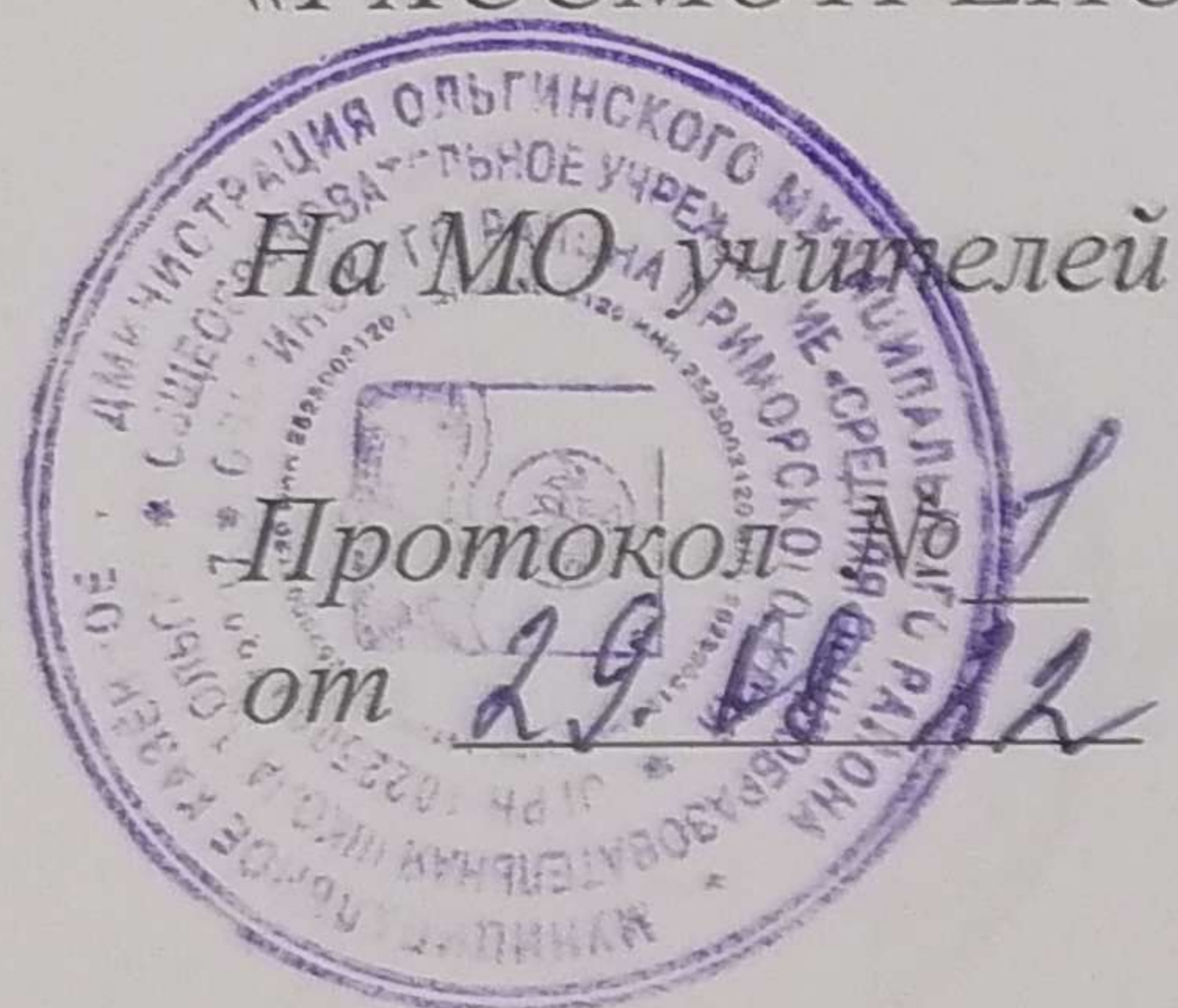
