

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»

На МО учителей

Протокол № 1
от 27.08.2021



«СОГЛАСОВАНО»

зам. дир. по УВР

Матурина Т.А.
«27» 08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Морозова М.А.
приказ № 124 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии
для 3 «А» класса

Автор-составитель:

Учитель:

Маурина Т.А.

2021-2022 учебный год

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Объект контроля | | | | Деятельность учащихся | Формы контроля | Дата | | |
|---------|--|--------------|---|---|--|---|---|--|------------------------------|------|------|
| | | | предметные | метопредметные | | | | | личностные | план | факт |
| | | | | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | | | | | |
| 1(1) | Вводный урок «Путешествуем по городу» (издание: «Схема маршрута «Мой город») Практический | 1 | Воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; называть основные | Выбирать средства для выполнения маршрутной карты или схемы путешествия по городу; проводить рефлексию своих действий; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; действовать в соответствии с определенно й ролью; ставить новые задачи при | Выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалам и учебника; находить закономерности, | Уметь слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и | Проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности, предлагать задания учебника, с учетом собственных интересов; испытывать потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалам и для качественно | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута | Составление маршрутной карты | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>виды профессиональной деятельности экскурсовода; самостоятельно организовывать рабочее место, использовать материалы учебника; составлять маршрутную карту или схему путешествия по городу.</p> | <p>изменении условий деятельности; выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия.</p> | <p>устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; соотносить карту с реальными объектами; осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной задачей, используя различные ресурсы информационной среды ОУ.</p> | <p>действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения.</p> | <p>го выполнения изделия; положительно относиться к трудовой деятельности, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность и способы ее корректировки; бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности.</p> | <p>путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p> | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 1(2) | <p>Архитектура (изделие: «Дом»)</p> <p>Практический</p> | 1 | <p>выполнять чертеж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку;;</p> <p>объяснять значение клапанов при склеивании и развертки;</p> <p>конструировать макет дома из бумаги;</p> <p>оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;</p> <p>соблюдать правила экономного расходования</p> | <p>Соблюдать последовательность выполнения изделия;</p> <p>корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов;</p> <p>оценивать качество своей работы.</p> | <p>Выделять информацию из текстов учебника, использовать понятия «чертеж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развертка», «чтение чертежа», «архитектурная», «каркас»;</p> <p>высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;</p> | <p>Приводить аргументы за и против совместных обсуждений под руководством учителя;</p> <p>формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</p> <p>проявлять инициативу в ситуациях общения.</p> | <p>Положительно относиться к трудовой деятельности, бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности;</p> <p>проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности, использовать основные критерии оценивания работы</p> <p>соблюдать правила безопасного пользования инструментами</p> | <p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.</p> <p>Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами</p> | <p>Определение стиля зданий, рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве</p> | | |
|------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | ия бумаги; | | | | | | | | |
| 2(3) | Городские постройки (изделие: «Телебашня») Практический | 1 | Осваивать способы работы с проволокой; называть свойства проволоки, объяснять использование ее в бытовых условиях; использовать способы соединения проволоки, выполнять технический рисунок; конструировать макет телебашни; называть свойства и способы работы с проволокой; | Соблюдать последовательность выполнения изделия; дополнять слайдовый план, предложенный в учебнике, недостающим и или промежуточными этапами; выбирать изделие из предложенных вариантов, ставить новые задачи при изменении условий деятельности; прогнозировать сложность, которые могут возникнуть при выполнении | Выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями; проводить аналогии | Приводить аргументы за и против совместных обсуждений под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в | Бережно и уважительно относиться к окружающей среде, к людям и результатам их трудовой деятельности; проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника, с учетом собственных интересов; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; использовать основные | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление | Технический рисунок. Изготовление объемной модели телебашни. | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>объяснять значения понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня;</p> | <p>проекта; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия ;вносить необходимые изменения в свои действия; прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев</p> | <p>между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> | <p>ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; формулировать высказывания.</p> | <p>критерии оценивания работы или оценивать ее с помощью ответов на «Вопросы юного технолога»; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной деятельности.</p> | <p>изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p> | | | | |
| 3(4) | <p>Парк (изделие:«Городской парк»)</p> <p>Практический</p> | 3 | <p>Называть свойства природных материалов; сравнивать природные</p> | <p>Дополнять текстовый план выполняемого изделия, предложенный в учебнике,</p> | <p>Выделять из текстов учебника информацию о значении природы в</p> | <p>Приводить аргументы за и против совместных обсуждений</p> | <p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности</p> | <p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы</p> | <p>Изготовление макета городского парка из природных материалов на пластилиновой основе</p> | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|----------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | материалы по цвету, форме, прочности; | недостающим и этапами выполнения работы; | городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; | ях под руководством учителя; | людей, связанных с уходом за растениями в городских условиях; | проектной деятельности. С помощью учителя | | |
