

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»  
Ольгинского района Приморского края

«Утверждаю»  
Директор МКОУ «СОШ п. Ольга»  
Морозова М.А.  
от \_\_\_\_\_ 2021г.

## ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР «ОЛЬГИНСКАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

Возраст учащихся: 10-17 лет (5-11 класс)

Срок реализации программы: 1 год  
(102ч)

Составитель программы:

Нестеренко Надежда Сергеевна

Педагог дополнительного образования

п. Ольга

2021

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1.1. Настоящая общеразвивающая рабочая программа** «Школьный пресс-центр» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дополнительного школьного образования, со статьей 83 и 84 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1, методическими рекомендациями по организации школьного пресс-центра «Создание школьной газеты - лучший способ развития коммуникативных УУД» от 2018 года, концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11), Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

На основе научных и методических материалов, и разработок собственных, отечественных и зарубежных авторов. При разработке Программы использованы нормативные требования в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области средств массовой информации.

**1.2. Описание места учебного предмета в учебном плане.** В соответствии с рекомендациями нагрузки возвратной группы 10-17 лет, рабочая программа рассчитана **105 учебных часа** на год (из расчета 3 учебных часа в неделю).

### **1.3. Краткая характеристика предмета.**

*Программа «Школьный пресс-центр» ориентирована на активное приобщение* детей и подростков к журналистскому творчеству и носит образовательный характер. Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

В рамках реализации Программы воспитательной деятельности школы и Программы гражданско-патриотического воспитания школьников в нашей школе организован ПРЕСС-ЦЕНТР.

Что же такое - школьная газета и какая роль отведена ей в школе? С такого опроса (в письменной или устной форме) мы ежегодно начинаем работу пресс-центра.

Школьный пресс-центр – это одна из форм ученического самоуправления, который призван не только сообщать важную ученикам, учителям и родителям информацию, отражать события, проблемы, существующие в школе, но и являться выразителем общественного мнения, влиять на развитие событий.

**1.4. Направленность программы** – социально-педагогическая.

**1.5. Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает новые педагогические технологии в обучении журналистскому делу и даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства в повседневной жизни.

**1.6. Актуальность** данной программы выражается в том, что программа отвечает возрастным возможностям и потребностям школьников, призвана ответить на запрос школьных активистов на новые знания, технологии, умения, связанные с их деятельностью в области журналистики. Дать представление об особенностях применения информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики, начиная с заметки и заканчивая очерком – вершиной журналистского мастерства.

Программа призвана развивать у воспитанников навыки работы с различными источниками информации, научить ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое для применения в практической деятельности. Научить самостоятельно, искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать и преобразовывать необходимую информацию для выпуска школьной газеты.

**1.7. Педагогическая целесообразность** разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы.

**1.8. Цель** образовательной программы – выпуск школьной электронной газеты, информирующей коллектив учащихся, учителей и родителей о событиях школьной жизни, формирующей духовно-нравственные ценности, рекламирующей интересные инициативы и достижения учащихся школы.

**1.9. Изучение программы направлено на достижение следующих задач.**

***1.9.1. Обучающие:***

- > Формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- > Освоение информационных и телекоммуникационных технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- > Формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;

- Изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации.

#### 1.9.2. Развивающие:

- Развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- Развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- Извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

#### 1.9.3. Воспитательные:

- Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- Формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- Формирование эстетических навыков.

**1.10. В рабочей программе предложен** авторский подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности его изучения, путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся. Программа является ключевым компонентом учебно-методического комплекта дополнительного образования по корреспонденции для школьного образования.

**1.11. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - 10-17 лет.**

**1.12. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**1.13. Форма организации занятия - групповая. Типы занятий:** практические, беседа и дискуссия, круглый стол, занятие-игра, защита проектов, мастер-классы, «мозговой штурм», открытое занятие.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия - 150 минут с двумя 15 минутными перерывами каждые 40 минут.

