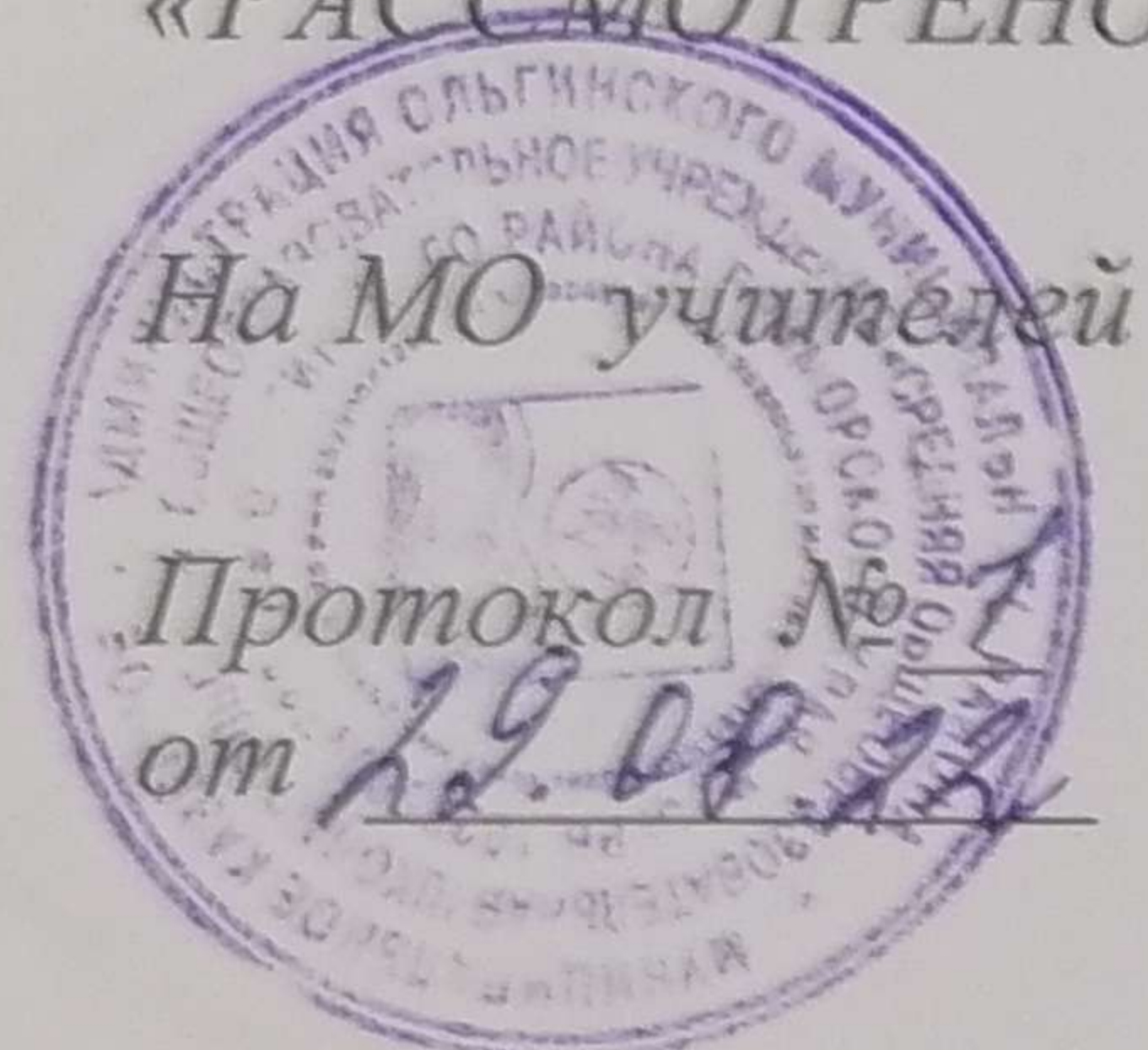
