

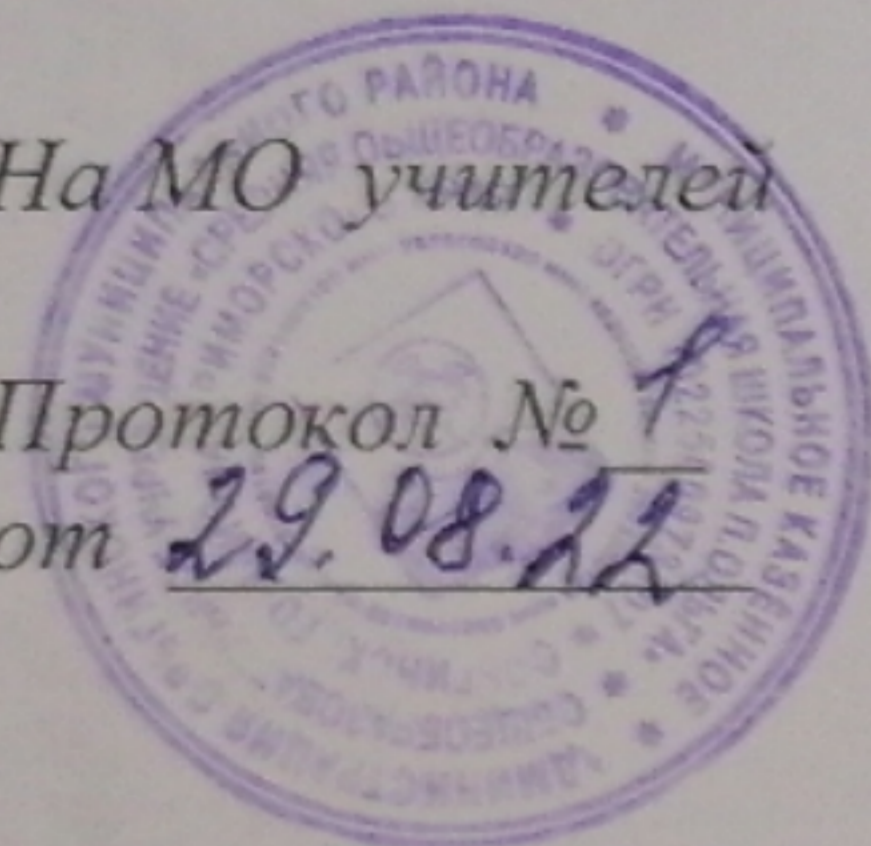
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»