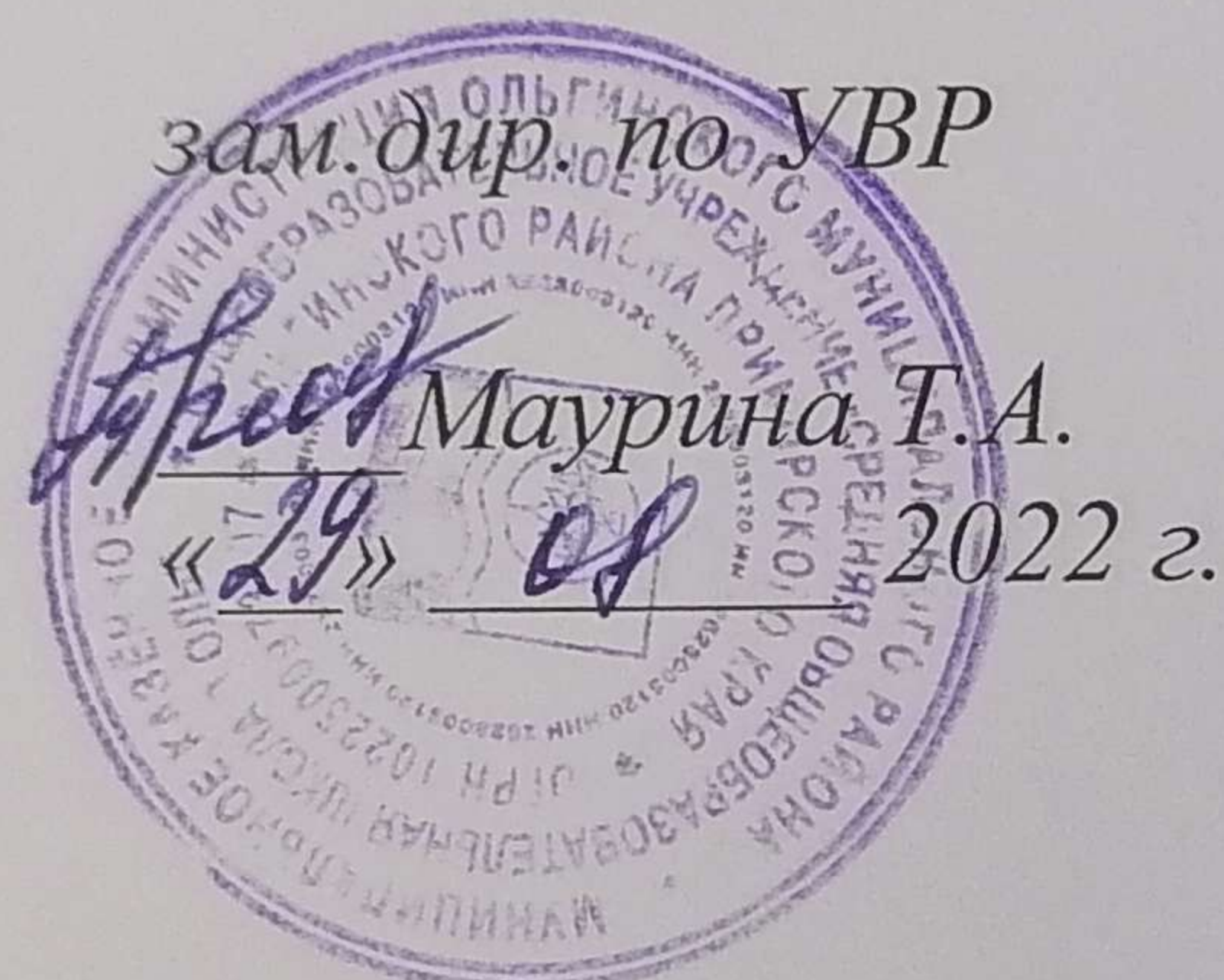


