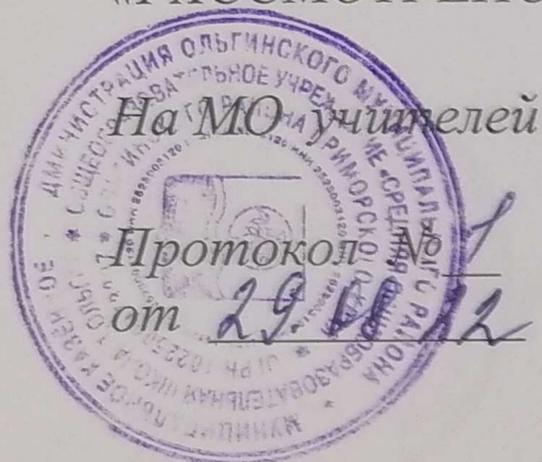
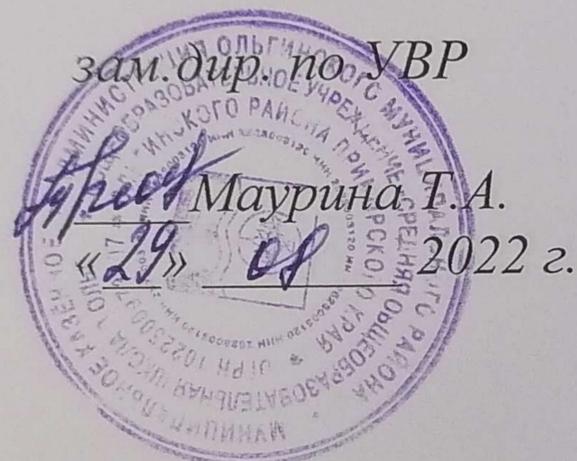


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

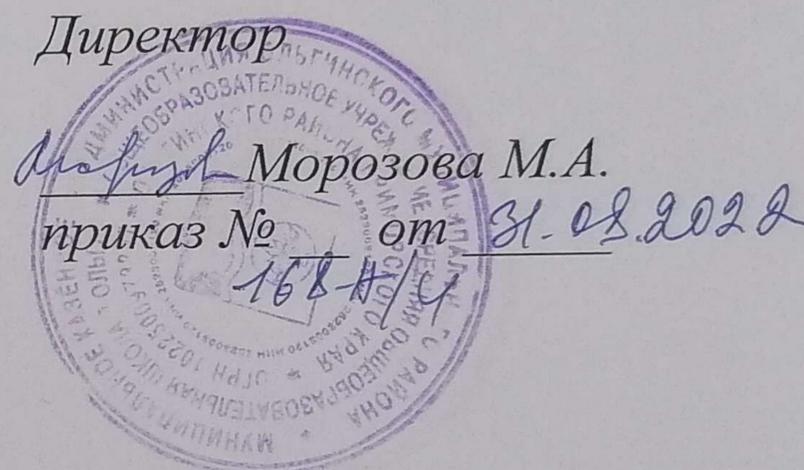
«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для 3 «Б» класса

Автор-составитель:
учитель
Братцева М.Ю.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена, на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса технология для 3 классов общеобразовательных учреждений автора Н.И. Роговцева - М.: «Просвещение», 2018;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством Н.И. Роговцевой
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2022 -2023учебный год;
санПин №2,4,2, 2821-10

Входит в предметную область технология. Срок реализации программы 1 год.

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цели изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический)

аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и межпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы). Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 34 часов в 3-м классе.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Результаты изучения предмета

<i>Личностные результаты</i>	<i>Метапредметные результаты</i>	<i>Предметные результаты</i>
<p>1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> <p>3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>	<p>1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>9. Овладение базовыми предметными межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</p>	<p>1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.</p> <p>4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.</p> <p>5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>

Формы контроля по курсу технологии включает изготовление изделия.

В системе уроков планируются использование следующих типов уроков:

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога.

Формы организации урока:

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели, презентации, ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. (1ч.) Путешествие по городу.
2. (16ч.) Человек и земля
3. (5ч.) Человек и вода.
4. (4ч.) Человек и воздух.
5. (8ч.) человек и информация.

Всего:34 ч.