На МО учителей

Протокол № 1

от 29.08.22

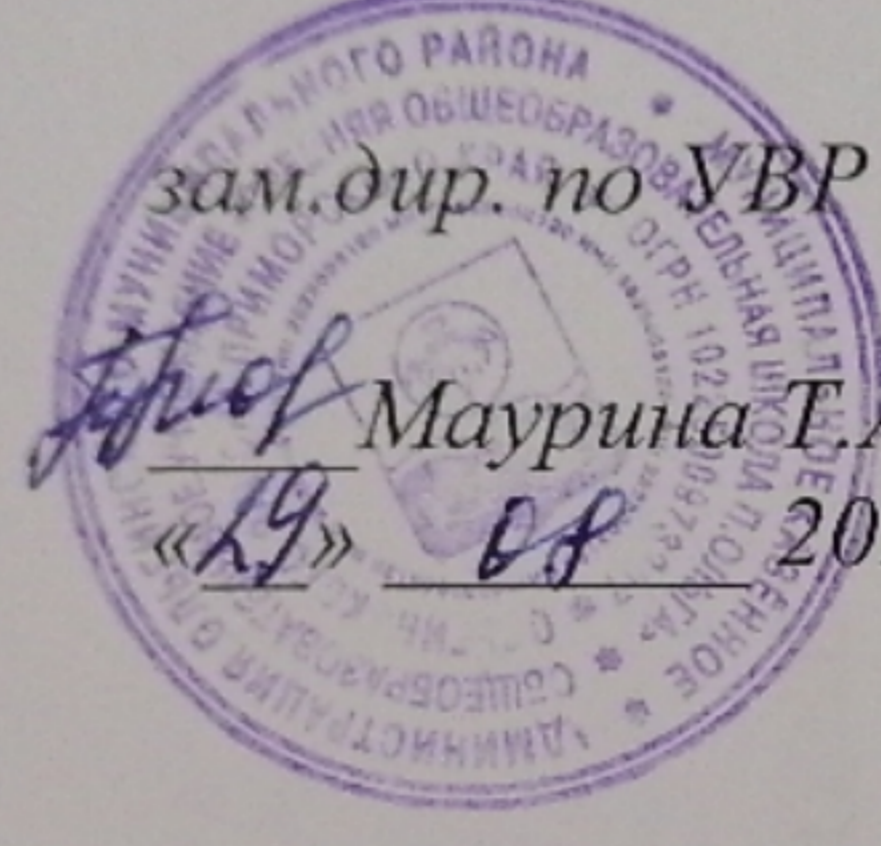


«СОГЛАСОВАНО»

зам. дир. по УВР

Маурина Т.А.

«19» 08 2022 г.

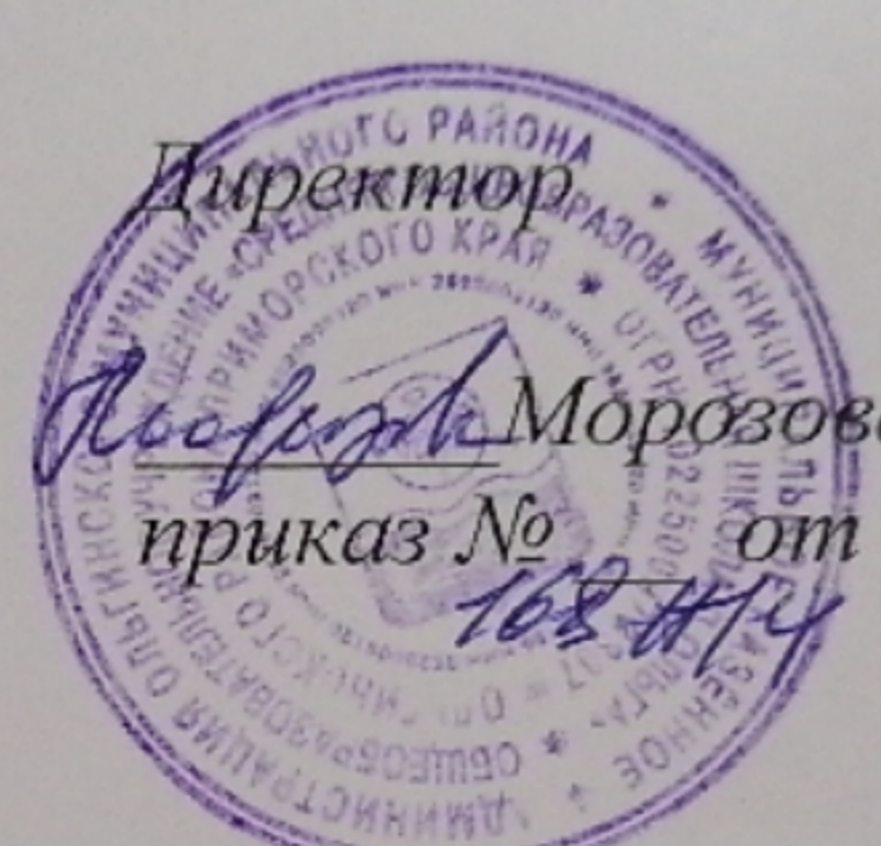


«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Морозова М.А.

приказ № 108/УЧ от 31.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению (Школа России)
для 3» А» класса

Автор-составитель:
учитель
Квинт Н.И.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена, на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Л.Ф. Климанова и В. Г. Горецкого «Литературное чтение». Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2012;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством Л.Ф. Климановой, 2015г.;
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2022 -2023 учебный год;
- СанПин №2,4,2, 2821-10

Планирование составлено на основе концепции и программы для начальных классов, УМК «Школа России», авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2012.

Входит в предметную область филология. Срок реализации 1 год.