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»  
Ольгинского района Приморского края

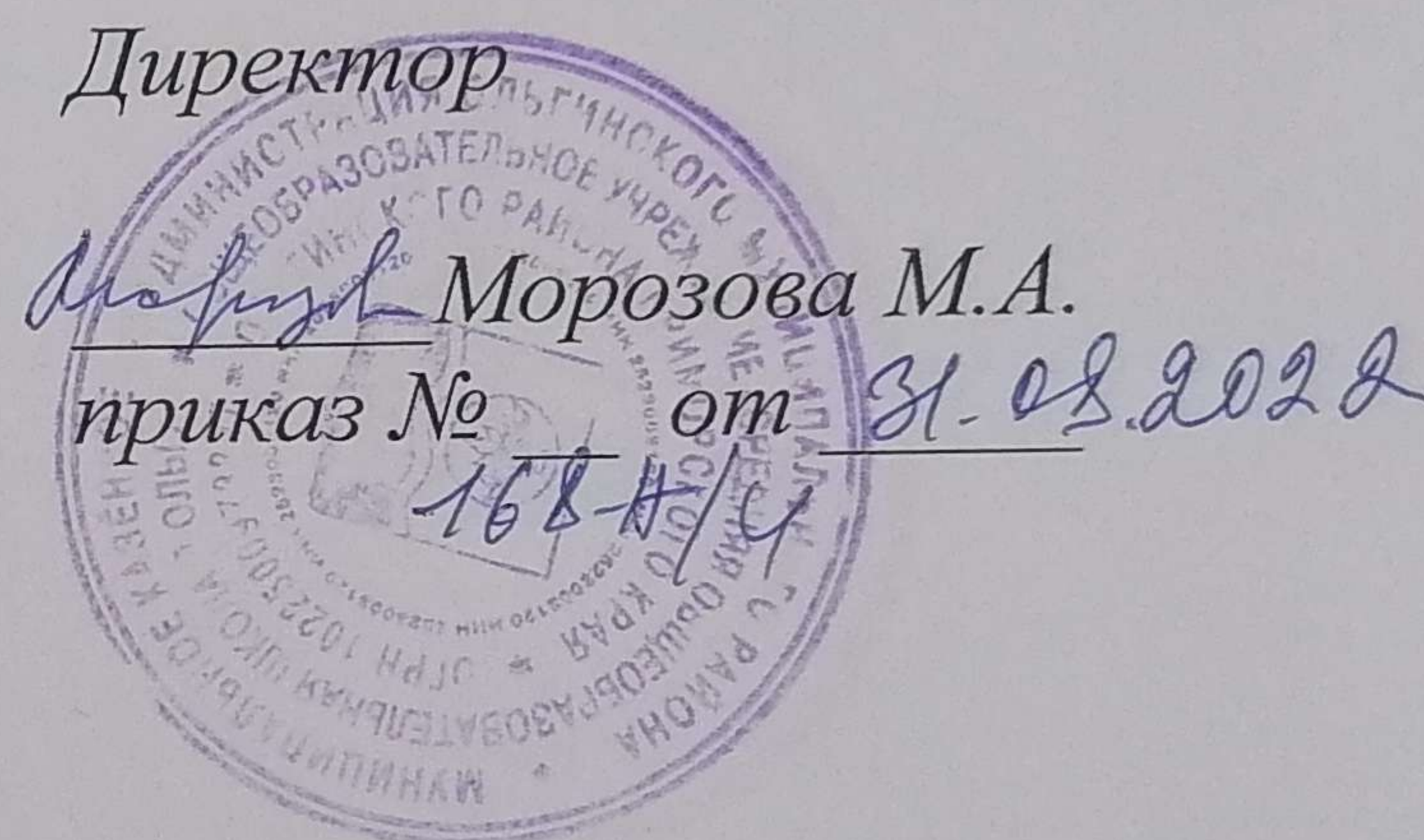
«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии  
для 3 «Б» класса

Автор-составитель:  
учитель  
Братцева М.Ю.

2022-2023 учебный год



### Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена, на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса технология для 3 классов общеобразовательных учреждений автора Н.И. Роговцева - М.: «Просвещение», 2018;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством Н.И. Роговцевой
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2022 -2023 учебный год; санПин №2,4,2, 2821-10

Входит в предметную область технология. Срок реализации программы 1 год.

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цели** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический)

аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

**Методической основой** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и межпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы). Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 34 часов в 3-м классе.

### **Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

### Результаты изучения предмета

<i><b>Личностные результаты</b></i>	<i><b>Метапредметные результаты</b></i>	<i><b>Предметные результаты</b></i>
<p>1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<p>1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>9. Овладение базовыми предметными межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p>	<p>1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.</p> <p>4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.</p> <p>5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>

**Формы контроля** по курсу технологии включает изготовление изделия.

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.

#### **Формы организации урока:**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. (1ч.) Путешествие по городу.
2. (16ч.) Человек и земля
3. (5ч.) Человек и вода.
4. (4ч.) Человек и воздух.
5. (8ч.) человек и информация.

Всего:34 ч.