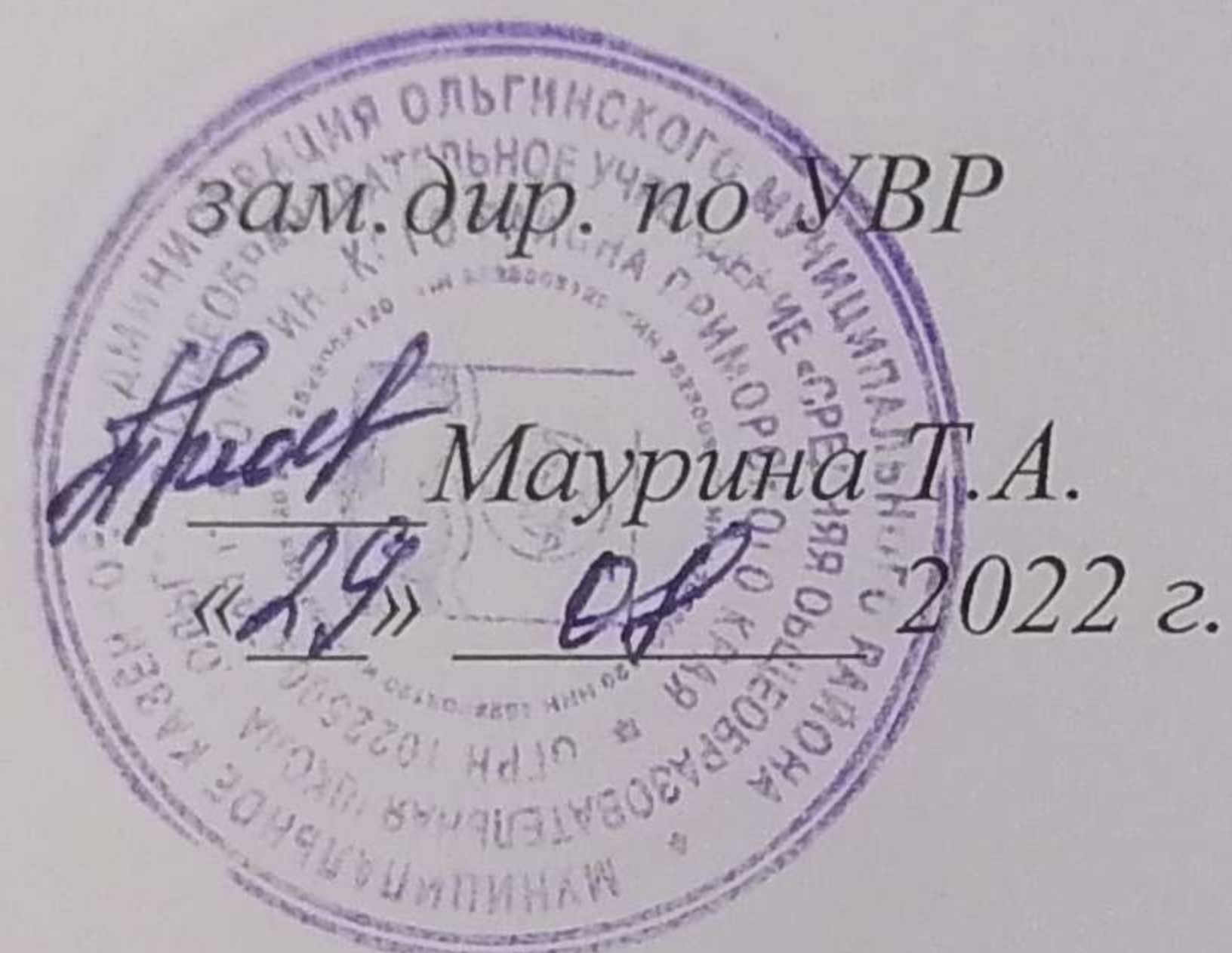