Учебная литература:

Рабочая тетрадь «Технология» Н.И. Роговцева

Поурочные разработки по технологии Т.М. Максимова

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Объект контроля				личностные	Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			предметные	Мета предметные						план	факт
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные					
1(1)	Вводный урок «Путешествуем по городу» (изделие: «Схема маршрута «Мой город») Практический	1	Воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности экскурсовода; самостоятельно организовывать	Выбирать средства для выполнения маршрутной карты или схемы путешествия по городу; проводить рефлексию своих действий; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определенной ролью; ставить новые задачи при изменении условий деятельности; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения	Выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;	Уметь слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать	Проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учетом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; положительно относиться к трудовой деятельности, определяя по заданным критериям ее	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий	Составление маршрутной карты.	5.09	5.09

			ать рабочее место, использовать материалы учебника; составлять маршрутную карту или схему путешествия по городу.	изделия.	соотносить карту с реальными объектами; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационн ой среды ОУ.	вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	успешность или неуспешность и способы ее корректировки ; бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности.				
Человек и земля (16 часов)											
1(2)	Архитектура (изделие: «Дом») Практический	1	выполнять чертеж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку;; объяснять значение клапанов при склеивании развертки; конструировать макет дома из бумаги; оформлять изделия по собственному замыслу на основе	Соблюдать последовательность выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; оценивать качество своей работы.	Выделять информацию из текстов учебника, использовать понятия «чертеж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развертка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас»; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор,	Приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.	Положительно относиться к трудовой деятельности, бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности; проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности, использовать основные критерии	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила	Определение стиля зданий, рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве	12.09	12.09

			предложено го образца; соблюдать правила экономного расходования бумаги;		устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и явлениями;		оценивания работы соблюдать правила безопасного пользования инструментами и	безопасной работы новыми инструментами			
2(3)	Городские постройки (изделие: «Телебашня») Практический	1	Осваивать способы работы с провоолокой; называть свойства провоолоки, объяснять использовани ее в бытовых условиях; использовать способы соединения провоолоки, выполнять технический рисунок; конструировать макет телебашни; называть свойства и способы работы с провоолокой; объяснять значения понятий: провоолока,	Соблюдать последователь ность выполнения изделия; дополнять слайдовый план, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточным и этапами; выбирать изделие из предложенных вариантов, ставить новые задачи при изменении условий деятельности; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; проводить рефлексию своих действий	Выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; проводить анализ изделий и определять или дополнять последователь ность их выполнения; находить закономерност и, устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и явлениями; проводить анalogии между изучаемым материалом и собственным опытом.	Приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководство м учителя; оценивать высказывани я и действия партнера, сравнивать их со своими высказывани ями и поступками; задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или	Бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности; проявлять интерес к поисковой- исследователь ской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учетом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно- практической деятельности; использовать основные критерии оценивания работы или	Составлять рассказ о значении природы для города и об особеннос тях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анали зировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.	Техничес кий рисунок. Изготовлен ие объемной модели телебашни.	19.09	19.09

			сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня;	по выполнению изделия ; вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев		углубление получаемой информации; формулировать высказывания.	оценивать ее с помощью ответов на «Вопросы юного технолога ; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности.	Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе			
3(4)	Парк (изделие: «Городской парк») Практический	3	Называть свойства природных материалов; сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; использовать	Дополнять текстовый план выполняемого изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы; определять или	Выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за	Приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности людей, связанных с уходом за растениями в городских	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её	Изготовлен ие макета городского парка из природных материалов в на пластилиновой основе	26.09	26.09
4(5)	Проект «Детская							Выполне-			

5(6)	площадка»	<p>технику выполнения изделия из природных материалов для создания аппликации; познакомить со способами соединения природных мат-ов для выполнения объемной аппликации; сочетать разные мат-лы в работе над одной композицией ;составлять план работы над из-ем; выполнять объемную аппликацию с элементами рельефа; работать в мини-группе, распределят ь роли,</p>	<p>выбирать м-алы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия ; вносить необходимые изменения в свои действия; ставить новые задачи при изменении условий деятельности; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта.</p>	<p>растениями в городских условиях; использовать различные информационные ресурсы для поиска информации; составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения; рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; находить закономерности, устанавливать причинно-</p>	<p>партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; формулировать высказывания.</p>	<p>условиях; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; осмысливать этические нормы долга, сопереживания, сочувствия и ценности коллективного</p>	<p>помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и</p>	<p>ние творческого проекта по теме «Детская площадка»</p>	3.10 10.10	3.10 10.10
------	-----------	---	--	---	--	---	--	---	---------------	---------------

					следственные связи между реальными объектами и явлениями.		труда; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; испытывать потребность в творческой деятельности;	оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы			
6(7)	Ателье мод (задания «Строчка стебельчатых стежков», Практический	3	Отмерять длину нити; использовать строчки стежков для оформления изделий; освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выполнять разметку деталей при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; расходовать экономно ткань и нитки	Дополнять текстовый план выполняемого изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия ; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного	Выделять информацию из текста и иллюстраций учебника (о видах и моделях одежды, о способе создания одежды, о видах и свойствах тканей и пряжи, о способах украшения одежды - вышивка, монограмма); соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; выделять основные виды профессиональ	Оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности людей; бережно относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять , какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства.	Выполнение украшения платочка монограммой. Вышитой стебельчатым швом	17.10	17.10
7(8)	Ателье мод (задания: «Строчка петельных стежков») Практический		24.10	24.10							
8(9)	Ателье мод (задания: «Украшение платочка монограммой») Практический		7.11	14.11							