### ***Учебная литература:***

Рабочая тетрадь «Технология» Н.И. Роговцева

Поурочные разработки по технологии Т.М. Максимова

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Объект контроля				личностные	Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			предметные	Мета предметные						план	факт
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные					
1(1)	Вводный урок «Путешествуем по городу» (изделие: «Схема маршрута «Мой город»)  Практический	1	<b>Воспринимать</b> современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; <b>называть</b> основные виды профессиональной деятельности экскурсовода; <b>самостоятельно организовывать</b>	<b>Выбирать</b> средства для выполнения маршрутной карты или схемы путешествия по городу; <b>проводить</b> рефлексию своих действий; <b>вносить</b> необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; <b>действовать</b> в соответствии с определенной ролью; <b>ставить</b> новые задачи при изменении условий деятельности; <b>выбирать</b> из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения	<b>Выделять</b> информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; <b>высказывать</b> суждения, обосновывать и <b>доказывать</b> свой выбор; <b>использовать</b> знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; находить закономерности, <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;	<b>Уметь слушать</b> собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; <b>находить</b> точки соприкосновения различных мнений; <b>приводить</b> аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; <b>оценивать</b> высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; <b>формулировать</b> высказывания, <b>задавать</b>	<b>Проявлять</b> интерес к поисковой-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учетом собственных интересов; <b>испытывать</b> потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; <b>положительно относиться</b> к трудовой деятельности, определяя по заданным критериям ее	<b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планировать</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые понятия. <b>Создавать</b> и <b>использовать</b> карту маршрута путешествия. <b>Прогнозировать</b> и <b>планировать</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	Составление маршрутной карты.	5.09	5.09

			ать рабочее место, использовать материалы учебника; <b>составлять</b> маршрутную карту или схему путешествия по городу.	изделия.	<b>соотносить</b> карту с реальными объектами; <b>осуществлять</b> поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды ОУ.	вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; <b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения.	успешность или неуспешность и способы ее корректировки; <b>бережно и уважительно относиться</b> к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности.				
<b>Человек и земля (16 часов)</b>											
1(2)	Архитектура (изделие: «Дом») Практический	1	<b>выполнять</b> чертеж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку;; <b>объяснять</b> значение клапанов при склеивании развертки; <b>конструировать</b> макет дома из бумаги; <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу на основе	<b>Соблюдать</b> последовательность выполнения изделия; <b>корректировать</b> план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; <b>оценивать</b> качество своей работы.	<b>Выделять</b> информацию из текстов учебника, <b>использовать</b> понятия «чертеж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развертка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас»; <b>высказывать</b> суждения, <b>обосновывать и доказывать</b> свой выбор,	<b>Приводить</b> аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; <b>формулировать</b> высказывания, <b>задавать</b> вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; <b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения.	<b>Положительно относиться</b> к трудовой деятельности, <b>бережно и уважительно относиться</b> к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности; <b>проявлять</b> интерес к поисковой-исследовательской деятельности, <b>использовать</b> основные критерии	<b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивать</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применять</b> при изготовлении изделия правила	Определение стиля зданий, рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве	12.09	12.09



			предложеного образца; <b>соблюдать</b> правила экономного расходования бумаги;		<b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;		оценивания работы <b>соблюдать</b> правила безопасного пользования инструментами и	безопасной работы новыми инструментами			
2(3)	Городские постройки (изделие: «Телебашня»)  Практический	1	<b>Осваивать</b> способы работы с проволокой; называть свойства проволоки, объяснять использование ее в бытовых условиях; <b>использовать</b> способы соединения проволоки, выполнять технический рисунок; <b>конструировать</b> макет телебашни; называть свойства и способы работы с проволокой; <b>объяснять</b> значения понятий: проволока,	<b>Соблюдать</b> последовательность выполнения изделия; <b>дополнять</b> слайдовый план, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными и этапами; выбирать изделие из предложенных вариантов, <b>ставить</b> новые задачи при изменении условий деятельности; <b>прогнозировать</b> сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; <b>проводить</b> рефлексию своих действий	<b>Выделять</b> информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; <b>находить</b> закономерности, <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	<b>Приводить</b> аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; <b>оценивать</b> высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; <b>задавать</b> вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; <b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или	<b>Бережно и уважительно относиться</b> к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности; <b>проявлять</b> интерес к поисковой-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учетом собственных интересов; <b>определять</b> причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; <b>использовать</b> основные критерии оценивания работы или	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и особенностях художественного оформления парков, <b>использовать</b> при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. <b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. <b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями. <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>выбирать</b> природные материалы, <b>отбирать</b> необходимые инструменты, <b>определять</b> приемы и способы работы с ними.	Технический рисунок. Изготовлен ие объемной модели телебашни.	19.09	19.09

			сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня;	по выполнению изделия ; <b>вносить</b> необходимые изменения в свои действия; <b>прогнозировать оценку</b> выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев		углубление получаемой информации; <b>формулировать</b> высказывания.	оценивать ее с помощью ответов на «Вопросы юного технолога ; <b>соблюдать</b> правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; <b>проявлять</b> интерес к конструктивной деятельности.	<b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполнять</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе			
3(4)	Парк (изделие: «Городской парк») Практический	3	<b>Называть</b> свойства природных материалов; <b>сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности; <b>использовать</b>	<b>Дополнять</b> текстовый план выполняемого изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы; <b>определять</b> или	<b>Выделять</b> из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за	<b>Приводить</b> аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; <b>оценивать</b> высказывания и действия	<b>Положительно относиться</b> к труду и профессиональной деятельности людей, связанных с уходом за растениями в городских	<b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>контролировать</b> с её	Изготовлен ие макета городского парка из природных материалов в на пластилиновой основе	26.09	26.09
4(5)	Проект «Детская							Выполне-			



5(6)	площадка»	<p>технику выполнения изделия из природных материалов для создания аппликации; познакомить со способами соединения природных мат-ов для выполнения объемной аппликации; <b>сочетать</b> разные мат-лы в работе над одной композицией; <b>составлять</b> план работы над из-ем; <b>выполнять</b> объемную аппликацию с элементами рельефа; <b>работать</b> в мини-группе, <b>распределят</b> ь роли,</p>	<p>выбирать м-алы для выполнения изделия; <b>корректировать</b> план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; <b>проводить</b> рефлексию своих действий по выполнению изделия ; <b>вносить</b> необходимые изменения в свои действия; <b>ставить</b> новые задачи при изменении условий деятельности; <b>прогнозировать</b> сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта.</p>	<p>растениями в городских условиях; <b>использовать</b> различные информационные ресурсы для поиска информации; <b>составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения; <b>рассказывать</b> о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; <b>находить</b> закономерности, устанавливать причинно-</p>	<p>партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; <b>задавать</b> вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; <b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения; <b>задавать</b> вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; <b>формулировать</b> высказывания.</p>	<p>условиях; <b>бережно</b> относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; <b>проявлять</b> интерес к поисковой-исследовательской деятельности; <b>определять</b> причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; <b>соблюдать</b> правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; <b>осмысливать</b> этические нормы долга, сопереживания, сочувствия и ценности коллективного</p>	<p>помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой» <b>Размечать</b> детали по шаблону, <b>выкраивать</b> их при помощи ножниц, <b>соединять</b> при помощи клея. <b>Применять</b> при изготовлении деталей умения <b>работать</b> ножницами, шилом, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы с ними. <b>Составлять</b> и</p>	<p>ние творческого проекта по теме «Детская площадка»</p>	3.10 10.10	3.10 10.10
------	-----------	---	--	---	--	---	--	---	---------------	---------------

					следственные связи между реальными объектами и явлениями.		труда; <b>бережно и уважительно относиться</b> к окружающей среде; <b>испытывать</b> потребность в творческой деятельности;	<b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию групповой работы			
6(7)	Ателье мод (задания «Строчка стебельчатых стежков»,  Практический	3	<b>Отмерять</b> длину нити; <b>использовать</b> строчки стежков для оформления изделий; <b>освоить технику</b> выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи выкройки; <b>выполнять</b> раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки	<b>Дополнять</b> текстовый план выполняемого изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов; <b>проводить</b> рефлексию своих действий по выполнению изделия ; <b>вносить</b> необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного	<b>Выделять</b> информацию из текста и иллюстраций учебника (о видах и моделях одежды, о способе создания одежды, о видах и свойствах тканей и пряжи, о способах украшения одежды - вышивка, монограмма); <b>соотносить</b> виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; <b>выделять</b> основные виды профессиональ	<b>Оценивать</b> высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; <b>формулировать</b> высказывания, <b>задавать</b> вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; <b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения; <b>задавать</b> вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;	<b>Положительно относиться</b> к труду и профессиональной деятельности людей; <b>бережно</b> относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; <b>проявлять</b> интерес к поисковой-исследовательской деятельности; <b>определять</b> причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; <b>соблюдать</b>	<b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делать вывод</b> о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определять</b> , какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Определять</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывать</b> о способах их производства.	Выполнение украшения платочка монограммой. Вышитой стебельчатым швом	17.10	17.10
7(8)	Ателье мод (задания: «Строчка петельных стежков»)  Практический		24.10	24.10							
8(9)	Ателье мод (задания: «Украшение платочка монограммой»)  Практический		7.11	14.11							



