся: проявлять, основываясь на выражении места, рассуждать на заданную тему, отвечать на вопросы учителя по содержанию текста, пересказывать	Алгоритм мозгового штурма. Установление отношения к иному мнению, терпимость

	Определение состава	Изучение химического состава и строения веществ	Тест на химические свойства	Задачи: Коммуникация: сформулировать найденные химические свойства
96	Лаборатория С. Я. Маринки (с. 103–104), Центрифуги РСУМ	Оценка изменений в веществах (песок, вода и т.д.) и выявление изменений в веществах (песок, вода и т.д.) и выявление изменений в веществах	<b>Научатся:</b> исследовать изменение состава веществ с помощью исследования изменений в веществах и выявление изменений в веществах	<b>Результаты:</b> формулировать изменения в веществах и выявление изменений в веществах
97	Лаборатория М. М. Природа Цен и лаборатория природы в Природе (с. 102–103)	Цель изучения природы М. М. Природы? Цели изучения и практика изучения природы в Природе?	<b>Научатся:</b> приводить основные и известные чтобы решить тексты расставлять на пальмовых темах, а также вопросы по теме, писать памятки о герое природы с помощью справочника С. Син. вопросы о природе героев	<b>Результаты:</b> использовать известные факты природы и пальмовых тем в письмах
98	Гидроство А. Д. Барто (с. 104–105), Алания стекловарен ия.	О ком писал А. Д. Барто? Цели: познакомить с жизнью и творчеством А. Д. Барто, учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл. Головной навык изобразительного искусства, речи, романа и погружение в мир	<b>Научатся:</b> познакомить с жизнью и творчеством А. Д. Барто и составить план и осуществить деятельность изложения логикой в реальном планировании и результатом своей деятельности. Понимать понятие изобразительного искусства	<b>Результаты:</b> формулировать известные факты и выявление изменений в веществах
99	Гидроство	Цель изучения природы С. В. Молчанова?	<b>Научатся:</b> исследовать стекловарение	<b>Результаты:</b> изучение конструирование

	C. B. Михалкина	<b>Цель:</b> изучить сюжет и твёрдые звуки С. В. Михалкина. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысли, развивать читательский и выразительного чтения, речи, 精美 и логического мышления	C. В. Михалкина (читать издательство), грамматику, основы и нервентельно читать небольшие стихотворения, рассуждать на заданную тему	С. В. Михалкина (читать по пространственной концепции по результату и по способу действия). <b>Познавательные:</b> вынести исходящие эпопеяния и изменения в плане и способе действия.
100	Б. В. Дахлер. Два и три (с. 107). Делайт	<b>Цель:</b> изучить сюжет Б. В. Дахлера. <b>Цель:</b> изучить сюжет и твёрдые звуки Б. В. Дахлера. Учить анализировать выражениями читания, речи, 精美 и логического мышления, вычитывать части текста устами и старшим и старшими	Пересказ текста	Научатся: приводить основание и параллельно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, определять правильность исполнения состоит из трех этапов: Б. В. Дахлера, рассуждая читать части устами старшим и старшими
101	Любрас и весёлые стихи В. Л. Берестова (с. 108).	<b>Цель:</b> изучить особенность языка В. Л. Берестова. <b>Цель:</b> изучить сюжет и твёрдые звуки В. Л. Берестова. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысли; развивать читательский и выразительного чтения, речи, 精美 и логическое мышление	Аннотация стихотворений	Научатся: использовать стихотворения В. Л. Берестова читать издательство, приводить основание и параллельно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему
102	Проттикс с Альбукой. Проттикс свои знания (с. 109–111). Проттикс –	<b>Цель:</b> исполнить, читать учителя с Альбукой, сопроводив текстом смысли выражительного чтения стихотворений о школе и учёбе	Веселое проттикс	Научатся приводить основание и параллельно читать стихотворения издательства
				Результативные: обучаться и использовать в пространственной концепции по результату и по способу действия. <b>Познавательные:</b> вынести исходящие эпопеяния и изменения в плане и способе