В 3 классе на изучение курса отводится 136 ч (4ч в неделю, 34 учебные недели).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется:

-владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске,

характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские

периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты обучения, 3 класс

Учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Требования к уровню подготовки учащихся Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:	Метапредметные результаты:	Предметные результаты:
<ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - использование знаково-символических средств представления информации о книгах; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование необходимого уровня читательской компетентности; - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; - овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов; - умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; - умение пользоваться словарями и справочной литературой; - осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; - умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; - умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

учёта интересов сторон и сотрудничества.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32 часа	Проект – 1 Проверочная работа – 3 Проверка техники чтения - 1
2 четверть	32 часа	Проверочная работа – 2 Проверка техники чтения - 1
3 четверть	40 часов	Проверочных работ – 3 Проверка техники чтения - 1
4 четверть	32 часа	Проект – 1 Проверочных работ – 4 Проверка техники чтения – 1
Итого	136 часов	Проект – 2 Проверочных работ – 12 Диагностических работ - 4

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	«Самое великое чудо на свете».	3
2.	«Устное народное творчество».	9
3.	«Поэтическая тетрадь 1».	9
4.	«Великие русские писатели».	20
5.	«Поэтическая тетрадь 2».	5
6.	«Литературные сказки».	7
7.	«Были-небылицы».	8
8.	«Поэтическая тетрадь 1».	4

9.	«Люби живое».	14
10.	«Поэтическая тетрадь2».	5
11.	«Собирай по яголке – наберешь кузовок».	9
12.	«По страницам детских журналов».	5
13.	«Зарубежная литература».	7
	ИТОГО:	136

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Объект контроля			Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			предметные	Мета пред метные	личностные			план	факт
Самое великое чудо на свете (4 часа)									
1 (1)	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Урок открытия новых знаний.	1	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	Р - ориентироваться в учебнике; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий. Ответы на вопросы после чтения.	2.09	
2(2)	Рукописные книги Древней Руси. Урок развития навыков и умений.	1	Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую	П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное бпроизведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К - осуществлять взаимный контроль,		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий.	5.09	
3(3)	Первопечатник Иван Федоров. Урок открытия новых знаний	1	использовать различные источники информации, включая электронные энциклопедии и словари, для самостоятельного поиска информации, находить и обобщать необходимую	рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный. Текущий.	7.09	
4(4)	Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по теме: Самое великое чудо на свете. Оценка достижений		необходимую						

			информацию в книге,	оказывать взаимную помощь; задавать вопросы, обращаться за помощью.					
--	--	--	---------------------	---	--	--	--	--	--

Устное народное творчество (14 ч)

1 (5)	Знакомство с названием раздела « Устное народное творчество». Русские народные песни. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Фронтальный.	8. 09	
2 (6)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть докучные сказки				Текущий, фронтальный. Выразительное чтение.	9 09	
3(7)	Произведения прикладного		Научатся различать виды	Р – ставить новые учебные задачи в	Этническое воспитание. Адекватная мотивация.	Ориентироваться в основном и второстепенном плане	Фронтальный.	12. 09	

	<p>искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Урок открытия новых знаний.</p>		<p>прикладного искусства, различать малые и большие жанры, знать музеи народного творчества своей местности</p>	<p>сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Целостное отношение к песням, сказкам,</p>	<p>(действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.</p>			
4 (8), 5 (9)	<p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.</p>	2	<p>Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев; научиться делить текст на части, составлять план.</p>	<p>Р- работать по предложенному учителем плану; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>	<p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>	Фронтальный. Текущий.	14. 09 15. 09	
6 (10)	<p>Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.</p>	3	<p>Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.</p>	<p>Р- составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-</p>	<p>Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)</p>	Текущий, индивидуальный	16. 09	
7 (11)	<p>Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над характеристикой героев</p>					<p>При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.</p>	Текущий, индивидуальный	20. 09	20. 09

	Комбинированный			следственные связи; К- слушать и понимать речь других.					
8 (12)	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над выразительным чтением сказки Комбинированный					Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Текущий, индивидуальный	19.09	
9 (13)	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.	2	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий	21.09	
10 (14)	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над характеристикой героев Урок развития навыков и умений		Научатся определять границы частей, составлять план.	Р- работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	индивидуальный	22.09	
11 (15)	Художники - иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин.	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, индивидуальный	23.09	
12 (16)	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Урок обобщения и закрепления.	1	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои	Р- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической	Адекватная мотивация	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и	Текущий, индивидуальный	26.09	