		<p>при выполнении изделия;  <b>выбирать</b> нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;  <b>украсить</b> платочек монограммой; различать виды строчек стежков, тканей;  <b>использовать</b> технологию выполнения аппликации из ткани;  <b>самостоятельно составлять</b> композицию для выполнения аппликации по алгоритму;  <b>выполнить</b> декор</p>	технолога».	<p>ной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи;  <b>осмыслить</b> основные понятия (ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов);  <b>использовать</b> виды аппликации для украшения изделия,  <b>исследовать</b> особенность орнамента на</p>	осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.	<p>правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;  <b>проявлять</b> интерес к конструктивной и творческой деятельности.</p>	<p><b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков.  <b>Различать</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различать</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследовать</b> особенности орнамента в национальном костюме.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>располагать</b> материалы и инструменты. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой. <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> по любому из них свою работу. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>		
--	--	--	-------------	---	--	--	--	--	--

9(10)	Одежда (изделие «Украшение фартука»),  Практический		фартука на основе аппликации, используя строчку петельных стежков, <b>соблюдать</b> правила работы шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами.		национальном костюме, <b>использовать</b> знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника.				Выполнение аппликации и из ткани на фартуке с помощью петельного стежка	14.11	
10 (11)	Одежда (изделие из «Браслетик «Цветочки»)  Практический		<b>Отличать</b> гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; отмерять длину нити; <b>расходовать</b> экономно ткань и нити при выполнении изделия; <b>выбирать</b> нитки в	<b>Выполнять</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике; <b>осуществлять</b> контроль и самоконтроль и корректировать работу над изделием; <b>выбирать</b> материалы для выполнения изделия; <b>корректировать</b> план выполнения работы при замене м-алов; <b>проводить</b> рефлексию	<b>Называть</b> виды плетения ткани; <b>различать</b> виды тканей и волокон; <b>высказывать</b> суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстрации учеб-ка; <b>проводить</b> анализ из-ия; находить закономерности,	<b>Приводить</b> аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; <b>оценивать</b> высказывания и действия партнера, <b>сравнивать</b> их со своими высказываниями и поступками; <b>формулировать</b> высказывания, <b>задавать</b>		<b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> виды бисера. <b>Знать</b> свойства и особенности лески, <b>использовать</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с бисером. <b>Подбирать</b> необходимые материалы,	Создание изделия «Гобелен»	21.11	21.11



			<p>зависимости от выполняемых работ и назначения;</p> <p><b>выполнять</b> разметку по шаблону;</p> <p><b>сочетать</b> цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена;</p> <p><b>выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделий;</p> <p><b>подбирать</b> наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</p>	<p>своих действий по выполнению из-ия при помощи одноклассников;</p> <p><b>вносить</b> необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;</p> <p><b>прогнозировать</b> оценку выполнения из-ия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»</p>	<p><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между технологией создания гобелена и способом выполнения из-ия;</p> <p><b>проводить</b> сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям (ткани и пряжи);</p> <p><b>осмысливать</b> значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности.</p>	<p>вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</p> <p><b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения; использовать различные средства общения, в том числе и средства ИКТ.</p>		<p>инструменты и приспособления для работы с бисером.</p> <p><b>Соотносить</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. <b>Выбирать</b> для изготовления изделия план, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

11 (12)	Кафе (изделие «Колпачок-цыпленок »)  Практический		<b>Изготавливать</b> выкройку; <b>размечать</b> детали по линейке; <b>выполнять</b> разметку деталей на ткани и синтепоне по линейке мягким карандашом, кусочком мыла или мела; <b>использовать</b> умение выполнять кулиску; <b>выполнять</b> украшение колпачка по собственному замыслу"	<b>Соблюдать</b> правила экономного расходования мат-ла; <b>рационально организовывать</b> рабочее место; <b>корректировать</b> план выполнения работы при замене мат-лов; <b>прогнозировать</b> сложности при выполнении проекта; оценивать качество своей работы.	<b>Высказывать</b> суждения, обосновывать и доказывать свой выбор; <b>проводить</b> сравнение и классификацию по заданным критериям; <b>находить</b> информацию о правилах сервировки стола по заданным основаниям и с учетом собственных интересов и потребностей.	<b>Слушать</b> собеседника, <b>понимать и принимать</b> его точку зрения; <b>формулировать</b> высказывания, <b>проявлять</b> инициативу в ситуации общения; <b>задавать</b> вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.	<b>Проявлять</b> интерес к поисковой-исследовательской деятельности с учетом собственных интересов; <b>оценивать</b> собственную деятельность и деятельность других учеников; <b>соблюдать</b> правила безопасного пользования инструментами и материалами при шитье; <b>испытывать</b> потребность в творческой деятельности.	<b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>выполнять</b> раскрой деталей. <b>Использовать</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдать</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	Изготовление изделия"Цыпленок" из ткани.	28.11	28.11
12 (13)	Кафе (изделие «Салфетница»)  Практический		<b>Научить</b> выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; <b>работать</b> по плану в соответствии с алгоритмом <b>самостоятельно</b>	<b>Уметь</b> планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>определять</b> наиболее	<b>Уметь</b> самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить мыслительные	<b>Участвовать</b> в коллективных обсуждениях; <b>уметь</b> строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на	<b>Сориентировать</b> на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; <b>демонстрировать</b>	<b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, <b>заполнять</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.	Изготовление салфетницы из картона и бумаги	5.12	5.12