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

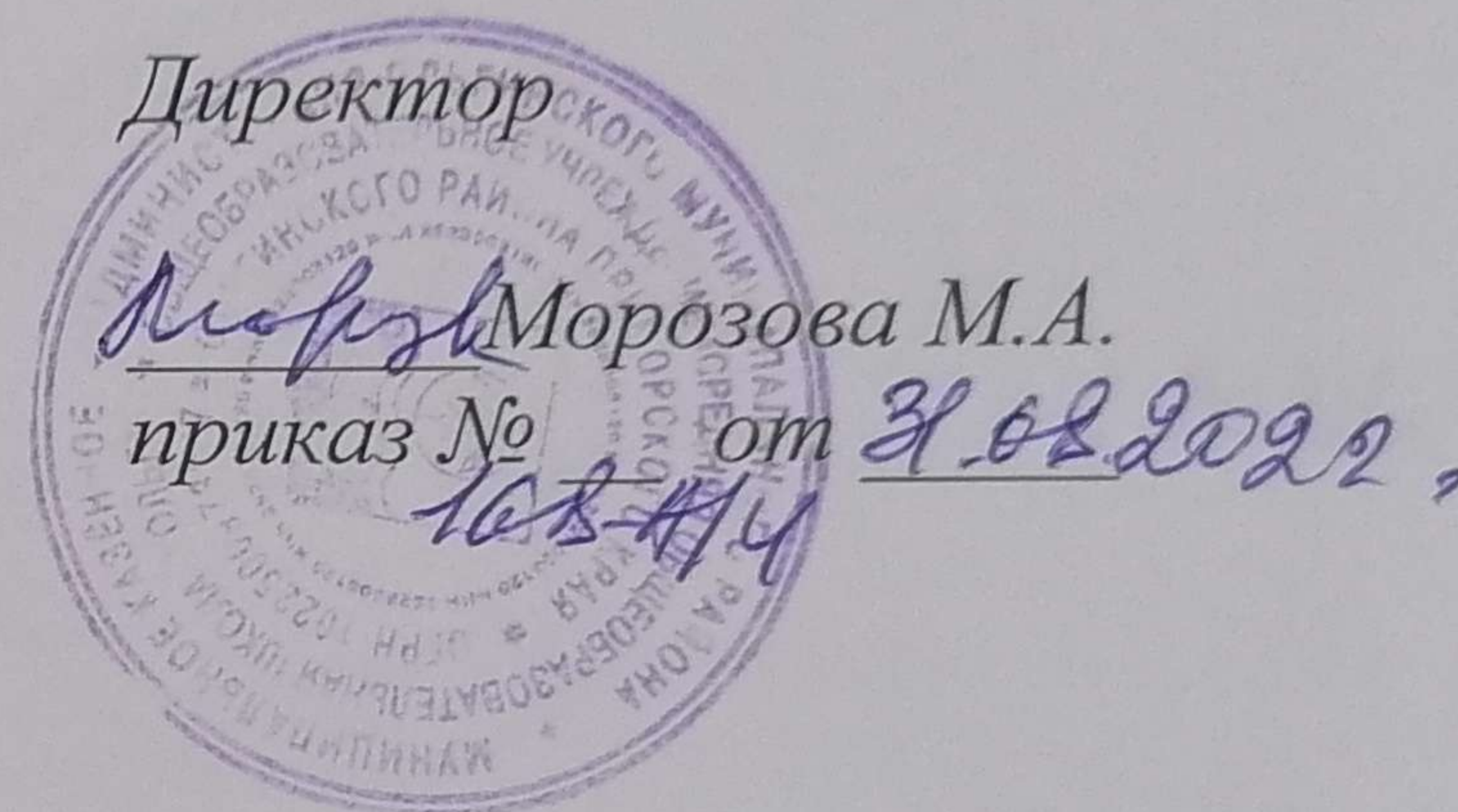
«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 3 «Б» класса

Автор-составитель:
учитель
Братцева М.Ю.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изо для 3 класса МКОУ «СОШ п. Ольга» составлена, на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, от 6 октября 2009 г. № 373;
- Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса изо для 3 классов общеобразовательных учреждений автора В.С. Кузин - М.: «Просвещение», 2018;
- Примерной программы учебного комплекта «Школа России» под руководством В.С. Кузин, 2018г.;
- Учебного плана МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2022 -2023 учебный год;
- _____ СанПин №2,4,2, 2821-10

Входит в предметную область изобразительного искусства. Срок реализации программы 1 год.

