

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»
на ШТГ учителей
Протокол
№ 1 от 27.08.2020

«СОГЛАСОВАНО»
зам. дир. по УВР
Т. И. М. С. Е. А.
«27» 08 2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
А. И. П. С. Е. А.
приказ № 154 от 24.08.2020

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературе
для 9 класса

Авторы – составители
Учитель Мухаметшина С.Ю.(ФИО)

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Данная адаптированная рабочая программа по литературному чтению предназначена для формирования навыков чтения и письма у детей с выраженной умственной отсталостью в 9 классе составлена в соответствии с требованиями к образовательному минимуму основного общего образования для обучающихся на основании следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, приказ МО России от 17.12.2010 №1897 с изм. от 29.12.2014, 31.12.2015;

- Федеральным базисным учебным планом, приказ МО России от 09.03.2019 №1312.

- АООП МКОУ «СОШ п.Ольга» Ольгинского района Приморского края . Программа имеет социально-коммуникативную направленность, предполагающую формирование у воспитанников социально значимых умений и навыков, приобретенных с помощью письма и чтения, обеспечивающих учащимся их социализацию в обществе. В связи с этим на первый план выдвигается задача развития речи учащихся, как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности (т.е. психофизических недостатков).

Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению так же как и все обучение должен иметь коррекционную, практическую и социализирующую направленность.

Обучение чтению детей с умственной отсталостью ведётся по звуковому аналитико-синтетическому методу.

Для таких детей часто недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал. Учащиеся овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому в рамках реализации программы важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

В процессе обучения чтению учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с выраженной умственной отсталостью) закрепляются навыки сознательного и, по возможности, выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках.

В средних и старших классах учащиеся читают короткие тексты, совершенствуют навыки правильного чтения – целыми словами вслух и про себя. Учащиеся учатся пересказывать тексты по вопросам учителя, по опорным словам; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, с опорой на иллюстрации к тексту и картинки; находить в тексте ответы на вопросы; с помощью учителя делить текст на части и коллективно озаглавливать выделенные части; составлять картинный план и описывать словесно картины плана; упражняются в чтении рукописного текста.

Учащиеся тренируются в чтении печатных инструкций, связанных с уроками труда, вывесок на улице. Читают короткие заметки и рассказы из детских журналов

и газет, учатся вербальному чтению (узнаванию) распространенных знаков безопасности и информации.

Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Тексты для чтения учитель подбирает из программы по литературному чтению для учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида, ориентируясь на возможности учащихся в овладении навыком чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Основные задачи обучения чтению: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Формы обучения: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи, урок внеклассного чтения.

Методы и приёмы обучения: обобщающая беседа по изученному материалу; анализ текста, ответы на вопросы, составление плана; наблюдение за речью окружающих.

1. Виды деятельности учащихся на уроке:

- оценивание устных высказываний с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- аудирование;
- информационная переработка текста: составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- продолжение текста;
- работа с различными информационными источниками: инструкциями, учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литература» в 2020-2021 учебном году в 9 классе отводится 2 часа в неделю. Курс рассчитан на 34 учебных недели.

Учебно-методический комплекс

Для выполнения этой программы взяты учебники «Литература 5-9 класс» Коровина В. Я. Москва, «Просвещение» 2020 год.

Для обеспечения плодотворного учебного процесса предполагается использование информации и материалов следующих **Интернет-ресурсов**:

- <http://teacher.fio.ru> - Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое;
- <http://edu.secna.ru/main> -Новые технологии в образовании;
- <http://www.uic.ssu.samara.ru/~наука>-Путеводитель «В мире науки» для школьников;
- <http://mega.km.ru>-Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия;
- <http://www.rubricon.ru>; <http://www.encyclopedia.ru>- Сайты «Мир энциклопедий»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1.Положительно относиться к урокам чтения.
- 2.Понимать необходимость уроков чтения.

Предметные:

- 1.Принимать и сохранять учебную задачу.
- 2.Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.
- 3.Удерживать цель деятельности до получения ее результата.

4. Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты своей деятельности.
5. Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты чужой деятельности.

Метапредметные:

1. Осуществлять учебное сотрудничество с педагогом.
2. Осуществлять учебное сотрудничество со сверстниками.
3. Учитывать мнение сверстников и стремиться наладить с ними общение.
4. Учитывать мнение взрослых и стремиться наладить с ними общение.
5. При помощи педагога формулировать свою точку зрения.
6. Самостоятельно формулировать свою точку зрения.
7. Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.
8. Строить короткое монологическое высказывание в соответствии с заданной темой.
9. Удерживать логику повествования на заданную тему.
10. Осуществлять взаимоконтроль.
11. Оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание учебного предмета, курса:

1. Устное народное творчество - 10 часов

Цель: - Познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества — сказками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, загадками

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...», былина «На заставе богатырской» (в сокращении), «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;
- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

Знать: былины, русские народные сказки

2. Из произведений русской литературы 19 века. - 25 часов

Цель: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 19 века, с содержанием их произведений.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении), И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении), А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении), М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада», Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении), Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша», А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...», А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Уметь: - Совершенствовать навыки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

знать: И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

3. Из произведений русской литературы 20 века- 28 часов

Цель: Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей 20 века, с содержанием их произведений.