#### **1.14. Планируемые результаты освоения курса**

##### *1.14.1. Личностные результаты:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### *1.14.2. Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в корреспонденции;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении задач на занятиях в пресс-центре;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### *1.14.3. Предметные результаты:*

- овладение основ истории журналистики;

- обзор современных средств массовой информации;

- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста;

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

- изучение методов сбора и обработки информации;

- изучение основных журналистских жанров (информация, заметка, статья, репортаж, интервью и т. д.);

- освоение методов работы со словом;

- выявлять интересные события повседневной жизни;

- собирать информацию из разных источников и работать с ней;

- различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;

- общаться, не бояться выступать перед аудиторией, правильно вести интервью.

**1.15. Способы определения результативности.** Используются три метода отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы:

*1.15.1. Педагогическое наблюдение* – ежеурочное наблюдение за усвоением учебного материала;

*1.15.2. Педагогический анализ* в виде диагностических измерений (2 раза в год);

*1.15.3. Педагогический мониторинг* в виде диагностики личностного роста, а также мониторинг образовательной деятельности детей в виде защита проектов.

## II. Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>2.1. Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей	Беседа и тестирование
<b>2.2. Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>2.3. Промежуточный или рубежный контроль</b>		
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Диагностическое измерение
<b>2.4. В конце учебного года</b>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Диагностическое измерение, коллективная рефлексия

**2.5. Форма подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – диагностическое измерение. Это мероприятие является контрольным и служит показателем освоения детьми программы.

### III. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы

**3.1. Наполняемость** учебных групп, нормативы максимального объема тренировочной нагрузки:

Год обучения	Основной возраст (лет)	Количество занимающихся (человек)	Максимальное кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель в год	Количество часов в год
1 года	10-17	15	3	35	105

**3.2. Примерный план-график** распределения учебных часов для учащихся (на 35 недель):

№	Наименование раздела	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	3	Опрос
2	Журналистика как профессия	4	2	6	Игра, беседа
3	Закон о СМИ	2		2	Наблюдение
4	Этика журналиста	2	2	4	Наблюдение, опрос, творческая работа
5	Функции журналистики	4	2	6	Беседа, творческая работа
6	Из истории зарубежной и российской журналистики	6	3	9	Наблюдение, беседа, сообщение
7	Основные понятия и термины	2		2	Наблюдение
8	Основы журналистики	10	9	19	Круглый стол, игра, дискуссия, анализ, творческая работа, презентация
9	Фото/видео-корреспонденция в школьной прессе	6	3	9	Творческая работа, мастер-класс, защита проектов
10	Формирование плана съемки	4	2	6	Творческая работа, «мозговой» штурм
11	Операторские приемы видеосъемки	4	2	6	Творческая работа, открытое занятие
12	Работа с информацией	4	2	6	Беседа, творческая работа
13	Основы монтажа	6	3	9	Опрос, творческая работа, мастер-класс, дискуссия
14	Художественно-техническое оформление	9	3	12	Наблюдение, творческая работа, защита проектов,



*Рабочая программа по эстетической гимнастике подготовительная группа, педагог доп.  
образования Нестеренко Н.С.*

					«мозговой» штурм
15	Редакционно-издательская деятельность	4	2	6	Творческая работа, защита проектов
	<b>ИТОГО</b>	<b>69</b>	<b>36</b>	<b>105</b>	

#### **IV. Содержание учебного плана**

**Вводное занятие. Техника безопасности.** Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. *Опрос по ТБ.*

**Журналистика как профессия.** *Беседа «Кто такой корреспондент, юный корреспондент». Деловая игра «Я – журналист».* Журналистика как вид деятельности и профессия. Освещение детских проблем в СМИ: газете, журнале, радио, ТВ, Интернет. Понятие проблемы. Особенности постановки вопроса и главная мысль в газетном материале о видах средств массовой информации.