Цели курса: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В соответствии с учебным планом на изучение данного предмета отводится 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы:

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;
- Москва в изобразительном искусстве;
- старинные города России в творчестве художников;
- тема материнской любви и нежности в творчестве художников;
- красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;
- музеи России.

Разделы тематического планирования

Тема	Кол-во часов
В гостях у красавицы осени	11
В мире сказок	7
Красота в умелых руках	9
Пусть всегда будет солнце	7
Всего	34

Результаты обучения.

Личностные результаты:	Познавательные:	Регулятивные:	Коммуникативные:
<p>а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</p> <p>б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p>в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</p> <p>г) формирование духовных и эстетических потребностей;</p> <p>д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>ж) отработка навыков самостоятельной групповой работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. 	<ul style="list-style-type: none"> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и одноклассниками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих навыков служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. 	<ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы контроля

Формы контроля:

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальный и фронтальный опрос - Работа в паре, в группе - Проектная деятельность - Презентация своей работы - Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 	<ul style="list-style-type: none"> - Конференция достижений учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований 	

Учебно-методическое обеспечение

Тетрадь: «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
 Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.

жт.№	Тема,	Виды	Планируемые результаты обучения	Формы	Дата
------	-------	------	---------------------------------	-------	------

урока	тип урока	деятельности.	Предметные результаты	Мета предметные и личностные результаты	контроля	план	факт
В гостях у красавицы осени(11 часов)							
1 (1)	Рисование на тему «Мой прекрасный сад». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Ознакомление с учебником, рабочей тетрадью, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Художественный анализ картин К. Моне. Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему	Познакомятся: с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс». Научатся: различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать произведения изобразительного искусства	Мета предметные (УУД): познавательные – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; регулятивные – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе	Устный опрос. Рисунок	3.09	3.09
2(2)	Рисование по представлению «Летние травы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, создание с помощью отпечатков композиции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с	Познакомятся: с понятием «эстамп» и технологией его изготовления. Научатся: выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную деятельность; аккуратно работать художественными материалами	Мета предметные (УУД): познавательные – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; регулятивные – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать,	Выполнить эстамп с использованием цветов, листьев и травинок на тему «Утро» или «Закат» акварелью или гуашью.	10 .09	10. 09

		творчеством русского художника И. И. Шишкина		признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Личностные: сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи			
3(3)	Прощание с летом. Рисование с натуры «Насекомые». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Расширение представления учащихся о насекомых, ознакомление со строением тела насекомых; приемы рисования разных насекомых, рисунки в теплой и холодной цветовой гаммах, возможности цвета при раскрытии образа.	Познакомятся: с многообразием насекомых в природе и последовательностью выполнения рисунка. Научатся: использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; регулятивные – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным	Нарисовать иллюстрацию к сказке Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».	17.09	17.09
4(4)	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, последовательность работы над изделиями.	Познакомятся: с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах. Научатся: выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; регулятивные – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный	Ответить на вопросы в рабочей тетради (с. 8) и выполнить задание 1.	24.09	24.09

			цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса	контроль деятельности; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа			
5(5)	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»; стиль, стилевое единство, лепка и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение изделий	Познакомятся: с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки. Научатся: конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы. Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	Создать сервиз (чайный, кофейный) или набор посуды для молока.	1.10	1.10
6(6)	Рисование с натуры «Осенний букет». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Понятия «симметрия» и «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширение представлений учащихся о натюрморте как жанре изобразительного искусства, возможности	Познакомятся: с понятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте. Научатся: рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид; регулятивные – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками,	Выполнить рисунок клена в цвете.	8. 10	8. 10

