

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»  
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для Таразеевой Анастасии

Автор-составитель:  
учитель  
Мухаметшина С.Ю.

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная программа по литературному чтению во 2 классе для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ЗПР разработана на основе основополагающих документов современного российского образования.

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Авторская программа по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., утвержденная МО РФ 2011г;
- Положение об адаптивной рабочей программе для детей с ОВЗ МКОУ «СОШ п. Ольга» Ольгинского района

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития**

**Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.**

Достижение поставленной цели обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
- обеспечение доступности получения начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

### **Цели, задачи преподавания учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс «Литературного чтения» направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Овладение навыками

правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью чтения.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении. Работа на уроках направлена на отработку навыков чтения. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

На уроках литературного чтения расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. С помощью учителя первоклассники с ЗПР учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета во 2 классе у младших школьников с ЗПР продолжается работа по совершенствованию навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения.

Умение различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком. Умение передавать различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный или краткий пересказ, умение построить текст-описание, рассказать о событии, выразить свою точку зрения – всё это является одним из необходимых условий успешного обучения. Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России». В ходе обучения младший школьник совершенствует навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения, уточняет и обогащает словарный запас, учится анализировать содержание прочитанного текста, самостоятельно строить учебное высказывание.

При реализации программы используются разнообразные **методы и методические приёмы:**

1. Выстраивание материала урока таким образом, чтобы каждое последующее задание вытекало из предыдущего (для преодоления сложности в переключении внимания с одного задания на другое).
2. Соблюдение в определении объема изучаемого материала принцип необходимости и достаточности.
3. Урок планируется так, чтобы мальчику были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, самоконтроль, сопоставление

конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника.

4. Мальчику оказывается помощь в планировании учебной деятельности.
5. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняется ему на индивидуальных занятиях.
6. Используются дополнительные наводящие вопросы, особое значение придается практической направленности изучаемого материала, опираясь на жизненный опыт ребёнка.
7. Используются наводящие вопросы при повторении пройденного и изучении нового материала.
8. Коллективно составляется план устного и письменного ответа.
9. Проводится словарная работа: трудные для понимания и написания слова, словосочетания, формулировки.
10. При изучении учебного материала используется наглядность: картинные планы, опорные, обобщающие схемы, карточки – помощницы.
11. При выполнении самостоятельных заданий оказывается направляющая помощь (ссылка на таблицу, правило, записи в тетради).
12. Особое внимание уделяется самопроверке, оцениванию своей работы, мальчик учится объяснять, почему ту или иную работу он считает лучшей. Проверка заданий осуществляется по алгоритму.
13. Применяются проблемно-поисковые методы обучения.
14. Дифференцируются задания с целью предоставления возможности освоения сильного для восприятия обучающимися материала соответственно их способностям и возможностям, для организации коррекционной индивидуальной работы.
15. Используется выборочное чтение.
16. «Рисуем словесные картины» к произведению.
17. Знакомство с новыми книгами, предназначенными для детского чтения, и с их авторами.
18. При планировании уроков учитываются рекомендации педагога-психолога и логопеда.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того, изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на

уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку следует своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умению ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку. В процессе работы над текстами обеспечивается возможность планирования и регуляции поведения обучающегося, создаются условия развития личности в целом.

### Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом на 2021-2022 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 3 часа в неделю, то есть 102 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели.

### Описание ценностных ориентиров

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

#### **В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:**

- овладение навыком плавного, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

#### **В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:**

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

#### **В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:**

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

#### **В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:**

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

#### **В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:**

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

#### **Личностные**

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Метапредметные**

Регулятивные УУД

**Учащиеся научатся:**

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.).
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Познавательные**

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- соотносить поговорки и пословицы с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся**

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
  - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературе

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

## **Содержание учебного предмета**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (4 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки. Удмуртский фольклор.

#### **Сказки (10 ч)**

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Удмуртские народные сказки.

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (10ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (11 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (8 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима (6 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели - детям (16 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (9 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран (6 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### Поурочное планирование

№ п/п	Наименование темы, раздела уроков.	Основные виды учебной деятельности	Всего часов	Дата	
				план	факт
1.	Вводный урок. ТБ на уроке	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	1ч		

		Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.			
<b>Самое великое чудо на свете (2ч)</b>					
2.	Библиотеки.		1ч		
3.	Книги.		1ч		
<b>Устное народное творчество (4ч)</b>					
4.	Устное народное творчество.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	1ч		
5.	Русские народные песни.		1ч		
6.	Русские народные потешки и прибаутки.		1ч		
7.	Скороговорки, считалки, небылицы.		1ч		
<b>Сказки (10ч)</b>					
8.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и	1ч		
9.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		1ч		

10.	Сказка «У страха глаза велики»	<p>сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p>	1ч		
11.	Сказка «Лиса и тетерев»		1ч		
12.	Сказка «Лиса и журавль»		1ч		
13.	Сказка «Каша из топора»		1ч		
14.	Сказка «Гуси-лебеди»		1ч		
15.	Сказка «Гуси-лебеди»		1ч		
16.	Удмуртские народные сказки.		1ч		
17.	Викторина по сказкам.		1ч		
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8ч)</b>					
18.	Люблю природу русскую. Осень.	Прогнозировать содержание раздела.	1ч		
19.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;	1ч		
20.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.	1ч		
21.	А.Фет «Ласточки пропали...»	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	1ч		
22.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1ч		
23.	В.Берестов «Хитрые грибы».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1ч		
24.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Придумывать собственные сравнения.	1ч		
<b>Русские писатели (10ч)</b>					