			<p><b>но придумывать</b> декоративные элементы и оформлять изделие;</p> <p><b>делать</b> салфетницу из картона и бумаги;</p> <p><b>закреплять</b> навыки</p>	<p>эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.</p>	<p>операции для решения творческой задачи;</p> <p><b>осуществлять</b> поиск информации из разных источников;</p> <p><b>уметь</b> выполнять анализ изделия</p>	<p>вопросы.</p>	<p>положительное отношение к трудовой деятельности.</p>	<p><b>Использовать</b> изготовленное изделие для сервировки стола.</p> <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола</p>			
13 (14)	Магазин подарков «Брелок для ключей» Практический	3	<p><b>Повторить</b> свойства, состав соленого теста, приемы работы с ним;</p> <p><b>составлять</b> план работы;</p> <p><b>применять</b> новый способ окраски соленого теста;</p> <p><b>самостоятельно замешивать</b> соленое тесто и использовать различные приемы лепки из теста; <b>делать</b></p>	<p><b>Умеют определять</b> последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p><b>составлять</b> план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения;</p> <p><b>организовать</b> свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы</p>	<p><b>Уметь</b> осознано и произвольно высказываться в устной форме о пластичных мат-лах;</p> <p><b>формулировать</b> ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; <b>уметь</b> формировать проблему; <b>самостоятельно</b> осуществлять поиск способов решения проблем творческого и</p>	<p><b>Уметь выражать</b> собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников.</p>	<p><b>Ориентировать</b> на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>	<p><b>Применять</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. <b>Самостоятельно организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применять</b> правила работы шилом. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка</p>	Изготовление брелока из слоеного теста.	<b>12.12</b>	<b>12.12</b>

			брелок из соленого теста.		поискового характера						
14 (15)	Автомастерская («Грузовик» (металлический конструктор)  Практический		Научиться пользоваться полученными знаниями в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и	Уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения,	<b>Уметь</b> осознано и произвольно высказываться в устной форме; формулировать ответы на вопросы учителя; уметь формировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.	<b>Ориентировать</b> на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.	иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b>	Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике.	<b>19.12</b>	



			план работы.	организовывать рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.				рубрику «Вопросы юного технолога»		25.12	
15 (16)	Автомастерская фургон «Мороженое»							<b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).		9.01	
16 (17)	Автомастерская («Автомобиль» (металлический конструктор)  Практический							<b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом иллюстраций к каждому этапу работы <b>составлять</b> план его сборки: <b>определять</b> количество деталей и виды			9.01

								соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>определять</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, <b>использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога»			
<b>Человек и вода(5 часов)</b>											
1 (18)	Проект « Водный транспорт» Яхта	2	Познакомить с различными видами судов;	Уметь применять навыки организации рабочего места	Уметь самостоятельно формировать проблему, делать	Уметь оформлять свою мысль в устной форме, составлять	Ориентировать детей на уважительное	<b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обос-</b>	Выполнение поделки «Яхта» из бумаги	<b>16.01</b>	<b>16.01</b>

2 (19)	Водный транспорт (изделие «Баржа» конструктор)		закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором; научить самостоятельно организовывать собственную деятельность; различать суда,	и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану, адекватно оценивать результаты своего труда.	умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; умеют сравнивать суда разных эпох,	рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно о делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными	отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявлять интерес к строительству.	<b>новывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>использовать</b> приемы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: <b>выполнять</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте);		<b>23.01</b>	
3 (20)	Океанариум (изделие «Осьминог»)	2	Познакомить с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; самостоятельно составлять план и	Умение организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;	Уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных	Ориентировать на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, имеют представление о ценности природного мира для человека.	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. <b>Различать</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Соотносить</b> формы морских животных с формами	Создание изделия «Осьминог и рыбки» (групповая)	<b>30.01</b>	
4 (21)	Океанариум (изделие «Рыбки»)									<b>6.02</b>	<b>13.02</b>