		<p>при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; украсить платочек монограммой; различать виды строчек стежков, тканей; использовать технологию выполнения аппликации из ткани; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации по алгоритму; выполнить декор</p>	технолога».	<p>ной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи; осмыслить основные понятия (ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов); использовать виды аппликации для украшения изделия, исследовать особенность орнамента на</p>	осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.	<p>правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности.</p>	<p>Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>		
--	--	--	-------------	---	--	--	--	--	--

9(10)	Одежда (изделие «Украшение фартука»), Практический		фартука на основе аппликации, используя строчку петельных стежков, соблюдать правила работы шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами.		национальном костюме, использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника.				Выполнение аппликации и из ткани на фартуке с помощью петельного стежка	14.11	
10 (11)	Одежда (изделие из «Браслетик «Цветочки») Практический		Отличать гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; отмерять длину нити; расходовать экономно ткань и нити при выполнении изделия; выбирать нитки в	Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике; осуществлять контроль и самоконтроль и корректировать работу над изделием; выбирать материалы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене м-алов; проводить рефлексию	Называть виды плетения ткани; различать виды тканей и волокон; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстрации учеб-ка; проводить анализ из-ия; находить закономерности,	Приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать		Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы,	Создание изделия «Гобелен»	21.11	21.11

			<p>зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять разметку по шаблону; сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</p>	<p>своих действий по выполнению из-ия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения из-ия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания гобелена и способом выполнения из-ия; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранному критерию (ткани и пряжи); осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности.</p>	<p>вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; использовать различные средства общения, в том числе и средства ИКТ.</p>		<p>инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

11 (12)	Кафе (изделие «Колпачок-цыпленок ») Практический		Изготавливать выкройку; размечать детали по линейке; выполнять разметку деталей на ткани и синтепоне по линейке мягким карандашом, кусочком мыла или мела; использовать умение выполнять кулиску; выполнять украшение колпачка по собственному замыслу"	Соблюдать правила экономного расходования мат-ла; рационально организовывать рабочее место; корректировать план выполнения работы при замене мат-лов; прогнозировать сложности при выполнении проекта; оценивать качество своей работы.	Высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; находить информацию о правилах сервировки стола по заданным основаниям и с учетом собственных интересов и потребностей.	Слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; формулировать высказывания, проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.	Проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности с учетом собственных интересов; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами при шитье; испытывать потребность в творческой деятельности.	Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона	Изготовле- ние изделия"Ц ыпленок" из ткани.	28.11	28.11
12 (13)	Кафе (изделие «Салфетница») Практический		Научить выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом самостоятель	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить мыслительные	Участвовать в коллективных обсуждениях; уметь строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на	Сориентировать на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстриро- вать	Изготовлен ие саалфетни- цы из картона и бумаги	5.12	5.12	

			<p>но придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;</p> <p>делать салфетницу из картона и бумаги;</p> <p>закреплять навыки</p>	<p>эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.</p>	<p>операции для решения творческой задачи;</p> <p>осуществлять поиск информации из разных источников;</p> <p>уметь выполнять анализ изделия</p>	<p>вопросы.</p>	<p>положительное отношение к трудовой деятельности.</p>	<p>Использовать изготовленное изделие для сервировки стола.</p> <p>Осваивать правила сервировки стола</p>			
13 (14)	Магазин подарков «Брелок для ключей» Практический	3	<p>Повторить свойства, состав соленого теста, приемы работы с ним;</p> <p>составлять план работы;</p> <p>применять новый способ окраски соленого теста;</p> <p>самостоятельно замешивать соленое тесто и использовать различные приемы лепки из теста; делать</p>	<p>Умеют определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения;</p> <p>организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы</p>	<p>Уметь осознано и произвольно высказываться в устной форме о пластичных мат-лах;</p> <p>формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; уметь формировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и</p>	<p>Уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников.</p>	<p>Ориентировать на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>	<p>Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	Изготовление брелока из слоеного теста.	12.12	12.12

			брелок из соленого теста.		поискового характера						
14 (15)	Автомастерская («Грузовик» (металлический конструктор) Практический		Научиться пользоваться полученными знаниями в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и	Уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения,	Уметь осознано и произвольно высказываться в устной форме; формулировать ответы на вопросы учителя; уметь формировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.	Ориентировать на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.	иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать	Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике.	19.12	

			план работы.	организовывать рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.				рубрику «Вопросы юного технолога»		25.12	
15 (16)	Автомастерская фургон «Мороженое»							Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).		9.01	
16 (17)	Автомастерская («Автомобиль» (металлический конструктор) Практический							Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды			9.01

								соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»			
Человек и вода(5 часов)											
1 (18)	Проект « Водный транспорт» Яхта	2	Познакомить с различными видами судов;	Уметь применять навыки организации рабочего места	Уметь самостоятельно формировать проблему, делать	Уметь оформлять свою мысль в устной форме, составлять	Ориентировать детей на уважительное	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос-	Выполнение поделки «Яхта» из бумаги	16.01	16.01

2 (19)	Водный транспорт (изделие «Баржа» конструктор)		закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором; научить самостоятельно организовывать собственную деятельность; различать суда,	и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану, адекватно оценивать результаты своего труда.	умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; умеют сравнивать суда разных эпох,	рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно о делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными	отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявлять интерес к строительству.	новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте);		23.01	
3 (20)	Океанариум (изделие «Осьминог»)	2	Познакомить с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; самостоятельно составлять план и	Умение организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;	Уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных	Ориентировать на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, имеют представление о ценности природного мира для человека.	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами	Создание изделия «Осьминог и рыбки» (групповая)	30.01	
4 (21)	Океанариум (изделие «Рыбки»)	6.02								13.02	

			работать по нему; различать виды мягких игрушек; создавать изделия «осьминоги и рыбки».	определять наиболее эффективные способы достижения результата, воспринимать оценку своей работы учителями и товарищами.	осуществлять информации из разных источников, расширяющие и дополняющие представление о значении животных в жизни людей;	творческих работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.		предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой.			
5 (22)	Фонтаны Практический	1	Познакомить с декоративным сооружением м-фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие	Умение организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, воспринимать оценку своей работы учителями и	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические операции для решения творческой задачи; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющие и дополняющие представление о значении животных в	Уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	Ориентировать на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие	Конструирование и изготовление изделия «Фонтан из пластилина».	13.02	13.02

				товарищами.	жизни людей;						
Человек и воздух (4 часа)											
1 (23)	Зоопарк (изделие: «Птица») Практический	3	Познакомить с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами; расширить представление об истории зарождения искусства оригами; научить соотносить знаковые обозначения с	Знать основы самоорганизации -организации своего собственного пространства; контролировать процесс создания изделия а всех этапах работы согласно ранее составленному плану; уметь оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические операции для решения творческой задачи; иметь стремление к расширению	Уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь	Эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; проявлять интерес к предмету; иметь мотивацию к творческой деятельности.	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность	Изготовленные фигурки «Птицы» в технике оригами.	20.02	

			выполняемы ми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме		своей познавательной сферы; уметь самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера ;	для описания изделия.		выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить зна- ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.			
2 (24) 3 (25)	Вертолётная площадка(изделие вертолёт « Муха»	4	Познакомить с конструкцией вертолета, с новым материалом- пробкой и способами работы с нем; получить навыки самостоятель ной работы по плану, конструирова ния из бумаги и картона; научить конструирова ть изделия из разных материалов, делать	Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; уметь организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск информации из разных источников о вертолетах; уметь анализировать	Уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации самостоятельн о делать выводы.	Иметь интерес к творчеству.	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необхо- димости замену материалов на	Изготовле- ние вертолета «Муха» из бумаги и картона.	27.02 6.03	

		вертолет «Муха».		способ изготовления изделия.			аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям.			
4 (26)	Вертолетная площадка (изделие «Воздушный шар») Практический	Научить украшать помещение при помощи воздушных шаров; соединять новый материал(воздушные шары) нитками и скотчем, соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шаров,	Уметь применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану, адекватно оценивать результаты своего труда.	Осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; уметь сравнивать способы выполнения изделия, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.	Уметь оформить мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Проявлять интерес к творчеству.	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт). Определять и называть основные детали вертолёт. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёт. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.	Выполнение композиции «Клоун».	13.03	

			выполнять работу над изделием «Композиция «Клоун».					Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям.			
Человек и информация(8 часов)											
1 (27) 2 (28)	Почта	2	Познакомить с различными видами почтовых отправлений, понятием «банк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой; научить кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы.	Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера о почте, ее функциях.	Уметь строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; уважительно относиться к работникам почты.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	Заполнение почтового бланка.	20.03 27.03	

3 (29) 4 (30) 5 (31) 6 (32)	Кукольный театр Практический	4 2 1	Закреплять навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»; познакомить с назначением различных видов занавеса, получить представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены, научить различать виды занавесов.	Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; Уметь организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Уметь самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников о куклах; уметь анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.	Уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседника, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению.	Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации		3.04 10.04 17.04 24.04	
7(33) 8 (34)	Защита проекта	1								8.05 15.05 22.05	

Лист корректировки рабочей программы по технологии.

ФИО учителя Братцева Марина Юрьевна

Класс 3 « Б »

Форма обучения

№ урока	тема	Дата проведения по плану.	Причины корректировки.	Способ корректировки программы.	Дата проведения по факту.