М. Горький «Песня о Соколе», В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении), М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...», К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер», С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова», М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении), Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня», Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Уметь: - читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»;

- выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным

знать: М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро, радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

4. Из произведений зарубежной литературы - 5 часов

Цель: - Познакомить учащихся с творчеством и биографией поэтов и писателей зарубежной литературы, с содержанием их произведений.

Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», Д. Даррелл «Живописный жираф».

Уметь: - Совершенствовать навыки правильного, осознанного чтения.

- Развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания по плану
- Учить выделять главную мысль рассказа.
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

Знать: произведения детских поэтов и писателей зарубежной литературы

5. Повторение.

Цель: Обобщить и закрепить знания по изученным темам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- высказывать своё отношение к поступку героя, событию, произведению в целом;
- передавать содержание прочитанного полно или выборочно;
- выделять главную мысль произведения;
- делить текст на части и озаглавливать их;
- читать книги доступные по содержанию;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений и басен, отчетливо читать их перед классом.

Тематическое планирование

№ раздела	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во лабораторных и практических работ, работ по развитию речи	Кол-во контрольных работ	Планируемые результаты
1	Устное народное творчество	10			<ul style="list-style-type: none"> - читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и про себя; - отвечать на вопросы по прочитанному; - высказывать свое отношение к поступку героя, событию, произведению в целом; - передавать содержание прочитанного полно или выборочно; - выделять главную мысль произведения; - делить текст на части и озаглавливать их;
2	Из произведений русской литературы XIX века	25			
3	Из произведений русской литературы XX века	28			
4	Из произведений зарубежной литературы	5			
	всего	68			

Поурочное планирование

№ урока	Дата		Тема	Примечание (не обязательно)
	План	Факт		

1			Вводный урок. Знакомство с учебником.	
---	--	--	---------------------------------------	--

2	7.09	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	
3	14.09	Русские народные песни.	
4-5	15.09 21.09	Былина «На заставе богатырской».	
6	22.09	Р.р. Пересказ былины по плану	
7	28.09	«Сказка про Василису Премудрую». Чтение и обсуждение.	
8	10.10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
9-10	5.10 6.10	П.Ершов «Конек – горбунок».	
11-12	12.10 18.10	В.А. Жуковский. Доброе отношение к людям, забота о них в сказке «Три пояса».	
13	19.10	И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар». Особенности жанра.	
14	26.10	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	
15	3.11	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение I песни.	
16	10.11	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение II песни.	
17	16.11	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение III песни.	
18-19	17.11 24.11	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Чтение и обсуждение.	
20	24.11	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Тучи».	
21	10.11	М.Ю. Лермонтов «Баллада». Протест против равнодушия.	
22	7.12	М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения «Морская царевна».	
23	8.12	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.	
24-25	4.12 5.12	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Чтение и обсуждение повести.	

26-27	21.12		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	
28	28.12		Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества. Стихотворение «Рыцарь на час». Чтение и обсуждение.	
29	19.01		Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Сашка». Тема безжалостного отношения к природе.	
30	18.01		А.А. Фет. Страницы жизни и творчества. Лирика поэта («На заре ты её не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта...»).	
31	19.01		А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия рассказа.	
32	25.01		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Юмор в рассказе.	
33	28.01		Р.р. Анализ рассказа А.П. Чехова «Пересолил».	
34	22.01		А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа «Толстый и тонкий».	
35	3.02		М.Горький. Страницы жизни и творчества. «Песня о Соколе». Тема смысла жизни в произведении.	
36-37	10.02		В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Жанр произведения.	
38	16.02		М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества. Лирика («Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера еще в глаза глядел...»).	
39	3.02		М. Цветаева. Стихотворения.	
40-41	10.02		К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа «Стекольный мастер».	
42-43	9.02		С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии. Лирика («Нивы -	

			сжаты...», «Собаке Качалова»).	
44-45	9.05 15.05		Р.р. Анализ стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты...»	
46	16.05		С.А. Есенин. Стихотворения.	
47-48	22.05 23.05		М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия произведения.	
49-51	5.06 6.06		Е.И. Носов «Трудный хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. Основная мысль произведения.	
52-53	12.06 13.06		Э. Сетон – Томпсон «Снап» (отрывок в сокращении)	
54-55	19.06 20.06		Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина».	
56-57	26.06 23.06		Н.М. Рубцов. Тема войны в стихотворении «Русский огонек».	
58	3.07		Н.М. Рубцов. Вера в светлое будущее в стихотворении «Зимняя песня».	
59-60	4.07 10.07		Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести «Приключения Васи Куролесова».	
61	4.07		Р.р. Краткий пересказ «История Васи Куролесова».	
62-64	17.07 18.07		Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения.	
65-67	24.07 25.07		Д. Даррелл «Живописный жираф». Чтение и обсуждение рассказа.	
68	26.07		Итоговый урок	

Лист корректировки

№ записи	№ и тема урока	Дата план	Дата факт	Причина переноса