**Закон о СМИ.** Знакомство с текстом закона о СМИ. Гражданский кодекс РФ ч 4., ст. 47 – 50 «Об авторских правах».

**Этика журналиста.** Профессиональная этика журналиста – международные и российские акты. Профессиональная этика – это юридически не оформленные, но тем не менее известные и чётко прописанные правила, принятые в СМИ и одобренные журналистским сообществом. *Составить на основе существующих актов «этический кодекс» юного журналиста.*

**Функции журналистики.** Информационная. Коммуникативная. Формирование общественного мнения. Контролирующая. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. *Составить список требований к журналисту.*

**Из истории зарубежной и российской журналистики.** Краткая история возникновения и развития печатных средств массовой коммуникации. Как и почему возникла журналистика. Краткие сведения из истории зарубежной журналистики. От "нового журнализма" к желтой прессе. Краткие сведения из истории российской журналистики. Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. Развитие художественных жанров. Журналистика XX века. СМИ в виде газет, журналов, радио ТВ, Интернет. Информация о журналистике как форме информационной деятельности. Что такое школьная газета. Обзор выпусков прошлых лет газеты. *Сообщения учащихся по одной из заявленных тем. Распределение обязанностей между членами кружка.*

**Основные понятия и термины.** Аббревиатура, абзац, альманах, аннотация, верстка, библиография, брошюра, буклет, подводка, вкладка, выделение в тексте, выпускающий, выходные сведения, гарнитура, графа, диктофон, еженедельник, жанр, заставка, издание, издатель, колонка, колонтитул, комментатор, композиция, контекст, корректор, корреспондент, красная строка, «летучка», макет, монтаж, обзор печати, период, плагиат, поправка, послесловие, постскриптум, пресс-конференция, пресс-релиз, пресс-центр, публицистика, редактор, редакция, редколлегия, репортаж, репортер, рецензия, рубрика, сигнальный экземпляр, СМИ, событийный снимок/видео, спецвыпуск, спецкор, ссылка, статья, текстовка, тематическая подборка, технический редактор, тираж, формат, хроника, юнкорр.

**Основы журналистики.** Знакомство с древом жанров. Публицистика. Система жанров в литературе и журналистике. Мастерская жанров. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских

материалов. Информация (новость). Сбор школьных новостей. Заметка. Интервью. Игровое задание «О чем спросить собеседника?». Составление и обсуждение вопросов для предстоящего интервью с педагогическим коллективом. Репортаж. Отчет. Написание аналитического текста на любую выбранную тему. Опрос. Составление и обсуждение вопросов для предстоящего журналистского опроса «Наша школа». Статья. Обсуждение материалов периодической печати. Подбор различных статей по темам, их обсуждение. Подбор темы для собственной статьи. Создание статьи. Корректировка чернового материала. Окончательное редактирование статьи. Работа с собственным текстом. Художественное оформление статей. Презентация статей перед аудиторией. Эссе. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг. Культура речи.

**Фото/видео-корреспонденция в школьной прессе.** Основы фотографии. Сделать снимок: портрет, натюрморт, пейзаж, макро, панорама, репортаж. Основы видеосъемки. Этапы. Раскадровка. Съемка в различных планах. Съёмочный процесс. Обработка отснятого материала.

**Формирование плана съемки.** Составляющие плана съемки: сцена, план (камера), видеоряд, аудиоряд, звук, текст, хронометраж, примечания. Составить план на заданную тему.

**Операторские приемы видеосъемки.** Статичный кадр. Панорамирование. Наезд-отъезд. Съемка различными приемами.

**Работа с информацией.** Постановка цели. Выбор источников информации. Сбор данных. Обработка полученных сведений и их интерпретация. Собрать и разгруппировать информацию.

**Основы монтажа.** Задачи монтажа. Основные термины. Обзор программы для монтажа. Смонтировать 3 минутный ролик.

**Художественно-техническое оформление.** Задачи художественного оформления. Основные термины. Спецэффекты. Шумовое оформление. На смонтированный ролик наложить спецэффекты и шумовое оформление.

**Редакционно-издательская деятельность.** Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование материалов. Реклама в редакционно-издательской деятельности. YouTube и способы его оформления. Оформить и разместить на YouTube свой видеоролик.