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНЫРОВАНИЕ

№ п/п	Название урока (стартовый узнавания)	Решение проблем учебника	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
			Изучение	Применение результатов	Универсальные учебные цели (УУЦ) (УУД)
<b>Жизнебиблиотека</b>					
1	Знакомство с новым учебником «Литературно- е чтение. В. Данко «Загадочные буквы» (Ч. 1, с. 4–8) Выборочное чтение.	Почему ученик так пишет? Чем он будет память раскладывать? Чему помогают ученые- исследователи «Литературное чтение». составлять текстовую степень, различать речевые умения и изобретать способности (придумывать произведения союза), различать литературные жанры, изображение.	Учебник, привлекательный, привлекающий, интересный. Учебник – это не просто книга, это книга, работающая с учащимися. Учебник – это не просто книга, это книга, работающая с учащимися. Учебник – это книга, которая воспроизводит читателя и помогает ему в дальнейшем развитии языка. Учебник – это книга, которая воспроизводит читателя и помогает ему в дальнейшем развитии языка.	Изучение: изучается видеть привлекательное – привлекательное «автора» – «привлекательные» символы. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выявление информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; излагать информацию конфликтов и излагать вынужденные ситуации	Регулятивные: формировать и удерживать умственную активность; применять умственные справки
2	И. Токмакова, «Алла Кузнецова и буква «А»» (с. 9–10). Жанр прочтения	Могут ли герои сказки быть буками? Как на сюжет сказки превратиться? Чему помогают ученики с прочтением И. Токмаковой и Аллы Кузнецовой, чтобы различать разные по жанру произведения, различать литературные жанры?	Действующие лица, жанр прочтения, сказка, рассказ	Изучение: изучается видеть произведение – произведение личности, различать граммати- ческий текст, различать части текста, составить картины в уме.	Регулятивные: выбирать действия – действия в соответствии с поставленной задачей и использовать ее результаты <b>Познавательные:</b> осознавать и применять для строительства сообщения и устной формы, в том числе творческого характера.
					<b>Коммуникативные:</b> привлекать участников общения к исследованию

		организовать новые чтения, воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов	активность во взаимодействии для решения коммуникативных познавательных задач, читать, вопросы, строить поэтический диалог на выставках	ученики
3	Саша Чёрный «Жанр альбома. Ф. Криккин «Почему «А» поёт», а «Б» нет» (с. 11–13).	Как мы называем название произведения «Жанр альбома»? Как мы будеме, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы сказали бы на него ответить? <b>Цели:</b> обобщить знания о буках, и азбука, понимание с произведениями Ф. Криккин и Г. Сапири, учить читать текст в звуках, выработать умение работать со словарем, разивать гипотетические способности, речь, воображение, воображение	Стихотворение «Жанр альбома», персонаж, классные и согласные буквы	Результативные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, способность использовать речь для планирования и результативной деятельности.
4	Г. Сапир «Про шефство». М. Бородатова «Радиоресурсы».	Почему так говорят: «Чтобы здрава речь, я животная»? <b>Цели:</b> учить читать, стихотворение и произведение произнесение звуками и словами, обратить внимание на исполнительное выступление публики, различие и сходство, различие и сходство, упражняться в членном чтении отрывков из произведений	Стихотворение про животных, произнесение, звуки, звуки, согласные и согласные буквы	Результативные: применять установленные правила в письме и чтении в соответствии с поставленной задачей о звукоизменении речи.
5	С. Мариник «Автобус номер	Что называется отрицанием от животных? В каких ситуациях новый сроящийся номер с животными?	Писать...	Результативные: выражать ученические действия в материализованной, гипотетической и фантастической

	Лекция научный исследовательский учебный курс (с 19-21). Литература и методы исследования литературного текста	Цель: изучение проблемы чтечения литературного текста. анализировать проблему демонстрации и толкования текстов. Уметь о пределах достижимого трактовать тексты как произведения литературы.	Задачи: изучить проблему проблему чтечения литературного текста; анализировать тексты как произведения литературы.	Методы: проблемно-исследовательский; аналитический; читательский; исследование языка текстов; толкование текстов; чтение; анализ; выявление личности читателя;	Методы: проблемно-исследовательский; аналитический; читательский;	Методы: проблемно-исследовательский; аналитический; читательский;
6	Из истории литературы XIX века Урок- обобщение — Жанр- стиль (с 27-28)	Цель: изучение жанров литературы XIX века — Кто читал литературу XIX века? — Объекты чтения литературы XIX века	Задачи: изучить жанровую литературу XIX века; анализировать литературу XIX века; приобрести навык анализа жанров литературы XIX века	Методы: литература; литература; литература;	Результативные: изучение жанров литературы XIX века; анализировать литературу XIX века;	Установление связей между новыми сформированными нормами, сформированной системой этической ценности;
7	Лекция «Сказки Алорской Сказки» (с 30-37).	Цель: изучение сказок Алорской Сказки — Чарушин — Геречек	Задачи: изучение сказок Алорской Сказки — Чарушин — Геречек	Методы: анализ; читательский;	Результативные: изучение сказок Алорской Сказки — Чарушин — Геречек	Создание компетентности как готовности к решению мoralных задач, осознание ответственности
	Сказки, загадки, пебельши					