25.	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	1ч		
26.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»		1ч		
27.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1ч		
28.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		1ч		
29.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»		1ч		
30.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		1ч		
31.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»		1ч		
32.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		1ч		
33.	Л.Н.Толстой «Филипок»		1ч		
34.	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		1ч		
<b>О братьях наших меньших (11ч)</b>					
35.	О братьях наших меньших.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	1ч		
36.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух	1ч		

37.	В.Берестов «Кошкин щенок».	<p>прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>	1ч		
38.	Домашние животные.		1ч		
39.	М.Пришвин «Ребята и утята».		1ч		
40.	М.Пришвин «Ребята и утята».		1ч		
41.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		1ч		
42.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		1ч		
43.	Б.Житков «Храбрый утёнок».		1ч		
44.	В.Бианки «Музыкант».		1ч		
45.	В.Бианки «Сова».	1ч			
<b>Из детских журналов (8ч)</b>					
46.	Знакомство с детскими журналами.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Рисовать иллюстрации .</p>	1ч		
47.	Д.Хармс «Игра».		1ч		
48.	Д.Хармс «Вы знаете?»		1ч		
49.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».		1ч		
50.	Д.Хармс «Что это было?»		1ч		
51.	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		1ч		
52.	Ю.Владимиров «Чудаки».		1ч		
53.	А.Введенский «Учёный Петя»,		1ч		

	«Лошадка».				
<b>Люблю природу русскую. Зима. (6ч)</b>					
54.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...»	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.	1ч		
55.	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	1ч		
56.	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1ч		
57.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	1ч		
58.	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	Понимать особенности были и сказочного текста.	1ч		
59.	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»		1ч		
<b>Писатели-детям (16ч)</b>					
60.	Писатели – детям.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1ч		
61.	К.И.Чуковский «Путаница»		1ч		
62.	К.И.Чуковский «Радость»	Определять особенности юмористического произведения;	1ч		
63.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	характеризовать героя, используя слова-антонимы.	1ч		
64.	К.И.Чуковский «Федорино горе»	Находить слова, которые с помощью звука помогают	1ч		
65.	С.Я.Маршак «Кот	представить образ героя	1ч		

	и лодыри»	произведения.			
66.	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать	1ч		
67.	С.В.Михалков «Мой щенок»	юмористические эпизоды из произведения.	1ч		
68.	А.Л.Барто «Верёвочка»	Пересказывать текст подробно на основе	1ч		
69.	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	картинного плана, высказывать своё мнение.	1ч		
70.	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»		1ч		
71.	Н.Н.Носов «Затейники»		1ч		
72.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		1ч		
73.	Н.Н.Носов «Живая шляпа»		1ч		
74.	Н.Н.Носов «На горке»		1ч		
75.	Н.Н.Носов «На горке»		1ч		
<b>Я и мои друзья (9ч)</b>					
76.	Я и мои друзья	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	1ч		
77.	Стихи о дружбе и обидах	Объяснять нравственный смысл рассказа.	1ч		
78.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Объяснять и понимать поступки героев.	1ч		
79.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Понимать авторское отношение к героям.	1ч		
80.	В.Осева «Волшебное слово»	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.	1ч		
81.	В.Осева «Волшебное слово»	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1ч		

82.	В.Осева «Хорошее»		1ч		
83.	В.Осева «Почему?»		1ч		
84.	В.Осева «Почему?»		1ч		
<b>Люблю природу русскую. Весна (8ч)</b>					
85.	Люблю природу русскую. Весна.	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	1ч		
86.	Стихи Ф.И.Тютчева о весне.	Соотносить отгадки с загадками.	1ч		
87.	Стихи А.Н.Плещеева о весне.	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	1ч		
88.	А.А.Блок «На лугу».	Представлять картины весенней природы.	1ч		
89.	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	1ч		
90.	И.А.Бунин «Матери».	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	1ч		
91.	А.Н.Плещеев «В бурю».	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	1ч		
92.	Е.А.Благикина «Посидим тишине».	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1ч		
<b>И в шутку и всерьёз (7ч)</b>					
93.	Стихи Э.Н.Успенского	Пересказывать весёлые рассказы.	1ч		
94.	Стихи В.Д.Берестова	Придумывать собственные весёлые истории.	1ч		
95.	Стихи И.П.Токмаковой		1ч		
96.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»		1ч		

97.	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»		1ч		
98.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»		1ч		
99.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»		1ч		
<b>Литература зарубежных стран (6ч)</b>					
100.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Воспринимать на слух художественное произведение.	1ч		
101.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений	1ч		
102.	Повторение пройденного		1 ч.		

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение

**Учебно-методические комплекты для учащихся:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник 2 класс. Часть 1, 2. М. Просвещение 2013.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс/Сост. Кутявина С.В., 2018 г.
3. Репродукции картин.

**Учебно-методические комплекты для учителя:**

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс. ВАКО, 2015.
2. Сборник рабочих программ «Школа России», 1-4 классы.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»  
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»  
на МО учителей  
Протокол №\_\_ от  
\_\_\_\_\_

«СОГЛАСОВАНО»  
зам.дир. по УВР  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
\_\_\_\_\_  
приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_

**Адаптированная рабочая программа**

по литературному чтению для 2 класса  
для обучения детей с ЗПР вариант 7.2

Авторы – составители  
Учитель Мухаметшина С.Ю. (ФИО)

2021 - 2022 учебный год