| 4(5) 5(6) | Проект «Детская площадка» | использовать технику выполнения изделия из природных материалов для создания аппликации; познакомиться со способами соединения природных материалов для выполнения объемной аппликации; сочетать разные материалы в работе над одной композицией | использовать технику выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия; ставить новые задачи при изменении условий | определять или выбирать материалы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия; ставить новые задачи при изменении условий | использовать различные информационные ресурсы для поиска информации; составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал | высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой | оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой | заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. | Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка» | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | <p>ей;составлять план работы над из-ем; выполнять объемную аппликацию с элементами и рельефа; работать в мини-группе, распределять роли,</p> | <p>деятельности; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта.</p> | <p>учебника и собственные наблюдения; рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями.</p> | <p>информации; формулировать высказывания.</p> | <p>пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; осмысливать этические нормы долга, сопереживания, сочувствия и ценности коллективного труда; бережно и уважительно относиться к окружающей среде; испытывать потребность в творческой деятельности;</p> | <p>Создавать объемный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p> | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 6(7) | Ателье мод (задания «Строчка стебельчатых стежков», Практический | 3 | Отмерять длину нити; использовать строчки стежков для оформления изделий; | Дополнять текстовый план выполняемого изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов; | Выделять информацию из текста и иллюстраций учебника(ов) вида и моделях одежды, о способе создания одежды, о видах и свойствах тканей и пряжи, о способах украшения одежды - вышивка, монограмма); | Оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; | Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности людей,; | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. | Выполнение украшения платочка монограммой. | | |
| 7(8) | Ателье мод (задания: «Строчка петельных стежков») Практический | | освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; выполнять разметку деталей при помощи выкройки; выполнять раскрой деталей изделия при помощи | проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; прогнозировать оценку выполнения изделия заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного | соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; выделять основные виды | формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление | беречь относиться к окружающему миру и результатам профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности; определять причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; | Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять , какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, | Вышитой стебельчатым швом | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>ножниц; расходовать экономно ткань и нитки при выполнении и изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; украсить платочек монограммой; различать виды строчек стежков, тканей; использовать технологию выполнения аппликации и из ткани; самостояте</p> | технолога». | <p>профессиональной деятельностью и модельера, закройщика, портного, швеи; осмыслить основные понятия (ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов); использовать виды аппликации для украшения</p> | <p>получаемой информации; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.</p> | <p>соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; проявлять интерес к конструктивной и творческой деятельности.</p> | <p>рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Осваивать</p> | | | |
|--|--|---|-------------|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. контролировать и корректировать по любому из них свою работу.</p> | | | |
| 9(10) | <p>Одежда (изделие «Украшение фартука»),</p> <p>Практический</p> | 5 | | | | | | <p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотнести вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных</p> | <p>Выполнение аппликаций из ткани на фартуке с помощью петельного стежка</p> | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--|---|----------------------------|--|--|
| | | | | | | | занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять , какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, Организовывать рабочее место, рационально Применять правила безопасной работы иглой.. изделия, Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма) | | | |
| 10 (11) | Одежда (изделие из «Браслетик | | Отличать гобелен от других видов | Выполнять работу по плану и иллюстрация | Называть виды плетения ткани; | Приводить аргументы за и против при | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и | Создание изделия «Гобелен» | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>«Цветочки») Практический</p> <p>Практический</p> | <p>ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; отмерять длину нити; расходовать экономно ткань и нити при выполнении изделия; выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; выполнять разметку по шаблону; сочетать цвета в</p> | <p>м в учебнике; осуществлять контроль и самоконтроль и корректировать работу над изделием; выбирать материалы для выполнения изделия; корректировать план выполнения работы при замене материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; вносить необходимые изменения в свои действия на основе</p> | <p>различать виды тканей и волокон; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстрации учебника; проводить анализ изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между технологией создания гобелена и способом выполнения изделия;</p> | <p>совместных обсуждениях под руководством учителя; оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в</p> | | <p>способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и</p> | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>композиции и при выполнении и эскиза и создании gobелена; выбирать и заменять м-алы и инстр-ты при выполнении и изделий;подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</p> | <p>принятых правил; прогнозировать оценку выполнения из-ия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога»</p> | <p>проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбраным критериям (ткани и пряжи);осмыслить значение инстр-ов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности.</p> | <p>ситуации общения; использовать различные средства общения, в том числе и средства ИКТ.