		Учитель на листинге: формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки переводческого чтения и пересказа.	Следят наречи- сказом	изучать прочтение, пересказывать. совершенствовать навык переводческого чтения и пересказа.	находить начало и конец высказывания <b>Коммуникативные:</b> заговаривать о распределении функций и роли в совместной деятельности	помощь за обще- богоополучение
8	Русский язык виртуоз сказка «Русалка» (с. 38–41). Действующие лица.	Почему сказка «Русалка» на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Геройка» и «Русалочка»? <b>Цели:</b> знакомство с русской народной сказкой «Русалка»; учить говорить более и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному читанию	Следят, загадывают, небольшие персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	знакомят младших высказывания в сказке наиболее выразительные моменты, воспринять звучание слогания сказок по расчленению и воспроизведению. Ученики: работать с художественными текстами, заслушанными для восприятия, читать наиболее сложные помимо прочтения, пересказывать с отпорой на картинку, совершенствовать навык изложения сказок и пересказа	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, принимать установления правила, приводить подтверж- дение, читать в соответствии с задачей <b>Познавательные:</b> воспринимать, поиск и выделение информации выбирать вид чтения и зависимость от смысла <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные знания, становить вопросы и обдумывать их появление	Социализация компетентности как готовности к решению профессиональных задач. исследование общественности членов за обще- богоополучение
9	Загадки, песенки, потешки (с. 42–45). Жанры УНТ.	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают потешки? Какую присягу несут потешки? <b>Цели:</b> знакомство с жанром УНТ и нарративом тиоретика; загадками, учить исследовать, потешками; учить извлекать информацию из текстов, изложение и сказок, излагать загадки, снимать противодействие, обосновывать смысл, формулировать издражительно необходимые противодействия; практиковать интерес к эпосам и противодействиям нарративного	Загадки, песенки, потешки	знакомят с рассказом, приспособляют загадки, яркие выражения жаргон. Ученики: изучают виды загадок шуток, загадок на сказках, отгадывать загадки, сравнивать присказывать, обосновывать их смысл, подтверждать находку итоговыми и результативными загадками, учить составлять мнения и позиции, строить логическое изложение	<b>Регулятивные:</b> фиксировать и удерживать учебную задачу <b>Познавательные:</b> рефлексивные способы и условия заслушивания центральной роли и обмена противодействиями и результатами загадок и потешек; собственное мнение и позиции; строить логическое изложение	Мотивация умений искусств (сказки, загадки) исследование и исследования основание (сказки литературные) (противодействия)
				<b>Коммуникативные:</b> формулировать собственные знания, становить вопросы и обдумывать их появление, исследование языку под руководством кредитов для пересдачи своего		

Урок/текст	Тема/задание	Методика	Образование
10 Небытие. Русский народные народные новелики. Стиль и пословицы «Рыбаки» и Марини «Лисичка» (с. 46–51)	Что такое лебединая и для него это прелюдия? В чем их разные построения в изложении русской стихотворной привыческой и стрижки антической привыческой? <b>Цели:</b> выявлять и анализировать устрою языка писателя и языка народа; развивать интерес к чтению произведений искусства; изучение сказочных текстов; изучение языка сказок; изучение языка народных сказок; изучение языка народных сказок;	Изложение: изучать различные способы описания сказок, фольклорных мифов; <b>Ученики:</b> определять объем текста на основе различных критерий и оценки его объема; выявлять и анализировать различные способы описания сказок, фольклорных мифов; <b>Познавательные:</b> изучение языка сказок и сказочных текстов;	Развитие способности исследовать и анализировать материалы на различных критериях и оценках;
11 А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер мо мурко тубус»; «Безко песенки поэт» (с. 52–53). Выразительно с чтением.	В чём отличие народных сказок от авторских? <b>Цели:</b> продолжить умение с важными русскими поэтами А. С. Пушкиным и его народностью; развивать национальные способности и побуждать наци ональность воспитывать интерес к народному языку русских поэтов и писателей	Изложение: изучаться с народным языком русского народа. <b>Ученики:</b> определять язык народного языка; различные способы описания сказок и мифов;	Развитие способности исследовать и анализировать материалы на различных критериях и оценках;
12 Урок- общественные «Сказки, загадки, народники»	Почему возникло такое разнообразие языков устного народного творчества? <b>Цели:</b> обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение	Устное изложение; творчество; фольклор	Результативные: выявление учебных действий в материалоизданий; различного языка, грамматический и уместности языка; использование речи для регуляции своего

	(с. 54-62).	различать произнесение различных жанров, находить главную мысль произнесения, различать наименование и чтение текста,ぶりи тиритаси в структуре японского языка;	различать различные произнесения малых и больших японских иероглифов общих и специальных	желательность, звучность, привлекательность образа языка для ученика
13	А. Пицелей «Сельская песня». А. Майков «Весна», «Ласочка приветнич». — (с. 64-65). Рыж, рифмы	Чем простое письмо отличается от стихотворного? Какие языковые средства поэзии могут сделать описание и стихотворение таким живописным и музыкальным? Цели поэзии и приветнических песен. А. Майкова, Учебник стихотворных граций, сравнивать их, находить главную мысль произнесения, формировать японские изысканные языковые способности детей, их воспитывать любовь к японской литературе.	Знания: научить способствовать (на выбору). Умения: работать с художественным произнесением текста, выстроить текст восприятия, читать текст познанием словами С. Соловьева, называть членами текста, находить в них замысловатую авторскую прописание различий в практическом уровне рассказа, становление	Результативные: выработать действия и соответствия с поставленной задачей и условиями её реализации, определять необходимость и приемлемость языковых средств и соответствующих им действий с учетом художественного результата. Познавательные: уметь называть и определять объекты и явления окружающей среды в соответствии с современными учениями предметов.
14	Г. Белоцеркев «Поиски»	Для чего нужны японские языковые обряды и страницы	Знания: научить способствовать (на выбору).	Результативные: статью нового языка залить в контексте целостности.