		изобразительной деятельности; передача объема предметов светотенью		отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира			
7(7)	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления	Познакомятся: с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт. Научатся: выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт; регулятивные – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить упражнения по получению различного тона с помощью штриха. Создать линейную композицию с передачей движения или объема.	15. 10	15. 10
8(8)	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени». Постановка и решение учебной задачи	Что такое колорит? Что может передать художник с помощью колорита? Теплый и холодный колориты, палитра красок, понятие «динамичность». Колорит в произведениях изобразительного искусства	Познакомятся: с понятием «динамичность»; с правилами смешения основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений. Научатся: работать живописными материалами; создавать теплый и холодный колориты	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о колорите; регулятивные – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на	Выполнить рисунок на тему «Портрет красавицы осени» (акварель).	22. 10	22. 10

				эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
9(9)	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Расширение представлений учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная перспектива», «линии горизонта», разнообразие пейзажных сюжетов; соблюдение законов композиции в пейзажном жанре.	Познакомятся: с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции. Научатся: создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы	Метапредметные(УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; регулятивные – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе	Выполнить рисунок на тему «Мой любимый уголок природы».	12. 11	12. 11
10 (10)	Рисование с натуры «Машины на службе человека». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе.	Познакомятся: с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы. Научатся: выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с	Выполнить рисунок на тему «На улицах моего города».	19. 11	19. 11

				учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности			
11 (11)	Рисование на тему «Труд людей осенью». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения изображений, использование приемов загораживания.	Познакомятся: с последовательностью рисования тематической картины, с приемами перспективного построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков. Научатся: выполнять композицию на заданную тему, рисовать фигуры людей в движении; выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру	Метапредметные (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиции, правилах ее построения, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать одноклассниками, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить рисунок «Труд людей осенью».	26. 11	26. 11
В мире сказок(7 часов)							
12 (1)	Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Художники-анималисты. Особенности и приемы изображения животных. Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. Наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу	Познакомятся: с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов. Научатся: рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру	Метапредметные (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Нарисовать животных в покое и движении.	3.12	3.12

		животного. Линия, характер линий		Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным			
13 (2)	Лепка животных. <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды. Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный. Скульпторы-анималисты: В. Ватагин, П. Клодт и др. Художественно-выразительные средства скульптурных произведений	Познакомятся: с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами. Научатся: выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; регулятивные – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным	Выполнить лепку дикого животного из пластилина.	10. 12	10. 12
14 (3)	Иллюстрирование. «Животные на страницах книг». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрации. Творчество известных художников-иллюстраторов; развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства; воспитание интереса к предмету, бережного отношения к животным	Познакомятся: с творчеством известных художников-иллюстраторов. Научатся: выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемому персонажам; регулятивные – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем,	Нарисовать диких животных, представленных в цирке.	17. 12	17. 12

				<p>одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>			
15 (4)	<p>Рисование по памяти «Где живут сказочные герои».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений.</p>	<p>Познакомятся: с законами линейной перспективы, с архитектурными памятниками Средневековья и русской деревянной избой.</p> <p>Научатся: выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа</p>	<p>Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;</p> <p>регулятивные – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями;</p> <p>коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	Выполнить рисунок дома своего любимого сказочного героя.	24. 12	
16 (5)	<p>Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Декоративно-прикладное искусство – искусство украшать самые различные предметы; художественное ремесло-творчество народных мастеров. История и традиции промысла. Особенности городецкой росписи, значение образа коня в декоративно-</p>	<p>Познакомятся: расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Научатся: выполнять простейшие приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке</p>	<p>Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле;</p> <p>регулятивные – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями;</p> <p>коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на</p>	Выполнить роспись изделия с композиционным центром – изображением коня.	14 .01	14. 01