</p> | | <p>корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p> | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 11 (12) | Кафе (изделие «Колпачок-цыпленок ») Практический | | <p>Изготавливать выкройку; размечать детали по линейке; выполнять разметку деталей на ткани и синтепоне по линейке мягким карандашом, кусочком мыла или мела; использовать умение выполнять кулиску; выполнять украшение колпачка по собственному замыслу"</p> | <p>Соблюдать правила экономного расходования мат-ла; рационально организовывать рабочее место; корректировать план выполнения работы при замене мат-лов; прогнозировать сложности при выполнении проекта; оценивать качество своей работы.</p> | <p>Высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; находить информацию о правилах сервировки стола по заданным основаниям и с учетом собственных интересов и потребностей.</p> | <p>Слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; формулировать высказывания, проявлять инициативу в ситуации общения; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</p> | <p>Проявлять интерес к поисковой-исследовательской деятельности с учетом собственных интересов; оценивать собственную деятельность и деятельность других учеников; соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами при шитье; испытывать потребность в творческой деятельности.</p> | <p>Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p> | Изготовленеизделия"Цыпленок" из ткани. | |
|------------|---|--|---|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|
| 12 (13) | Кафе (изделие «Салфетница») Практический | <p>Научить выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии ; работать по плану в соответствии с алгоритмом самостоятельно придумать декоративные элементы и оформлять изделие; делать салфетницу из картона и бумаги; закреплять навыки</p> | <p>Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.</p> | <p>Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществлять поиск информации из разных источников; уметь выполнять анализ изделия</p> | <p>Участвовать в коллективных обсуждениях; уметь строить понятные речевые высказывания, отстаивать свое мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> | <p>Сориентироваться на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрировать положительное отношение к трудовой деятельности.</p> | <p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенной гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p> | Изготовление салфетницы из картона и бумаги | | |
|------------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|--|--|---|---|---|--|--|
| 13 (14) | Магазин подарков «Брелок для ключей» Практический | 3 | <p>Повторить свойства, состав соленого теста, приемы работы с ним;</p> <p>составлять план работы;</p> <p>применять новый способ окраски соленого теста;</p> <p>самостоятельно замешивать соленое тесто и использовать различные приемы лепки из теста;</p> <p>делать брелок из соленого теста.</p> | <p>Умеют определять по следовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения;</p> <p>организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы</p> | <p>Уметь осознано и произвольно высказываться в устной форме</p> <p>опластичных мат-лах;</p> <p>формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; уметь формировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера</p> | <p>Уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников.</p> | <p>Ориентировать на эмоциональное-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p> | <p>Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия.</p> <p>Применять правила работы шилом.</p> <p>Использовать правила этикета при вручении подарка</p> | Изготовление брелока из слоеного теста. | | |
|------------|--|---|--|---|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---|--|---|---|--|
| 14 (15) | <p>Автомастерская («Грузовик» (металлический конструктор)</p> <p>Практический</p> | <p>Научиться пользоваться полученными знаниями в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять</p> | <p>Уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятель</p> | <p>Уметь осознано и произвольно высказываться в устной форме; формулировать ответы на вопросы учителя; уметь формировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> | <p>Уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.</p> | <p>Ориентировать на эмоциональное восприятие выполненных работ.</p> | <p>иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p> | <p>Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике .</p> | |
|------------|---|---|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 15 (16) | Автомастерская фургон «Мороженное» | | технологическую карту и план работы. | ного выполнения, организовывать рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. | | | | <p>Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»).</p> <p>Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом</p> | | | |
|------------|------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 16 (17) | <p>Автомастерская («Автомобиль» (металлический конструктор)</p> <p>Практический</p> | | | | | | <p>иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»</p> | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|---|--|--|---|-------------------------------------|--|
| 1 (18) | Проект «Водный транспорт» Яхта | 2 | Познакомить с различными и видами судов; закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором; | Уметь применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану, адекватно оценивать результаты своего труда. | Уметь самостоятельно формировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников; умеют сравнивать суда разных эпох, | Уметь оформлять свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными | Ориентировать детей на уважительное отношение к людям, чьи профессии и связаны со строительством кораблей; | <p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте);</p> | Выполнение поделки «Яхта» из бумаги | |
| 2 (19) | Водный транспорт (изделие «Баржа» конструктор) Практический | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|
| 3 (20) | Океанариум (изделие «Осьминог») | 2 | Познакомить с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; | Умение организовать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, воспринимать оценку своей работы учителями и товарищами. | Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществлять информацию из разных источников, расширяющие и дополняющие представления о значении животных в жизни людей; | Уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | Ориентировать на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, имеют представление о ценности природного мира для человека. | <p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами.</p> <p>Заполнять технологическую карту.</p> <p>Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки.</p> <p>Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам.</p> <p>Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.</p> <p>Соблюдать правила работы иглой.</p> | Создание изделия «Осьминог и рыбки» (групповая) | | |