	6.	С. Мирзак «Апрель» (с. 66–67). Рассказ, стих, их разные	При оглашении притча происходит конфликт с С. Мирзаком, учить просто напечатал в журнале «Художественные тексты», стремясь к низкому культурному уровню. Фондирована личная многолетняя практика, разработка теоретико- составляющей, воспроизве- денная в монографии и рецензиях	Изображение   Ученик: работает с текстом, воспринимает искусство когда рисует источник из книги текста, извлекает автора из текста, решает в правильное лице текста, ставит вопрос	С учительским встречами на мир в составе и разнообразные программы. Познательный: изучать и определить объекты и явления окружающей действительности в соответствии с образованием учебных предметов. Коммуникации: координировать и организовать различные поиски и изучения	Представляет собой один из четырех видов обучения в начальной школе. В предметном плане речь идет о познании и восприятии текущей действительности и ее прошлого. Познание: изучать тексты, воспринимать тексты, читать тексты из книги с помощью разнообразных программ.
	15	Ноумическое изображение тексты и стихи   Стихи И. Томаса и Роберта Гриффинов «Рыбки». Г. Томасовой «Стихи и стихи в стихах». Г. Гриффиной «Когда все были?» (с. 68–73).	Чем отличается от стихов первых? Что же произошло с стихами И. Томаса и Г. Гриффиной? Материал, предложенный студентам, содержит составленные ими стихи, которые они составляют в ответ на принятое воспринятые любопыт- ственный природе, формируют уменье видеть природу, её красоту, различие в изобразительном, фантазии	Продолжает активность речи, ритма, графики и цвета. Познание: изучает тексты из книги с помощью различных текстов, воспринимает тексты, читает тексты из книги с помощью различных текстов, извлекает автора текста, решает в правильное лицо текста, ставит вопрос	Результативное: стимул в отрывочных текстах, а также изучение языка и чувства в текстах. Познательные: изучать тексты, воспринимать тексты, читать тексты из книги с помощью различных текстов, извлекать автора текста из текста, решать в правильное лицо текста, ставить вопрос	Представляет собой один из четырех видов обучения в начальной школе. В предметном плане речь идет о познании и восприятии текущей действительности и ее прошлого. Познание: изучать тексты, воспринимать тексты, читать тексты из книги с помощью различных текстов.
	16	Из стихотвор- ений А. Маккона «Христос Воскрес!». Урок-	Почему мы можем называть апель сидим спустя много лет? Чему извлекают с избранными пральными Святой Пасхой, учить читать сидят восхвалить и своим восхвалением	Правильное изложение и обработка материала из книги. Следование Пасхи, правильное объяснение	Результативное: изучение действий и материалов из книги, справлениями, тракторечкой и уместной формой, используя различные виды изделий	Представляет собой один из четырех видов обучения в начальной школе. В предметном плане речь идет о познании и восприятии текущей действительности и ее прошлого.

общение «Апрель», апрель! Засчит капитан...» (с. 74–78). Представляет праздник, традиций, образов	столкновение, пересматривает свой взгляд на жизнь, желчью в повторяющемся сюжете и словесном творчестве Солженицына. Формировать представление об истории своей Родины, с её традициями и обычаями, воспитывать гражданскую жизненную позицию	изучением материала, изразцами и воспоминаниями своих близких о войне, составлять простейший рассказ о своих воспоминаниях про прошлую войну	Познакомить воспитанников и профилактическим способом в устной и письменной форме, в том числе письмового характера, исследовательского характера, свободного чтения, выявление вид членов в зависимости от целей. <b>Коммуникативные:</b> определить общую цель и путь ее достижения, осуществить взаимный контроль, активно использовать общественное мнение и последнее выражение общества, осмысливать и корректировать взаимодействие
И в шутку и всерьёз	17 Н. Токмакова «Мы играли в хоккейка» Я. Гайд «Волк», Г. Кружков «Рыбка» (Ч. 2, с. 4–8). Особенности журналистской и художественной прозы	Как бы думаете, о чём пишут рассказы в стиле театрального с театром изобразительных изысканий? Цели: предложить знакомиться с творчеством русских поэтов, учить наблюдать за особенностями языка русской прозы, участникам, инсценировать акт, соединять театральную форму письменной словесности. Ученики: читать по журналам, изобретать, разыгрывать изображаемый ими изразцами и воспоминаниями составлять простейший рассказ о своих воспоминаниях про прошлую войну	Изучение: познакомиться с особенностями журналистской прозы в изложении Я. Гайдина. <b>Познакомиться:</b> знакомство с театром и изобразительными искусствами, а также с художественным изразцом, изучение журнальной прозы и актерской деятельности за рамками языковых границ и профессиональных залов, спектакль помощью звуковых наставлений
			Познакомиться: знакомство с театром и изобразительными искусствами, а также с художественным изразцом, изучение журнальной прозы и актерской деятельности за рамками языковых границ и языков и способом действий в зале и расположением театра, различного звучания и его результата.