			достижения.	и диалогической формами речи.		самостоятельно оценивать свои достижения.			
13(17)	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки.	Р-- составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П- устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К-- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	Адекватная мотивация.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Текущий, индивидуальный	28.09	
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)									
1 (18)	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь 1». Проект « Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. Урок открытия новых знаний	1	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К-- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формами речи.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Текущий, индивидуальный Декламирование наизусть	29.09	
2(19)	Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Урок открытия новых знаний.							30.09	
3 (20)	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять различные средства выразительности; сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Текущий, выразительное чтение.	3.10	

				информации К --высказывать и обосновывать свою точку зрения.					
4 (21)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь на жаркой нивой...». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р - работать по предложенному учителем плану П - находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Индивидуальный, наизусть	5.10	
5(22)	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Урок открытия новых знаний.	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный, отрывок наизусть	6.10	
6 (23)	И. Никитин «Встреча зимы». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Р - работать по предложенному учителем плану; П - находить ответы на вопросы в тексте; К - умение выражать свои мысли полно и точно.			Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Индивидуальный, отрывок наизусть	7.10
7 (24)	И. Суриков «Детство». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять различные средства выразительности.	Р - самостоятельно формулировать тему и цели урока; П - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный, отрывок наизусть	10.10	
8(25)	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Урок открытия новых знаний.	1					Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, выразительное чтение.	12.10

				корректировать свою точку зрения.					
9 (26)	Путешествие в Литературную страну. (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления, контроля.	1	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтально-индивидуаль-ный.	13. 10	

Великие русские писатели (24 ч)

1 (27)	Знакомство с названием раздела « Великие русские писатели». Урок открытия новых знаний	1	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуаль-ное, наизусть.	14. 10	
2(28)	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Урок открытия новых знаний							17. 10	
3(29)	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Урок открытия новых знаний.							19. 10	
4 (30)	А. Пушкин	1	Научится	Р- учиться работать	Эмоциональность;	Анализировать особенности	Индивидуаль-	20.	

	«Зимнее утро». Урок открытия новых знаний.		понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	по предложенному учителем плану. П - осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно- следственные связи;строить рассуждения; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	ный, наизусть.	10	
5 (31)	А. Пушкин «Зимний вечер». Урок открытия новых знаний.	1					Индивидуаль- ный, наизусть.	21. 10	
6 (32)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». работа с произведением Урок открытия новых знаний.	4	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - пользоваться разными видами чтения.; ознакомительным; К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		Выразительное чтение, отрывок наизусть.	24. 10	
7(33)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над выразительным чтением произведения Урок развития навыков и умений		Научатся различать лирическое и прозаическое произведения.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану П - осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; К - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения.		Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		26.10	
8 (34)	А. Пушкин «Сказка о царе		Научатся определять	Р - учиться работать по				27.10	

	Салтане...». Учить характеризовать героев по плану Урок развития навыков и умений		нравственный смысл литературной сказки .	предложенному учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.						
9 (35)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части Урок развития навыков и умений					Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		28.10		
10(36)	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.				Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в тексте и рисунков		7.11		
11 (37)	И.Крылов. подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Комбинированный. И.Крылов «Мартышка и Очки». Урок открытия новых знаний	1	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П - анализ информации; - обработка информации К - высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Индивидуальный, наизусть.	9.11	10.11	
12(38)										
13 (39)	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков,	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Выразительное чтение.	11.11		

			инсценирование басни.						
14(40)	И.Крылов «Ворона и Лисица». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; - обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Появление интереса к жанру басни.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.	Индивидуальный, наизусть.	14.11	
15 (41)	М. Лермонтов. Статьи В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие текст, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Выразительное чтение.	16.11	17.11
16(42)	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Комбинированный.								
17(43)	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Урок открытия новых знаний.	1				Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных		18.11	

						высказываниях.			
18 (44)	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя) подготовка сообщения.	1	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	. Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. Эмоциональность: умение осознать и определять (называть) свои эмоции.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	Подробный пересказ.	21.11	
19 (45)	Л. Толстой «Акула». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух.		Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. смысл.		23.11	
20 (46)	Л. Толстой «Прыжок». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения.			Пересказ от первого лица	24.11	
21 (47)	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая	Пересказ.	25.11	