| 4 (21) | Океанариум (изделие «Рыбки») Практический | | работы над мягкой игрушкой; самостоятельно составлять план и работать по нему; различать виды мягких игрушек; создавать изделия «осьминог и и рыбки». | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 5 (22) | Фонтаны Практический | 1 | Познакомить с декоративным сооружением-фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объемную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать издел. | Умение организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, воспринимать оценку своей работы учителями и товарищами. | Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющие и дополняющие представления о значении животных в жизни людей; | Уметь участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. | Ориентировать на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства. | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие | Конструирование и изготовление изделия «Фонтан» из пластилина. | |
|-----------|-------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|---|--|--|---|--|---|--|--|
| 1 (23) | Зоопарк (изделие:«Птица») Практически й | 3 | Познакомить с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами; расширить представление об истории зарождения искусства оригами; научить соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями и по складыванию оригами; выполнять работу по схеме | Знать основы самоорганизации-организации своего собственного пространства; контролировать процесс создания изделия а всех этапах работы согласно ранее составленному плану; уметь оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; иметь стремление к расширению своей познавательной сферы; уметь самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера ; | Уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь для описания изделия. | Эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства ; проявлять интерес к предмету ; иметь мотивацию к творческой деятельности. | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. | Изготовление фигурки «Птицы» в технике оригами. | | |
|-----------|--|---|---|---|--|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|
| 2 (24) 3 (25) | Вертолётная площадка(изделие вертолёт « Муха» | 4 | Познакоми ть с конструкци ей вертолета, с новым материало м-пробкой и способами работы с ним; получить навыки самостояте льной работы по плану, конструиро вания из бумаги и картона; научить конструиро вать изделия из разных материало в, делать вертолет «Муха». | Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; уметь организовыва ть свое рабочее место, планировать, контролирова ть и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Уметь самостоятель но формулирова ть творческую проблему, делать умозаключен ия и выводы в словесной форме, осознано читать тексты с целью освоения и использовани я информации; осуществлять поиск информации из разных источников о вертолетах; уметь анализироват ь способ изготовления изделия. | Уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказыван ия собеседник ов, задавать вопросы с целью уточнения информаци и самостоятел ьно делать выводы. | Иметь интерес к творствен у. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными матери алами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку де талей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. | Изготовл е-ние вертолет а «Муха» из бумаги и картона. | | |
|------------------------|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---|--|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|
| 4 (26) | Вертолетная площадка (изделие «Воздушный шар») Практически й | Научить украшать помещени е при помощи воздушных шаров; соединять новый материал(в оздушные шары) нитками и скотчем, соблюдать пропорции , подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шаров, выполнять работу над изделием «Композиц ия «Клоун». | Уметь применять навыки организации рабочего места, контролирова ть и корректироват ь свою работу по плану, адекватно оценивать результаты своего труда. | Осознано читать тексты с целью освоения и использовани я информации; уметь сравнивать способы выполнения изделия, наблюдать и выделять в процессе рассматриван ия поделок особенности их создания. | Уметь оформить мысль в устной форме, слушать и понимать высказыван ия собеседник ов, задавать вопросы с целью уточнения информаци и. | Проявлят ь интерес к творчеств у. | <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта).</p> <p>Определять и называть основные детали вертолёта.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия.</p> <p>Применять приёмы работы с разными матери- алами и инструментами, приспособлениями.</p> <p>Выполнять разметку де- талей по шаблону, раскрой ножницами.</p> <p>Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия.</p> <p>Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям.</p> | Выполне- ниекомп ози-ции «Клоун». | | |
|-----------|--|---|---|--|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|------------------------|-------|---|--|--|---|--|--|--|------------------------------|--|
| 1 (27) 2 (28) | Почта | 2 | Познакомить с различными видами почтовых отправлений, понятием «банк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанным и с почтовой службой; научить кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы. | Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера о почте, ее функциях. | Уметь строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | Иметь мотивацию к учебной деятельности; уважительно относиться к работникам почты. | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания | Заполнение почтового бланка. | |
|------------------------|-------|---|--|--|---|--|--|--|------------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--|---|-------------|--|--|--|---|--|--|
| 3 (29) 4 (30) 5 (31) 6 (32) | Кукольный театр Практически й | 4 2 1 | Закреплять навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научить изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»; познакомиться с назначением различных видов занавеса, получить представление об основах декорирования, возможностях | Понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; Уметь организовать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | Уметь самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознано читать тексты с целью освоения и использования информации; осуществлять поиск необходимой информации из разных источников о куклах; уметь анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. | Уметь оформлять свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседника, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. | Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности. | <p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать</p> |
| 7(33) 8 (34) | Защита проекта | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | художественного оформления сцены, научить различать виды занавесов. | | | | | качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|