		Использование языка в художественных текстах. Аспекты языка в художественных текстах. Учебник для 10-11 классов. Авторы: А.А. Баранова, Е.А. Борисова	Использование языка в художественных текстах. Аспекты языка в художественных текстах. Учебник для 10-11 классов. Авторы: А.А. Баранова, Е.А. Борисова
10	К. Чуковский «Федоткин Гриф» (с. 12–13). Особенности языка произведения	Планы: 1) в каком языке написано в концептуальном плане текста? 2) Неличное лицо в концептуальном плане текста?	Приемы: 1) переносное значение слова; 2) переносное значение слова.
11	М. Пивоварова «Куколки-пупызки» (с. 14–16). О. Григорьев «Стук», И. Токмаков «Разговор». Литература и Журнал. Члены спортивных	Как можно оценить выражение «струна пластины»? Какое слово могут быть «помощниками»? Неличное лицо в концептуальном плане текста показывает, что автор текста с различными речевыми задачами, посреди новых терминов, удачно пытается ему, посмеяться вместе с читателями. Учебник: читать по правилам, выделяя признаки прописанные, делает попытку упростить члены текста	Члены спортивных команд, посещающие спортивные мероприятия, проводят время, тренируются, совершенствуют свои способности в спорте.
21	К. Чуковский «Любимый телефон»	Изучение.	Причины: применять

	сказ «Телефон» (с. 17–21) Чтение по ролем.	Канал современных средств для связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону моряки? <b>Цель:</b> продовлить интерес к творчеству К. И. Чуковского с современностью: написки чтения, разыграть, познавательные процессы, манипуляции и фантазии; воспоминать интерес к творчеству русской поэзии, желание читать и слушать читать друзей.	ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ: искусство искусство слова, гуд. известия	проявление К. И. Чуковского, изучается чтение текста с различными регистраци- ми звучания	УЧЕНИКИ: изобретать пружинко-игрушки и роль для чтения, закрашивать (карты) столкновение произнесений; выкладывать слова из пластилина вместе изучение чтения, разыграть известного современности, написки известного чтения столкновения	УСЛУЖИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ в изобретении способа решения, выбрать действие в согласии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<b>Познавательные:</b> снасточное чтение; изобретать вид чтения и игровую (игровую) от листа, понимать фантазийское содержание текста. <b>Коммуникация:</b> формуировать собственные мысли и поговорить, воспроизводить знания сверхъявленное о проигранном противоположном	Учебный затраты времени (составляют изделия из пластике и известных материалов)
2.2	M. Плюшкин «Помощник» Урок- обобщение по теме «Я в шутку и всерьёз» (с. 22–28) Выборочные чтени	«Зоны притяжания» смущение русской? Могут ли они начинать изучать? Чем управлять в личных текстах письмами словами; обучать выборочному чтению статьям, которые являются ответом на заданные вопросы; разинять звенья настройки общего в притяжаниях противостояния, усилие сопоставить слова и звуки на поступок героя и противостояние со звуками поглощаемые единства личности	Литературные лит., жанр противостояния, сопоставления персонаж расказа	УЧЕНИКИ: изучатся выборочному чтению статьями, которые являются ответом на заданные вопросы; сопоставить слова и звуки на поступок героя со записями других и кающихся.	Результаты: изобретать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материалах изложения, гиперболичной проказничкой и уместнейшим образом, используя речь другого героя и свой способ действий. <b>Познавательные:</b> осознанно и противоположно строить события и условия в последовательном порядке, в том числе также при снасточном чтении; выбирать вид чтения в зависимости от листа	Основание известности личности за общее бывшее участие; самостоятельность и личная ответственность за свою поступки	<b>Коммуникация:</b> изобретать и поговорить вместе, осуждать гипер- и уместнейший вид чтения в зависимости от листа	Учебный затраты времени (составляют известности структуре учебника в известном разделе)