	Урок открытия новых знаний.		мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи,		темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).				
22 (48)	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- синтез, сравнение, построение, рассуждения, обобщение; К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, выразительное чтение.	28.11		
23 (49)	Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») Урок обобщения и закрепления, контроля	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Проверочная работа. Фронтальный опрос.	30.11		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)										
1 (50)	Знакомство с новым разделом «Поэтическая	1	Научатся прогнозировать содержание	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое	Адекватная мотивация	Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское	Наизусть.	1.12		

	тетрадь2». Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует на бором...», Урок открытия новых знаний.		раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины				
2 (51)	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Комбинированный.	1				по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Отрывок наизусть.	2.12		
3 (52)	К. Бальмонт «Золотое слово». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»	Выразительное чтение.	5.12		
4 (53)	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Урок открытия новых знаний.	1						7.12		
5 (54)	Развивающий час (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)). Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления.	1	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос, индивидуальная работа.	8.12		
Литературные сказки (8ч)										

1 (55)	Знакомство с названием раздела « Литературные сказки» Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Выразительное чтение. Пересказ от первого лица.	9.12	
2(56)	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)							12.12	
3(57)	«Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Урок открытия новых знаний.							14.12	
4(58)	В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Знакомство с жизнью и творчеством .В.М. Гаршина. Работа над содержанием. Урок открытия новых знаний.	2	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки.	Р – учиться работать по предложенному учителем плану; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Выразительное чтение, чтение по ролям.	15.12	
5 (59)	В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Работа над характеристикой героев Комбинированный.					Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		16.12	
6 (60)	В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф.	2	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - выделения существенных	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить	Выразительное чтение. Пересказ.	19.12	

	Одоевского. Работа над выразительным чтением. Урок развития навыков и умений			признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения.	совершенствованию собственной речи;	текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
7 (61)	В. Одоевский «Мороз Иванович». Работа над составлением плана сказки и её пересказом. Урок развития навыков и умений		Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношении. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		21.12	
8 (62)	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН Урок обобщения и закрепления. Урок - контроль.	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Индивидуальная проверочная работа.	22.12	

Были-небылицы (10 ч)

1 (63)	Знакомство с новым разделом «Быль-небылицы». Урок открытия новых знаний		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - находить ответы на вопросы в тексте, К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.		Текущий.	23.12	
2(64)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство и жизнью и творчеством М. Горького . Работа над содержанием Урок открытия новых знаний.					Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		26.12	
3 (65)	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа над выразительным чтением. Урок развития навыков и умений		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		28.12	
4 (66)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя. Урок открытия новых знаний.	3	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение, пересказ.	9.01	
5 (67)	К. Паустовский «Растрепанный		Научатся находить в тексте	Р – проговаривать последовательность	Самостоятельная и личная ответственность	Составлять план текста: делить текст на части,		11.01	

	воробей». Характеристика главных героев. Урок развития навыков и умений		слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	действий на уроке; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; чи.	за свои поступки.	определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
6 (68)	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Составления плана для пересказа Урок развития навыков и умений					Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		12.01	
7 (69)	А. Куприн «Слон». Расширить знания учащихся о авторе. Ознакомить с рассказом Урок открытия новых знаний.	3	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.		Выразительное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.	13.01	
8 (70)	А. Куприн «Слон». Работать над поступками и состоянием героев Урок развития навыков и умений		Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.		16.01	
9 (71)	А. Куприн «Слон». Работать над выразительным чтением Урок развития навыков и умений		Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою	Эстетические потребности.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		18.01	

			выражения, подтверждающие высказанную мысль.	позицию.					
10 (72)	Проверочная работа по разделу «Быль - небылицы». Оценка достижений. Интегрированный	1	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Проверочная работа.	19.01	
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)									
1 (73)	Знакомство с новым разделом « Поэтическая тетрадь 1». С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Адекватная мотивация Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.	20.01	
2(74)	«Воробей», «Слон». Урок открытия новых знаний.							23.01	
3 (75)	А. Блок «Ветхая избушка», Урок открытия новых знаний.	1				Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.	25.01	
4 (76)	А. Блок «Сны», «Ворона». Урок открытия новых знаний.	1				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительное чтение.	26.01	
5(77)	С. Есенин «Черемуха».	1	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу. Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации; осознанно	Стремиться к совершенствованию собственной речи. Адекватная мотивация.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Наизусть. Фронтальный опрос. Тест.	27.01	

			высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме						
6(78)	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Интегрированный.								30.01	
Люби живое (16 ч)										
1 (79)	Знакомство с новым разделом «Люби живое». Урок открытия новых знаний.		Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа; научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; стремиться к совершенствованию собственной речи.			Выразительное чтение. Пересказ.	1.02	
2(80)	М. Пришвин «Моя Родина». Урок открытия новых знаний.					Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			2.02	
3(81)	И. Соколов - Микитов «Листопадничек». Ознакомить с жизнью и творчеством И. Соколова- Микитова. Работа над содержанием			Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;					3.02	
4 (82)	И. Соколов - Микитов «Листопадничек». Работа над выразительным		Научится пересказывать произведение на основе плана.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -- осознанно и	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			6.02	

	чтением			произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.					
5 (83)	В. Белов «Малька провинилась». Урок открытия новых знаний.	1	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение. Пересказ от первого лица.	8.02	
6(84)	В. Белов «Еще раз про Мальку». Урок открытия новых знаний.							9.02	
7(85)	В. Бианки «Мышонок Пик». Ознакомить с жизнью и творчеством В. Бианки Урок открытия новых знаний.	2	Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - сбор, обработка, анализ, передача информации; К - слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Выразительное чтение.	10.02	
8(86)	В. Бианки «Мышонок Пик». Научится составлять план на основе		Научится описывать характеры главных героев. Научится	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение,	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр,		13.02	

	названия глав для пересказа Урок развития навыков и умений		составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя), слушать и понимать речь других.		тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.			
9 (87)	Б. Житков «Про обезьянку». Ознакомить с творчеством и жизнью Б Житкова и его рассказом	3	Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение.	15.02	
10 (88)	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев Урок развития навыков и умений.		Научится пересказывать текст по плану.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		16.02	
11 (89)	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над планом пересказа Урок развития навыков и умений		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	17.02					
12 (90)	В. Дуров «Наша Жучка». Урок открытия новых знаний	1			Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать	Выразительное чтение.	20.02		

				собеседника.					
Поэтическая тетрадь 4. (8ч)									
1 (95)	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь2» Урок открытия новых знаний	1	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи.		Наизусть.	3.03	
2(96)	Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».					Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		6.03	
3 (97)	А. Барто «Разлука» Урок открытия новых знаний	1	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи.		Выразительное чтение.	9.03	
4(98)	А. Барто «В театре». Урок открытия новых знаний.					Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		10.03	
5(99)	С. Михалков «Если», «Рисунок». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть.	13.03	
6(100)	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Урок открытия новых знаний.	1				- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-	Выразительное чтение.	15.03	

				К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		описание проведенных наблюдений			
7 (101)	Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Урок обобщения и закрепления, контроль знаний.	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Научатся выразительно читать стихотворения.	Р - находить смысловые связи в произведении и жизни; прогнозирование уровня усвоения; П - рефлексия способов и условий действий; поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами.	Адекватная мотивация.	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Фронтальный опрос. Проверочная работа.	15.03	
8 (102)	Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления, контроль знаний.							16.03	
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)									
1 (103)	Знакомство с названием раздела « Собирай по яголке-наберёшь кузовок».	1	Научатся находить в тексте поговорки, и объяснять их смысл, соотносить поговорки и содержания произведений.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.		Текущий.	17.03	
2(104)	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» Урок открытия новых знаний.					Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		20.03	

				нормами родного языка; - слушать собеседника.					
3 (105) 4(106)	А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом Комбинированный	2	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям.	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение.	22.03	
5 (107) 6 (108)	А. Платонов «Еще мама». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом Урок открытия новых знаний.	2	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение.	23.03 24.03	
7 (109)	М. Зощенко «Золотые слова». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить	Р - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Краткий пересказ.	3.04	

			пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст.					
8 (110)	М. Зощенко «Великие путешественники». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Краткий пересказ.	5.04	
9 (111)	Н. Носов «Федина задача». Комбинированный	1	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П –находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Чтение по ролям.	6.04	
10 (112)	Н. Носов «Телефон». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Чтение по ролям.	7.04	
11 (113)	Драгунский «Друг детства». Урок открытия новых	1		К -выразительно		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать	Выразительное чтение.	10.04	

