

муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Ольга»  
Ольгинского района Приморского края



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству (УМК «Школа России»)  
4 класс

1 час, 34 часа

*кол-во часов в неделю, в год*

**Учитель:** Сазонова О.В. *начальные классы, первая*  
*Ф. И. О. педагога, преподаваемый предмет, категория*

*Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе Закона Российской Федерации «Об образовании».*

**Учебник:** В.С. Кузин Москва «Просвещение», 2018  
*(Автор, название, издательство, год издания)*

2020 – 2021 учебный год

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ п.Ольга» на 2018-2019 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа».

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

#### **Основные задачи:**

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.),

создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

#### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Входит в предметную область «Искусство», срок реализации 1 год.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданской ответственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений нравственных норм;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

### **Содержание тем учебного курса**

#### **Рисование с натуры (8 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

#### **Декоративная работа (8 ч)**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

#### **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

#### **Беседы (3 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

#### **Рекомендуемые произведения**

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.  
Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.  
Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).  
Бучкин П. Углич. Первый снег.  
Ван Гог В. Автопортрет.  
Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.  
Венецианов А. Автопортрет.  
Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.  
Веселов С. Тарелочка с портретом С.Юзикова.  
Врубель М. Сирень.  
Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамасвом кургане в Волгограде.  
Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.  
Герасимов С. Автопортрет.  
Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.  
Голубкина А. Л. Н. Толстой.  
Горбатов К. Новгород. Пристань.  
Грабарь И. Автопортрет.  
Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).  
Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.  
Дейнека А. Раздолье.  
Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.  
Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.  
Кальф В. Натюрморт (3 варианта).  
Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.  
Кандинский В. Москва; Москва. Zubовский бульвар.  
Карев А. Натюрморт с балалайкой.  
Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.  
Класе П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.  
Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.  
Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».  
Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

Куликов И. Зимним вечером.  
Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.  
Лементи Г. Ваза с цветами.  
Лентулов А. Москва.  
Леонардо да Винчи. Автопортрет.  
Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.  
Майр И. Вид парка в Царском Селе.  
Маковский К. В мастерской художника.  
Машков И. Снедь московская. Хлеб; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.  
Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.  
Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанский собор. Портал и башня Альбана, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Руанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Энт; Тополя на берегу реки Энт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Энт, закат.  
Мочальский М. Псков.  
Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.  
Орловский А. Автопортрет.  
Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.  
Петровичев П. Ростов Ярославский.  
Полenov В. Московский дворик.  
Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.  
Рафаэль Санти. Афинская школа.  
Рембрант. Автопортрет с Саскней на коленях; Автопортрет (3 варианта).  
Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.  
Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.  
Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.  
Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.  
Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».  
Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.  
Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.  
Серов В. Автопортрет.  
Сидоров В. За грибами.

Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.  
Стожаров В. Лён.  
Сурбаран Ф. Натюрморт.  
Суриков В. Zubовский бульвар зимой; Вид Москвы.  
Ткачёвы А. и С. Автопортрет.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.  
Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.  
Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.  
Федотов П. Автопортрет.  
Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.  
Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.  
Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.  
Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; стакан воды и кофейник; Атрибуты искусства; Портрет Августа Габриэля Годафроя.  
Шварц В. Рисунок.  
Щедрин С. Вид большого пруда в Царскосельском парке.  
Эшер М. Выставка гравюр; Город.  
Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст.  
Яблонская Т. Утро.

#### Список литературы (основной и дополнительный)

Поурочные планы «Изобразительное искусство 4 кл.» в 2-х частях по учебнику Кузина В.С.

# Календарно-тематическое планирование

Таблица календарно-тематического планирования по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 класс.

№ урока	Тема урока. Тип урока.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			план.	факт.
1	Тематическое рисование «Летние впечатления»	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
2	Рисунок 2-3 листьев сложной формы на ветке. Рисование с натуры	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		

3	Натюрморт из фруктов и овощей. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы	Текущий (самопроверка)		
4 5	Натюрморт из яблок и кружка. Рисование с натуры	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;	Текущий (самопроверка)		
6	Узор в круге из растительных, природных форм. Декоративное рисование	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;	Текущий (самопроверка)		

7	«Осень во дворе». Тематическое рисование	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
8	Дерево. Графика. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;	Текущий (самопроверка)		
9	«Праздничный город». Аппликация. Декоративное творчество	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		

10 11	Рисование с натуры фигуры человека.	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
12	«Все работы хороши – выбирай на вкус». Тематическое рисование	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
13	Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		

14	Иллюстрация к сказке с фигурой человека. Тематическое рисование	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
15 16	Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): барыня, петух. Лепка. Декоративная роспись	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
17 18	Традиционный русский фигурный пряник. Лепка. Декоративно-прикладное творчество	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

19	Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Тематическое рисование.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
20 21	Сюжетная аппликация по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Тематическое рисование. Аппликация	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
22	«В мирное время» - натюрморт из атрибутов, предметов армии. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

23	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
24	Эскиз открытки к празднику 8 Марта Декоративное конструирование	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
25	Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия. Декоративное рисование.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

26	Рисунок птицы с живой натуры, тучела или таблица. Рисование с натуры, по памяти	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
27	Рисование животного (волка или лисицы, собаки, кошки). Рисование с натуры, по памяти, по представлению	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		7.04
28	Иллюстрирование басен И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Журавль и лисица», «Волк и журавль», «Чиж и голубь». Рисование по теме	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		14.04

29	Рисование с натуры коробки призматической формы. Эскиз росписи шкатулки. Рисование с натуры, декоративное рисование	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
30	Крут в перспективе: рисование кружки, ведра, стакана с натуры (живопись или рисунок)	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.		Текущий (самопроверка)		
31	Рисование с натуры гипсового шара		овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей		Текущий (самопроверка)		

32-33	Рисование натюрморта из двух гипсовых тел (куб, конус, призма и шар). Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
34-35	Искусствоведческая викторина. Итоги года.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		