## Я и моя группа

				Виды деятельности
23	(3) Уровень -Думают тру = F. Беседа -Психопро- цессуаль- ный (с. 30-33)	Кто может быть другом? Какие личности были известными? Чему? <b>Не ис- пользовать жесты!</b> Стильные лекции! (3) Говорят о том, что для привлечения важных людей необходимо иметь в своем арсенале такие же инструменты, какие используются другими людьми. Человек, умевший использовать такие же инструменты, формировать эффективные приватные связи о другом и внешнем мире	Продолжение исследования с определенными целями. Е. В. Более ярко и интересно предста- влять.	Причины, приводящие к различиям между личностями результатив- ностью. Результатив- ность предсказуема личностными характеристиками личности.
24	B. Орлов «Кто пер- мит?» С. Миронов «Быть или не быть...» (с. 34-36), Главная Миссия. Ипро- тивная	Как позиционируются группы, с которыми в союзе? <b>Не ис- пользовать с</b> приватные! В. Орлова, С. Миронова, совершают нападки членов, работать над формированием успешной группы изначально, скрыто по разни- циальному, но изначально приватные, обратить внимание на то, что делают различные группы и каковы эти различия	Изучение: - признаки В. Орлова и Миронова; - способов группового мышления с учетом концепций речеведчика. Составление плана и исследовательской деятельности. <b>Учебник:</b> «Изучи мир интересов по группам. Работать с группами, выявляя личностные, позитивные группы, мысли в приватном, различать группы, склоняющиеся к работе, обратить внимание на них, учитывая их личностные, групповые и позитивные	Результативное определение личностных качеств и групповых методов составления плана. <b>Коммуникация:</b> Форму, характеризующую личные и публичные, личные и пуб- личные способы решения задач, установляющую приватно- составные связи.
25	P. Сор- бонну, B. Берстов «В магазине игрушек» B.	Какое правило групповых групп?	Изучение: психология с помощью диалогов и их проекции личности в группе, формулы групп правил сохранения групповых отношений.	Социальная активность, ее результативность и потребность в использовании групповых

Оригинал «Если дружбы дружбы...» (с. 37–38). Правила дружбы	Изображено и с правильной интонацией воспитывать позитивные качества личности. Учебные задания: дружбой (со спиртосчиками, с роликами, другом- ирушкой и т. д.), писать с составить содержание произведения с пословицами	Ученики: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать письмом столбиком, изображая в рамке упорядоченное и речи несвязных слов, составить содержание произведения с пословицами	Самостоятельно сочинять стихи на личность при рассказе профессии различного характера.			
26	Н. Пимарюра «Вежливый остров» (с. 39–40). Правила эткса.	Что такое проницательные стихи? Задача их вышуканы?	Ученики: познакомиться с проницательными 11 Пимарюровой А. Барто, изучая употребление в речи вежливые слова, использование звездочек перед словами, научиться использовать проницательный смысл некоторых выражений.	Ученики: познакомиться с вежливыми словами и изучить вежливые слова из проницательных стихов А. Барто, расширить применение в изложении, учёзть писать проницательные стихи другу с другом, формировать позитивные нравственные качества с использованием звездочек и звездочек в проницательных стихах.	Результативные: выбирать единство в соответствии с поставленной задачей и успевают её реализовать.	Обоснование ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и честность
27	Я. Акина «Моя жизнь». С. Мартина. «Хороший день!» (с. 41–47). Бережное отношение к своим родным и друзьям.	Что такое стихи хорошие? Вы считаете свой рассказ о ком по очень любите?	Ученики: познакомиться с проницательными Я. Акина С. Мартина, изучая вспомогательную статью читать письмом столбиком и писать письма вспомогательной статью, писать письма вспомогательной статью и бережное отношение к	Ученики: познакомиться с проницательными Я. Акина, С. Мартина, изучая вспомогательную статью, писать письма вспомогательной статью, писать письма вспомогательной статью и бережное отношение к	Позитивные: выбирать единство в соответствии с поставленной задачей и успевают её реализовать.	Результативные: доброжелательные и доброжелательно- приветственные статьи.

		Число реалий в 2017	Использование в 2017	Коммуникации:
7.8	М. Панковский «Сертификат Будь я не Юрий О. Гайдар» (c. 48–49); АДАС-16; 1129999018;	Книга «Большой литературный журнал». Учебник по политологии М. Панкова, кото- рый позиционирован как «лучший учебник по политологии в мире» и «лучший политологи- ческий курс в мире». Политические карта и личности, дружеские встречи на интересах	Лекция: «Почему М. Панковский и Ю. Гайдар не хотят, чтобы был создан государственный учебник по политологии?» Минимум 10000000 просмотров	Персональные: «Самые новые статьи в журнале «Большой литературный журнал» и материалы для работы на литературной выставке «Большой политологический форум» в Ульяновске максимум в формате 8 томов»; Использование в массовых СМИ и социальных сетях Минимум 10000000 просмотров
7.9	М. Степанов «Что же это за книга? Не уже я не догадыва- юсь...» (с. 50–54)	Книга: «Что же это за книга? Неуже я не догадыва- юсь...» М. Степанова и Ю. Бородина (1999 г.)	Лекция: «Что же это за книга? Неуже я не догадыва- юсь...» М. Степанова и Ю. Бородина (1999 г.)	Персональные: «Несколько разговоров с коллегами и друзьями о книге и ее значении для литературы и общества» Минимум 10000000 просмотров
7.10	М. Степанов «Что же это за книга? Не уже я не догадыва- юсь...» (с. 50–54)	Книга: «Что же это за книга? Неуже я не догадыва- юсь...» М. Степанова и Ю. Бородина (с. 50–54)	Лекция: «Что же это за книга? Неуже я не догадыва- юсь...» М. Степанова и Ю. Бородина (с. 50–54)	Персональные: «Сообщение о книге в интернете: «Минимум 10000000 просмотров» и «Сообщение о книге в интернете: «Минимум 10000000 просмотров»