		прикладном искусстве городецких мастеров		эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
17 (6)	Иллюстрирование «По дорогам сказки». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке.	Познакомятся: с творчеством русских художников-графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.). Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки; строить композицию; выбирать художественные средства	Метапредметные (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить композицию «Бал в замке Спящей красавицы».	21. 01	
18 (7)	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Традиции проведения карнавалов, маскарадов, костюмированных праздников в разных странах. Цветовой круг. Знакомство с произведениями живописи известных художников на тему праздника. Карнавальный костюм, карнавальная маска. Образ героя в карнавальном костюме.	Познакомятся: с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова. Научатся: создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства	Метапредметные (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить эскиз карнавального костюма.	28. 01	
Красота в умелых руках(9 часов)							

19 (1)	Рисование на тему «Дорогая моя столица». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Жанр пейзажа. История развития Москвы в картинах русских художников. Художественно-выразительные средства, используемые художником (пятно, мазок, колорит, композиция). Теплая и холодная цветовые гаммы.	Познакомятся: с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах. Научатся: выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, о пейзаже, художественно-выразительных средствах живописи; регулятивные – научатся планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Нарисовать картину «Зимний город».	4.02	
20 (2)	Рисование на тему «Звери и птицы в городе». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Анималистический жанр; творчество художников-анималистов (Е. Чарушин, Г. Савицкий и др.). Правила линейно-конструктивного построения изображений птиц и зверей. Наброски. Композиция.	Познакомятся: с расширенной информацией о жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре. Научатся: выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным	Задания: 1. Выполнить наброски животных с натуры, по памяти или представлению (карандаш). 2. Нарисовать композицию на тему «Животные в городе зимой» (акварель).	11. 02	11.02
21 (3)	Художественное конструирование и	Русское деревянное зодчество; виды	Познакомятся: с приемами лепки с	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из	Выполнить лепку макета	18. 02	

	дизайн. Лепка. «Терем расписной». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	теремов; приемы лепки с использованием готовых форм; творчество выдающегося русского художника В. М. Васнецова; дом-музей Васнецова; царский дворец в Коломенском.	использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском. Научатся: работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе	разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	на тему «Град на острове стоит».		
22 (4)	Иллюстрирование «Создаем декорации». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Роль художника в постановке спектакля. Декорация, принципы ее оформления; роль декораций в постановках спектаклей. Работы известных художников В. Васнецова, В. Поленова, В. Серова, М. Врубеля, Н. Рериха в театре. Современные театральные декорации.	Познакомятся: с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов. Научатся: выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественными материалами	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; <i>регулятивные</i> – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить эскиз декораций к одному из действий оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	25. 02	
23 (5)	Рисование на тему «Великие полководцы России».	Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники	Познакомятся: с творчеством художников батального жанра.	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и	Выполнить композицию на тему	4.03	

	<i>Постановка и решение учебной задачи</i>	воинам-защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова, А. Кившенко. Композиция в картине. Роль цвета в живописи.	Научатся: составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества	дополняющей представление о языке изобразительного искусства; <i>регулятивные</i> – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны	«Слава русского воинства».		
24 (6)	Декоративное рисование. «Красота в умелых руках». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История павлово-посадского промысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка. Доски-манеры. Ручная набойка. Набивные шали. Узоры на павловопосадских платках	Познакомятся: с историей павлово посадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления. Научатся: выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павлово -посадской росписи; выполнять набойку на ткани	Метапредметные УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей; <i>регулятивные</i> – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	Выполнить эскиз росписи салфетки на основе одной из схем, предложенных в учебнике.	11. 03	
25 (7)	Рисование по памяти «Самая любимая». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. З. Серебряковой.	Познакомятся: с иконописью, темой материнства в живописи. Научатся: правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить	Выполнить портрет мамы.	18. 03	