	знаний.			читать и пересказывать текст.		их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
12 (114)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Оценка достижений.	1	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Проверочная работа.	12.04	
По страницам детских журналов (8 ч)									
1 (115)	Знакомство с названием раздела « По страницам детских журналов». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную подробную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации; К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация.	Прогнозировать содержание раздела. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Чтение по ролям.	13.04	
2 (116)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Урок открытия новых знаний.	14.04							
3 (117)	Ю. Ермолаев «Проговорился» Комбинированный	1	Научатся: - составлять план пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - преобразовывать информацию из одной формы в	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно	Чтение по ролям.	17.04	
4	Ю. Ермолаев	1				Наблюдать: проводить разметку текста, определять	Чтение по ролям.	19.04	

(118)	«Воспитатели». Урок открытия новых знаний.			другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К- учиться работать в паре, группе.		логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно			
5 (119)	Г. Остер «Вредные советы». Урок открытия новых знаний.	1	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р- проговаривать последовательность действий на уроке; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение. Сочинить вредные советы.	20.04	
6 (120)	Г. Остер «Как получают легенды». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	21.04	
7 (121)	Р. Сеф «Веселые стихи». Интегрированный.	1	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-- выразительно читать и пересказывать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	24.04	
8 (122)	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок).	1				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить	Фронтальный опрос. Тест.	26.04	

	Оценка достижений. Интегрированный.			текст.		текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			
Зарубежная литература (8 ч)									
1 (123)	Знакомство с разделом «Зарубежная литература» «Мифы Древней Греции»		Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.	Р - составлять план и последовательность действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительное чтение.	27.04	
2 (124) 3 (125)	Мифы Древней Греции. Работа над нахождением в тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире.					Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение.	28.04 3.05 4.05 5.05	
4 (126)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена и его произведением	3	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Р - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, выполнять различные роли		Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительное чтение.	10.05 11.05	
5 (127)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над выразительным чтением		Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и определять объекты	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительное чтение.	12.05 15.05	

6 (128)	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над пересказом текста.			и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли			Выразительное чтение.	17.05 18.05	
7 (129)	Оценим свои достижения по разделу: «Зарубежная литература».							19.05 22.05	
8 (128)	«Брей - ринг» (обобщение) Урок развития навыков и умений					Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		24.05	
								11.05 12.05	
9 (129)	Резервный урок Интегрированный.		Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-- выразительно читать и	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительное чтение.	25.05 26.05	

				пересказывать текст.					
10/ 130- 136	Резервный урок Интегрированный.					Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Тест.	23.05 24.05	

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	№ ур.	Дата	Вид работы	Тема
I четверть				
1.			Проверочная работа № 1.	«Самое великое чудо на свете».
2.			Проект №1.	«Сочиняем волшебную сказку».
3.			Проверочная работа № 2.	«Устное народное творчество».
4.			Проверочная работа № 3.	«Поэтическая тетрадь 1».
5.			Проверка техники чтения.	За 1 четверть.
II четверть				
6.			Проверочная работа № 4.	«Великие русские писатели».
7.			Проверочная работа № 5.	«Поэтическая тетрадь 2».
8.			Проверка техники чтения.	За 2 четверть.
III четверть				
9.			Проверочная работа № 6.	«Литературные сказки».
10.			Проверочная работа № 7.	«Были-небылицы».
11.			Проверочная работа № 8.	«Поэтическая тетрадь 1».
12.			Проверка техники чтения.	За 3 четверть.
IV четверть				
13.			Проверочная работа № 9.	«Люби живое».
14.			Проверочная работа № 10.	«Поэтическая тетрадь 2».
15.			Проект № 2.	«Праздник поэзии».
16.			Проверочная работа № 11.	«Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
17.			Проверочная работа № 12.	«По страницам детских журналов».
18.			Проверка техники чтения.	За 4 четверть.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Печатные пособия.

Образовательная система «Школа России»:

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: Учебник для 3 класса. – М., «Просвещение», 2013.
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М., «Вако», 2013.

2. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, аудиторная доска.

Лист корректировки рабочей программы по литературному чтению.

ФИО учителя Квинт Наталья Ивановна

Класс 3 « А »

Форма обучения

№ урока	тема	Дата проведения по плану.	Причины корректировки.	Способ корректировки программы.	Дата проведения по факту.