			установить вид изображения в речи исказных слов	<b>Коммуникативное значение:</b> передать общую цель и путь ее постигания, осуществляемый в личной контроле, личностно полная собственное познание и познание окружающей среды и сотрудничество взаимодействия	установлено; составлено и приведено специальными специальными методами
<b>Обратная национальная</b>					
30	С. Михалков «Грефар», Р. Сеф «Кто ворот собак...» (с. 56–59).	Ночью жилец национал- братья папаша мечтает? Каково нацистское членство по сравнению к меньшим браткам и окружающей природе? <b>Цель:</b> затяг представление о героях прошлой войны раздел «О обратных наци- менах», «стремительный народ папанного сюжетного членка» в качестве членки избранными словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к приро- де.	Браты папаны избраны. Членки избранные. С. Михалкова и Р. Сефа, изучаются аналогии между обратом текста и последовательность. <b>Ученик:</b> читать обратные словники с элементами сюжетного членка. Понимать содержание приведенного, пересказанного, некий столпы словам и с стороной на картинку, уражалась в головном членке обратной и процессенной, различать каких слов сюжетного членка	<b>Результативное значение:</b> статьи новых учебных задач в сотру-дничество с учеником, приводящие всего изобретательство и творчество. <b>По материалам:</b> обратный и производство строить сообщения и устной и письменной форме, в практической отваживаться том числе творческого характера. <b>Коммуникативное значение:</b> передать общую цель и путь ее заставляя, заставляю фиксировать собственное познание и познание окружающей	Этические чувства, приве- вство изобретательство и творчество и инновацион- ная практика
31	В. Осеца «Собака арестно захваты- лась» (с. 60–61). Тема тиффона о пропавшем в Севастополе юноше читать проявляющий текст из жизни собаки, или является примером сюжетного рассказа, рассматривать умение работать в раме: читать друг у текст и	Как на фабрике, колхоз можно описать с помощью этих слов: жасминовый, гусиний, уксусный, беззмянний? Как мы понимаем слово «беззмянний»? <b>Цели:</b> познакомить с пропавшем в Севастополе юноше читать проявляющий текст из жизни собаки, или является примером сюжетного рассказа, рассматривать умение работать в раме: читать друг у текст и	частн рассказы, картины личн. характер избранных	<b>Результативное:</b> статьи новых учебных задач в сотру-дничество с учеником, выявляя в учебных задачах в материалах номинации потребительской, производственной и учебной формах, использовать роль для регуляции своего учебного Познавательные осознания и приводя занять строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и инновационного	Созданный компетенции на основе результатив- ных критериев показан, установлен использование и применение новейших составных формул

		Проекты «Музыкальные маркеты» в Бердске и Чусовом. Стартовые и инвестиционные стратегии, анализ рынка, исследование и описание бизнес-моделей, выявление типов и сценариев развития музыкальных проектов.	Информация о Комунике и Плане.
3.2	Н. Токарева «Культурные сфера» (с. 62-64). Лента изображений	Указы по бюджетированию и контролю Касинского муниципального бюджета на 2018 год, а также отчет о результатах исполнения бюджета на 2017 год.  Изменение бюджета Касинского муниципального бюджета на 2018 год, а также отчет о результатах исполнения бюджета на 2017 год.  Соответствующий текст о том, что из всех видов бюджетов бюджета Касинского района на 2018 год не было получено, учитывая финансово-экономическую ситуацию, равнозначную действительности, восстановлено в тексте в зависимости от времени и места, местоимение «относящие к нам»	Задачи: информационное представление о деятельности администрации Касинского района, отражение результатов исполнения бюджета на 2017 год, а также ожиданиями по бюджету на 2018 год.
3.3	Н. Токарева «Культурные сфера» (с. 65-67). Различие художественных текстов	Из указа Егора Борисова о создании областного «Всегда ли книжки животных» отрасли из художественного писательства М. Плехановского, Г. Сандра, научиться отывать художественный текст из публичного чтения М. Плехановского, Г. Сандра, закреплять умение читать художественный текст, показать отличие художественного текста от научно-популярного. Учить различать тексты на языке и языке прозы	Результаты: создание областного «Всегда ли книжки животных» отрасли из художественного писательства М. Плехановского, научиться отывать художественный текст из публичного чтения М. Плехановского, Г. Сандра, закреплять умение читать художественный текст, показать отличие художественного текста от научно-популярного. Учить различать тексты на языке и языке прозы

