

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2» А» класса

Автор-составитель:
учитель
Квинт Н.И.

2021-2022 учебный год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2016г. М.: «Просвещение».

Рабочая программа адресована для общеобразовательных учреждений с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цель данной программы:

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи программы обучения:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Срок реализации программы – 1 год.

Для полной реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные формы, методы и приёмы работы, направленные на осознанность чтения, развитие речи, умение работать с текстом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

Уровневая дифференциация
ИКТ
Здоровьесберегающие технологии
Проблемное обучение
Игровые технологии

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2021 – 2022 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 учебных часов в неделю и того 136 часов в год. По программе «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 учебных часов в неделю и того 136 часов в год.

№ п/п	Тема	По программе (часов)	Планируемое количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	1	1
2.	Устное народное творчество.	4	4
3.	Люблю природу русскую. Осень.	15	15
4.	Русские писатели.	8	8
5.	О братьях наших меньших.	14	14
6.	Из детских журналов.	12	12
7.	Люблю природу русскую. Зима.	9	9

8.	Писатели – детям.	17	17
9.	Я и мои друзья	10	10
10.	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
11.	И в шутку и всерьёз.	14	14
12.	Литература зарубежных стран.	12	12
13.	Резерв	2	2
	Всего.	136	136

Учебный процесс в МКОУ «СОШ п. Ольга» осуществляется по четвертям, поэтому изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов					
	неделю	четверть				год
		1	2	3	4	
Русский язык, 2 класс	4	32	32	40	32	136

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 2 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

- определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО КУРСА

№	Раздел	Всего часов	Диагностический материал
1	Вводный урок по курсу литературное чтение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	
2	Самое великое чудо на свете. <i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</i> Старинные и современные книги. Сравнение книг.	4	Проверим себя и оценим свои достижения.
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки.	15	Проверим себя и оценим свои достижения.
4	Люблю природу русскую. Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.	8	Проверим себя и оценим свои достижения.
5	Русские писатели. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	14	Проверим себя и оценим свои достижения.
6	О братьях наших меньших. Веселые стихи о животных. А.Шибяев, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	12	Проверим себя и оценим свои достижения.
7	Из детских журналов. Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. <i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	9	Проверим себя и оценим свои достижения.
8	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.	9	Проверим себя и оценим свои достижения.

9	Писатели детям.		
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.	17	Проверим себя и оценим свои достижения.
10	Я и мои друзья.	10	Проверим себя и оценим свои достижения.
	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.		
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	Проверим себя и оценим свои достижения.
	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>		
12	И в шутку и всерьез.	14	Проверим себя и оценим свои достижения.
	Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.		
13	Литература зарубежных стран.	12	Проверим себя и оценим свои достижения.
	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Г.Х Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>		
14	Резерв	2	
	Итого	136	

Содержание учебного курса

Вводный урок по курсу литературное чтение-1 час.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные			План	Факт
1 (1)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. (изучение и первичное закрепление знаний)	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Выразительное чтение		
Самое великое чудо на свете – 4 ч.								
2 (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица»,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на	Чтение наизусть, выразительн		

	содержания раздела. Стр.3-6 (изучение нового материала)	различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер	ое чтение		
3 (2)	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Стр.7							
4 (3)	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Стр. 8-11 (изучение нового материала)					фронтальны й		
5 (4)	Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. Стр.12 (изучение нового материала)					Выразительное чтение, пересказ		

					героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			
Устное народное творчество – 15 ч.								
6 (1)	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Стр.13-15 (изучение нового материала)	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Выразительное чтение		
7 (2)	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Стр.16-19 (урок усвоения ЗУН)	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм	Выразительное чтение		

			учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;		произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и			
8 (3)	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово- как средство создания образа. стр. 20-21 (овладение ЗУН)	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно	Выразительное чтение, фронтальное		

					оценивать свои достижения.			
9 (4)	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы. Стр.22-23 (овладения ЗУН)	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ	Выразительное чтение		
10 (5)	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам. Стр. 24-25 (овладения ЗУН)	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои	Фронтальное, выразительное чтение		

					<p>собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
11 (6)	<p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Стр. 26-27 (овладения ЗУН)</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках;</p>	Фронтальный		
12 (7)	<p>Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» Стр. 28-31 (изучение нового материала)</p>	<p>Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;</p>	Выразительное чтение, пересказ		