			работать по нему; различать виды мягких игрушек; создавать изделия «осьминоги и рыбки».	определять наиболее эффективные способы достижения результата, воспринимать оценку своей работы учителями и товарищами.	осуществлять информации из разных источников, расширяющие и дополняющие представление о значении животных в жизни людей;	творческих работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.		предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирать</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находить</b> применение старым вещам. <b>Использовать</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдать</b> правила работы иглой.			
5 (22)	Фонтаны  Практический	1	Познакомить с декоративным сооружением м-фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие	Умение организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, воспринимать оценку своей работы учителями и	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические операции для решения творческой задачи; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющие и дополняющие представление о значении животных в	Уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	Ориентировать на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.	<b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливать</b> объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществлять</b> его. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформлять</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие	Конструирование и изготовление изделия «Фонтан из пластилина».	<b>13.02</b>	<b>13.02</b>



				товарищами.	жизни людей;						
<b>Человек и воздух (4 часа)</b>											
1 (23)	Зоопарк (изделие: «Птица»)  Практический	3	Познакомить с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами; расширить представление об истории зарождения искусства оригами; научить соотносить знаковые обозначения с	Знать основы самоорганизации -организации своего собственного пространства; контролировать процесс создания изделия а всех этапах работы согласно ранее составленному плану; уметь оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические операции для решения творческой задачи; иметь стремление к расширению	Уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь	Эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; проявлять интерес к предмету; иметь мотивацию к творческой деятельности.	<b>Объяснять</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность	Изготовленные фигурки «Птицы» в технике оригами.	<b>20.02</b>	

			выполняемы ми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме		своей познавательной сферы; уметь самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера ;	для описания изделия.		выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> зна- ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.			
2 (24) 3 (25)	Вертолётная площадка( изделие вертолёт « Муха»	4	Познакомить с конструкцией вертолета, с новым материалом- пробкой и способами работы с нем; получить навыки самостоятель ной работы по плану, конструирова ния из бумаги и картона; научить конструирова ть изделия из разных материалов, делать	Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; уметь организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск информации из разных источников о вертолетах; уметь анализировать	Уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации самостоятельн о делать выводы.	Иметь интерес к творчеству.	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёта. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществлять</b> при необхо- димости замену материалов на	Изготовле- ние вертолета «Муха» из бумаги и картона.	<b>27.02</b> <b>6.03</b>	

		вертолет «Муха».		способ изготовления изделия.			аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям.			
4 (26)	Вертолетная площадка (изделие «Воздушный шар») Практический	Научить украшать помещение при помощи воздушных шаров; соединять новый материал(воздушные шары) нитками и скотчем, соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шаров,	Уметь применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану, адекватно оценивать результаты своего труда.	Осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; уметь сравнивать способы выполнения изделия, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.	Уметь оформить мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Проявлять интерес к творчеству.	<b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). <b>Определять</b> и <b>называть</b> основные детали вертолёт. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт. Самостоятельно <b>анализировать</b> план изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.	Выполнение композиции «Клоун».	<b>13.03</b>	

			выполнять работу над изделием «Композиция «Клоун».					<b>Осуществлять</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям.			
<b>Человек и информация(8 часов)</b>											
1 (27) 2 (28)	Почта	2	Познакомить с различными видами почтовых отправлений, понятием «банк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой; научить кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы.	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера о почте, ее функциях.	Уметь строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; уважительно относиться к работникам почты.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания	Заполнение почтового бланка.	<b>20.03</b> <b>27.03</b>	



3 (29) 4 (30) 5 (31) 6 (32)	Кукольный театр  Практический	4 2 1	Закреплять навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»; познакомить с назначением различных видов занавеса, получить представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены, научить различать виды занавесов.	Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; Уметь организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Уметь самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников о куклах; уметь анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.	Уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседника, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности.  <b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, <b>составлять</b> технологическую карту. <b>Осмыслять</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформлять</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации		3.04 10.04 17.04 24.04	
7(33) 8 (34)	Защита проекта	1							8.05 15.05 22.05	

**Лист корректировки рабочей программы по технологии.**

**ФИО учителя Братцева Марина Юрьевна**

**Класс 3 « Б »**

**Форма обучения**

<b>№ урока</b>	<b>тема</b>	<b>Дата проведения по плану.</b>	<b>Причины корректировки.</b>	<b>Способ корректировки программы.</b>	<b>Дата проведения по факту.</b>