**V. Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Неделя</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1 нед.	Учебное занятие	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Опрос
2	2 нед.	Учебное занятие	3	Журналистика как профессия.	Игра
3	3 нед.	Учебное занятие	3	Журналистика как профессия.	Беседа
4	4 нед.	Учебное занятие	3	Закон о СМИ. Этика журналиста.	Наблюдение
5	5 нед.	Учебное занятие	3	Этика журналиста.	Творческая работа
6	6 нед.	Учебное занятие	3	Функции журналистики.	Беседа
7	7 нед.	Учебное занятие	3	Функции журналистики.	Творческая работа
8	8 нед.	Учебное занятие	3	Из истории зарубежной и российской журналистики.	Наблюдение
9	9 нед.	Учебное занятие	3	Из истории зарубежной и российской журналистики.	Сообщение
10	10 нед.	Учебное занятие	3	Из истории зарубежной и российской журналистики.	Беседа
11	11 нед.	Учебное занятие	3	Основные понятия и термины. Основы журналистики.	Наблюдение
12	12 нед.	Учебное занятие	3	Основы журналистики.	Игра
13	13 нед.	Учебное занятие	3	Основы журналистики.	Круглый стол
14	14 нед.	Учебное занятие	3	Основы журналистики.	Анализ
15	15 нед.	Учебное занятие	3	Основы журналистики.	Дискуссия
16	16 нед.	Учебное занятие	3	Основы журналистики.	Творческая работа
17	17 нед.	Учебное занятие	3	Основы журналистики.	Презентация
18	18 нед.	Учебное занятие	3	Фото/видео-корреспонденция в школьной прессе.	Мастер-класс
19	19 нед.	Учебное занятие	3	Фото/видео-корреспонденция в школьной прессе.	Творческая работа
20	20 нед.	Учебное занятие	3	Фото/видео-корреспонденция в школьной прессе.	Защита проектов

*Рабочая программа по эстетической гимнастике подготовительная группа, педагог доп.  
образования Нестеренко Н.С.*

21	21 нед.	Учебное занятие	3	Формирование плана съемки.	«Мозговой» штурм
22	22 нед.	Учебное занятие	3	Формирование плана съемки.	Творческая работа
23	23 нед.	Учебное занятие	3	Операторские приемы видеосъемки.	Открытое занятие
24	24 нед.	Учебное занятие	3	Операторские приемы видеосъемки.	Творческая работа
25	25 нед.	Учебное занятие	3	Работа с информацией.	Беседа
26	26 нед.	Учебное занятие	3	Работа с информацией.	Творческая работа
27	27 нед.	Учебное занятие	3	Основы монтажа.	Дискуссия, опрос
28	28 нед.	Учебное занятие	3	Основы монтажа.	Мастер-класс
29	29 нед.	Учебное занятие	3	Основы монтажа.	Творческая работа
30	30 нед.	Учебное занятие	3	Художественно-техническое оформление.	Наблюдение
31	31 нед.	Учебное занятие	3	Художественно-техническое оформление.	«Мозговой» штурм
32	32 нед.	Учебное занятие	3	Художественно-техническое оформление.	Творческая работа
33	33 нед.	Учебное занятие	3	Художественно-техническое оформление.	Защита проектов
34	34 нед.	Учебное занятие	3	Редакционно-издательская деятельность.	Творческая работа
35	35 нед.	Учебное занятие	3	Редакционно-издательская деятельность.	Защита проекта

**VI. Технические средства обучения:**

- Персональный компьютер;
- МФУ;
- Видеокамера;
- Штатив;
- Фотокамера;
- Съёмочный свет;
- Микрофон;
- Диктофон.

### **VII. Учебно-методический комплекс**

- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
- Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Методические рекомендации по организации внеучебной деятельности учащихся начальной и основной школы. Просвещение, 2010 г.
- Н. В. Кашлаева «Пресс-клуб и школьная газета» 2009 г
- Вовк, Е. Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». -2004.- №5.
- Ворошилов, В. И. История журналистики в России: конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
- Разработки учителей. Внеклассная и внешкольная работа / Сайт Учительская газета // URL: <http://www.ug.ru>
- Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка/ Н.Н. Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011
- <http://www.librero.ru/> - «Детская журналистика»
- <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты»
- <http://www.nsportal.ru> - «Детская журналистика»





--	--	--	--	--