			<p>действия в новом учебном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. 		<ul style="list-style-type: none"> -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 			
13 (8)	<p>РНС «Петушок и бобовое зернышко» Стр. 32-35 (овладения ЗУН)</p>	<p>Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных 	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; 	<p>Фронтальный, пересказ</p>		

			видов; -формулировать собственное мнение и позицию.		-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
14 (9)	РНС «У страха глаза велики» Стр. 35-38 Овладения ЗУН)	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Фронтальны й, пересказ по плану.		
15 (10)	РНС «Лиса и тетерев» Стр. 39-41 (овладения ЗУН)	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм	Чтение по ролям		

		и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.		произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и			
16 (11)	РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44 (овладения ЗУН)	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно	Пересказ		

					оценивать свои достижения.			
17 (12)	РНС «Каша из топора» Стр. 44-47 (овладения ЗУН)	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и	Выразительное чтение		
18 (13)	РНС «Гуси-лебеди» Стр.48 -53 (овладения ЗУН)	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;	Фронтальный		
19 (14)	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку» Стр.48 -55 (овладения ЗУН)	характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать		-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои	Пересказ по плану		

			собственное мнение и позицию.		собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.			
20 (15)	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ Стр. 56-64 (контроль и коррекция знаний)	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки;	Предварительный		

					<ul style="list-style-type: none"> -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. 				
Люблю природу русскую. Осень – 8 ч.									
21 (1)	<p>Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Стр.65-67 (изучение нового материала)</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные 	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; 	Фронтальны й			

			мнения; строить понятные для партнёра высказывания		-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения;			
22 (2)	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К.Бальмонта Стр. 68-69 (изучения нового материала)	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	-представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	Выразительное чтение		
23 (3)	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение	Чтение наизусть		

	Стр. 70-71 (изучение нового материала)	поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	успеха.	поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя			
--	---	--	--	---------	---	--	--	--

					в процессе чтения.			
24 (4)	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина Стр. 72-73 (изучение нового материала)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно- познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать	Выразитель ное чтение		

					музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.			
25 (5)	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой Стр. 74-75 (изучение нового материала)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;	Чтение наизусть		

					<ul style="list-style-type: none"> -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 			
26 (6)	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» Стр. 76-77 (комбинированный)	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. 	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; 	Фронтальный, выразительное чтение		

					<ul style="list-style-type: none"> -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения. 			
27 (7)	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин Стр. 78-79 (комбинированный)	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты;	<ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра 	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать 	Фронтальный, пересказ		
28 (8)	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 80-82 (контроль и коррекция знаний)	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;			<ul style="list-style-type: none"> -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать 	Предварительный		

					собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Русские писатели – 14 ч

29 (1)	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стр.83-85 (изучение нового материала)	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа;	Фронтальны й		
30 (2)	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стр.86-87 (изучение нового					Выразительное чтение		

	материала)		существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.		-знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в			
31 (3)	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Стр.88-89 (комбинированный)				художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;	Выразительное чтение		
32 (4)	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92 (изучение нового материала)	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	собственную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Выразительное чтение		
33 (5)	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 93-96 (овладения ЗУН)		существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.		находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя	Фронтальный, выразительное чтение		
34 (6)	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101 (овладения ЗУН)				и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять	Пересказ по плану		
35 (7)	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» Стр.102-105 (изучение нового материала)					Чтение наизусть		
36 (8)	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» Стр.106-107 (изучение нового материала)	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.		Чтение наизусть		

		басен, характер героев.			интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотнести пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в			
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

					проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.			
37 (9)	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» Стр.108-111 (изучение нового материала)	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	Ориентация в нравственном содержании поступков	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;	Пересказ		
38 (10)	Л.Н.Толстой «Филипок» Стр.112-116 (изучение нового материала)	пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.			-характеризовать героев басни с опорой на текст;	Выразитель но чтение		
39 (11)	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дорожке» Стр.112-116 (комбинированный)				-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);	Фронтальный, пересказ		
40 (12)	Л.Н.Толстой «Котенок» Стр.117-119 (изучение нового материала)					Пересказ		
41 (13)	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка» Стр. 120-121 (изучение нового материала)					Выразитель но чтение		