		Портрет. Иконопись. Рисование человека.	строение лица человека; находить необходимый цвет для живописного решения; выражать собственное мнение о произведениях искусства	решение творческих проблем; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
26 (8)	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка» <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История праздника 8 Марта. История появления открытки. Многообразие видов открыток по назначению и оформлению. Конструирование и оформление поздравительных открыток. Смешанная техника	Познакомятся: с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению. Научатся: изготавливать открытки в смешанной технике	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Выполнить открытку по собственному замыслу.	1.04	
27 (9)	Иллюстрирование «Забота человека о животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Картина весны в произведениях художников. Понятия «колорит», «теплые цвета», «холодные цвета», «гармония цвета». Построение рисунка с изображением зайца в	Познакомятся: с произведениями живописи. Научатся: рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее в	Выполнить рисунок-иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Дедушка Мазай и	8.04	

		разных положениях. Иллюстрация к литературному произведению		процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства	зайцы».		
Пусть всегда будет солнце(7)							
28 (1)	Рисование на тему «Полет на другую планету». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество Ван Гога. Особенности работы пастелью, мелками, создание композиции на заданную тему в соответствии с правилами ее построения, работа карандашом и пастелью (мелками); творческое воображение.	Познакомятся: с расширенной информацией о космосе и космических аппаратах. Научатся: работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить рисунок на тему «Полет на другую планету».	15. 04	
29 (2)	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщин. Творчество художника К. Маковского. Портрет. Пропорции лица человека.	Познакомятся: с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях русского женского костюма. Научатся: создавать в рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выражать своё мнение; работать красками	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на	Выполнить портрет любой героини из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в головном уборе.	22.0 4	

				эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
30 (3)	Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке.	Познакомятся: с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам. Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки, соблюдать последовательность выполнения рисунка	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков одноклассников	Выполнить иллюстрацию к любимой сказке А. С. Пушкина.	29. 04	
31 (4)	Рисование с натуры «Весенняя веточка». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Пространственное положение цветущей ветки. Определение и изображение формы, пропорции, конструктивного строения, локального цвета. Анализ пропорции, очертания и цветовой окраски веточки. Красота весенней природы родного края.	Познакомятся: с картинами художников на тему весенней природы; приемами рисования веточки в графике и живописи. Научатся: передавать пространство в рисунке; рисовать цветущую веточку, используя графические и живописные материалы	Метапредметные (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; <i>регулятивные</i> – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Нарисовать с натуры на тему «Весенняя веточка».	6.05	
32 (5)	Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка</i>	История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в	Познакомятся: с историей возникновения фейерверков; с техникой работы	Метапредметные (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и	Разработать рисунок фейерверка и	13. 05	

	<i>и решение учебной задачи</i>	России. Салют Победы. Понятие «граттаж» и материалы для работы в этой технике	в стиле граттажа. Научатся: выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников	дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	выполнить его в технике граттажа.		
33 (6)	Рисование на тему «Красота моря. Облака». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Морской пейзаж. Художники-маринисты: И. Айвазовский, П. Синьяк, К. Моне.	Познакомятся: с творчеством художников-маринистов. Научатся: выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски	Метапредметные (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы	Создать в рисунке образ спокойного или бурного моря.	20. 05	
34 (7)	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Ознакомление с особым типом музеев. Музей-усадьба «Поленово», «Пенаты». Художественные музеи нашей страны	Познакомятся: с художественными музеями-усадьбами. Научатся: анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать свое мнение о них	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся анализировать художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; <i>регулятивные</i> – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и	Выполнить рисунок на тему «Пусть всегда будет солнце...».		

				оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы			
--	--	--	--	--	--	--	--

Лист корректировки рабочей программы по изобразительному искусству.

ФИО учителя Братцева Марина Юрьевна

Класс 3 « Б »

Форма обучения

№ урока	тема	Дата проведения по плану.	Причины корректировки.	Способ корректировки программы.	Дата проведения по факту.