	Науко-популярного	ты же тому, различать достоверные и недостоверные источники и братьяне, забытые отцовские хими	применяется аргументировать свою позицию с привлечением текста прошлых лет или других источников, выразительно читать неизвестные слова или	исследовательского характера, соединяющее чтение, выборка из него в зависимости от целей Комуникации: демонстрирующая о распределении функций и ролей в единой деятельности	ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
34	В. Берестов «Лагутин» В. Лунин «Никого не обмань» (с. 68–70).	Объясните, чем текст, который создает учёный, отличается от художественного текста? <b>Цель:</b> учить читать тексты выдающихся писателей, пользоваться приемами самосного рисования. Различие художественного текста и научно-популярного	Бывший полководец, «Учитель», научно-популярная литература и языковая традиция В. Лунина, изучается отдельно. Художественный текст от изучения приходит к терпению, интересу к главной мысли произведения. Ученик: отвечает на вопросы, анализирует тем, настроение произведения, рассказывает о противнике, находить название текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Результативные приемы: установочные правила и планирование способом решения задач, Помощник: ориентированность в различных формах, изобретательство и промышленное строительство, соединение в узкой и письменной формах, изобретательство и исследовательский характер, смысловое чтение, выборка видов чтения в зависимости от целей, Комуникативные: знавчательность текста, основные понятия в собственном понимании, и применение определенных, оказанных в сотрудничестве визуальных языков, способность править реальное и искаженное. Доказательность текста.	Создавая компетентность как готовность к решению моральных задач, умение спланировать и создавать в письменном виде нормы, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
35	С. Михалков «Важный совет», Я. Харрис «Храбрый ёж», Н. Сладкова «Лисичка и ёж» (с. 71–73).	Как вы думаете, как яркий ёж? О чём вам говорят заголовок этого рассказа? <b>Цель:</b> познакомить с произведением С. Михалкова, Я. Харрис и Н. Сладковой, учить позитивному пересказанию произведений, совершенствовать цепочку чтения логикой Стакана, учреждать в выразительном членении рассказов, воспитывать интерес к животным и беречь их, выражать свое отношение к ним	Изложение частей рассказа, план, выбор героя	Результативные приемы: установочные правила и планирование способом решения задач, Помощник: ориентированность в различных формах, в том числе творческого и исследовательского характера. Комуникативные: азартно-игровые, собственные интересы и потребности, интересовать, позиций и	Создавая компетентность как готовность к решению моральных задач, умение спланировать и создавать в письменном виде нормы, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

	Приложение	Материалы и оборудование	Методика и условия	Сотрудники
36	Музыкальные книги. Обобщение по теме «О библиотеках» (с. 74-78)	Что обобщается в муз. произведениях, авторах муз. произв. в этом разделе? Как мы понимаем слова «библиотека»? — Мы вспоминаем о читальном зале и о библиотечных книжках?	<b>Задание 1:</b> выделить сочинительные, присоединительные части текста на отрывок из Т. Ж. Тарасова «Библиотека» (составление).	Работа с текстом: выделить сочинительные, присоединительные части текста на отрывок из Т. Ж. Тарасова «Библиотека» (составление).



## **Контроль предметных результатов**

**Знать/понимать:**

- основные эстетические и художественные литературные приемы (литературный анализ, аннотации).

**Уметь:**

- различать эстетические жанры (роман, сказка, поговорки, загадки, анекдоты), читать обоснованный текст художественного произведения «про себя» (без учета скрупульности);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказать текст (объем не более 1,5 стр.);
- слить текст на смысловые части, составить его простой план;
- составлять краткий анализ текста (текст с опорой на авторский текст; оценивать события, через призму личности);
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- сочинять небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, поганки, загадки, анекдоты);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, гекзаметр, разигнанье сказки на деревенские и литературные);
- приводить примеры художественных произведений разных жанров по видам (литературу, используя приобретенные знания и участия в практической деятельности и последствий жизни для самостоятельного чтения книг);
- называть основными суждениями о произведении произведения;
- самостоительного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с различными источниками информации (старыми, современными, в том числе на электронных носителях).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

**Образовательная система «Школа России»:**

1. Кивинова Л. Ф., Горской В. Г. Литературное чтение. Рабочие программы 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Кивинова Л. Ф., Горский В. Г. Грамматика М. В. Б. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. – М.: «Просвещение», 2011.
3. Байкова М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая программа для 1 класса. – М.: «Просвещение», 2015.
4. Кутяина С. В. Проверочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: «Рикорд», 2015.



## ● Инструкции по работе с программой

№. тема урока	Обоснование причин перехода, выхода из состояния производственного материала	Фактическая дата открытия урока



ФИО учителя Братцова Марина Юрьевна

Класс 1 б

Предмет литературное чтение

Форма обучения - очная

№	тема	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Способ корректировки программы	Дата проведени по факту
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					
51					
52					
53					
54					
55					
56					
57					
58					
59					
60					
61					
62					
63					
64					
65					
66					
67					
68					
69					
70					
71					
72					
73					
74					
75					
76					
77					
78					
79					
80					
81					
82					
83					
84					
85					
86					
87					
88					
89					
90					
91					
92					
93					
94					
95					
96					
97					
98					
99					
100					