42 (14)	<p>Проверим себя и оценим свои достижения Стр.122-124 (контроль и коррекция знаний)</p>				<p>-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно;</p>	<p>Предварительный</p>		
------------	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. 			
О братьях наших меньших – 12 ч.								
43 (1)	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?» Стр.123-127 (изучение нового материала)	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.		Выразительное чтение		

			<p>собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p> <p>-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>					
44 (2)	<p>Веселые стихи о животных.</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска..»,</p> <p>И.Пивоварова «Жила-была собака»</p> <p>Стр.128-129</p> <p>(овладения ЗУН)</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;</p> <p>определять главных героев произведения;</p> <p>участвовать в обсуждении.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>самостоятельно организовывать рабочее место;</p> <p>определять цель учебной деятельности;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;</p> <p>- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать</p>	Чтение наизусть		
45 (3)	<p>В.Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>Стр.130-131</p> <p>(овладения ЗУН)</p>	<p>Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои;</p> <p>определять главных героев произведения;</p> <p>участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.</p>	<p>деятельности;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;</p> <p>воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;</p> <p>- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p> <p>-определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать</p>	Выразительное чтение		

					подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе			
46 (4)	М.Пришвин «Ребята и утята» Стр.132-135 (изучения нового материала)	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм		Выразительное чтение		
47 (5)	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. Стр.132-135 (овладения ЗУН)					Выразительное чтение		
48 (6)	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Стр.136-138 (овладения ЗУН)	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное;	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в	Пересказ		
49 (7)	Б.Житков «Храбрый утенок» Стр.139-141 (овладения ЗУН)	участвовать в обсуждении.				Выразительное чтение		
50	В.Бианки					Фронтальные		

(8)	«Музыкант» Стр.142-145 (овладения ЗУН)		существенную информацию; -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.		доступном кругу чтения.	й		
51 (9)	В.Бианки «Сова» Стр.146-151 (изучение нового материала)					Выразительное чтение		
52 (10)	В.Бианки «Сова» Стр.146-151 (освоение ЗУН)	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.		Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.		Краткий пересказ		
53 (11)	Разноцветные страницы. С.Брезкун Стр. 152-153 (освоение ЗУН)	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	Выразительное чтение		
54 (12)	Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 154-156 (контроль и коррекция знаний)					Предварительный		

					<ul style="list-style-type: none">-определять последовательность событий;-составлять план произведения;-пересказывать подробно по плану произведение;-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;-определять героев произведения, характеризовать их;-выражать своё собственное отношение к героям;-давать нравственную оценку поступкам героев;-оценивать свой ответ;-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.			
По страницам детских журналов – 9 ч.								
55 (1)	Знакомство с названием раздела. «Мой любимый детский журнал» стр.181 Вопросы из детских журналов. (изучение нового материала) Стр. 157-159					Фронтальны й		
56 (2)	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Стр.160-164 (изучение нового материала)					Выразитель ное чтение		
57 (3)	Д.Хармс «Вы знаете»стр. 165-169					Выразитель ное чтение		

58 (4)	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи» Стр. 170-173 (изучение нового материала)	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.				
59 (5)	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Стр.174-175 (изучение нового материала)	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Чтение наизусть		

			-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.					
60 (6)	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя» Стр.176-180 (изучение нового материала)	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	Выразительное чтение		
61 (7)	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» Стр. 181 Проверка техники чтения.				-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных;	Предварительный		
62 (8)	А.Введенский «Лошадка» Стр.182-183 Разноцветные страницы. (изучение нового материала)				-определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану	Чтение наизусть		
63 (9)	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186 (контроль и коррекция знаний)					Предварительный		

					<p>произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					чтения.			
Люблю природу русскую. Зима – 9 ч.								
64 (1)	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Стр. 187-189 (изучение нового материала)	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности		Фронтальны й		
65 (2)	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Стр. 190-191 (изучение нового материала)	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный	Выразитель ное чтение		
66 (3)	Я.Аким «Утром кот принес на лапках» Стр. 192-193 (изучение нового материала)					Чтение наизусть		

67 (4)	Лирические стихотворения Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...» Стр.194-196 (изучение нового материала)		существенных и несущественны признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.		текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать	Выразитель ное чтение		
68 (5)	С.Есенин «Береза» Стр. 196-197 (изучение нового материала)					Чтение наизусть		
69 (6)	РНС «Два мороза» Стр. 198-202 (изучение ново материала)	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.		Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;	Чтение по ролям		
70 (7)	С.Михалков «Новогодняя быль» Стр. 203-207 (изучение нового материала)	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и	Выразитель ное чтение		
71 (8)	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет» Стр.208-209 Разноцветные страницы.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова- антонимы для характеристики	Чтение наизусть		

	(изучение нового материала)	стихотворение.	-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной		героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
72 (9)	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 210-121 (контроль и коррекция знаний)	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.		Предварительный		
Писатели детям – 17 ч.								
73 (1)	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения, желания	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно,	Выразительное чтение		

	«Путаница» Стр.4-10 (изучение нового материала)	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение	определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	учиться.	отражая настроение стихотворения;			
74 (2)	К.И.Чуковский «Радость» Стр.11-12 (овладения ЗУН)	стихотворений при помощи интонации.	-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;		-воспринимать на слух художественный текст;	Выразительное чтение		
75 (3)	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23 (изучение нового материала)		-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		-определять смысл произведения;	Выразительное чтение		
76 (4)	К.И.Чуковский «Федорино горе» Стр. 13-23 (комбинированный)				-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	Пересказ по плану		
77 (5)	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» Стр. 24-29 (овладения ЗУН)				-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;	Выразительное чтение		
78 (6)	С.В.Михалков «Мой секрет» Стр.30-33 (овладения ЗУН)	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	-определять особенности юмористического произведения;	Выразительное чтение		
79 (7)	С.В.Михалков «Сила воли» Стр. 33-34 (изучение нового материала)	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;	Пересказ по плану		
80	С.В.Михалков «Мой		-учиться основам смыслового чтения		-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;	Выразительное чтение		
					-представлять образ героя произведения;			
					-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;			
					-выразительно читать юмористические эпизоды из			

(8)	щенок» Стр.35-37 (овладения ЗУН)		художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.		произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать	ное чтение		
81 (9)	А.Л.Барто «Веребочка» Стр.38-43 (овладения ЗУН)	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.	Выразительное чтение		

82 (10)	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» Стр. 44-47 (овладения ЗУН)	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»		Чтение наизусть		
83 (11)	Н.Носов «Затейники» Стр. 48-53 (изучение нового материала)	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	Выразительное чтение		
84 (12)	Н.Носов «Живая шляпа» Стр. 54-59 (изучение нового материала)	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	-определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;	Фронтальный		
85 (13)	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на	литературному персонажу, составлять картинный план.	возможность существования у людей различных		-объяснять лексическое значение	Выразительное чтение		

	основе составленного плана. Стр. 54-55 (овладения ЗУН)		точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать			
86 (14)	Н.Носов «На горке» Стр.60-64	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления			

			устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.			
87 (15)	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. Стр.60-65 (изучение нового материала)				-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;	Пересказ по плану		
88 (16)	Разноцветные страницы. Стр.66-67 (обобщение и систематизация знаний)	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	-определять смысл произведения; -соотнести смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают	Выразительное чтение, фронтальное		
89 (17)	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70 (контроль и коррекция знаний)					Предварительный		

					<p>представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.</p>			
Я и мои друзья – 10 ч.								
90 (1)	<p>Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской Стр. 71-76 (изучение нового</p>	<p>Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.</p>	<p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p>	<p>-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на</p>	<p>Выразительное чтение</p>		

	материала)		выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотнести основную мысль рассказа, стихотворения с			
91 (2)	В.Луниин «Я и Вовка» Стр. 77-78 (изучение нового материала)	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;	Выразительное чтение		
92 (3)	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Стр. 79-84 (изучение нового материала)	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий	Выразительное чтение		

		произведения; иллюстрировать текст.	-определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	смысле поступков.	рассказ на предложенную тему.			
93 (4)	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Стр. 85-86 (изучение нового материала)	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Чтение по ролям		
94 (5)	В.Осева «Волшебное слово» Стр. 87-92 (изучение нового материала)	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на	Пересказ		

			учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотнести основную			
95 (6)	В.Осева «Хорошее» Стр. 93-95 (изучение нового материала)	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий	Чтение по ролям		

					рассказ на предложенную тему.			
96 (7)	В.Осева «Почему» Стр. 96-103 (изучение нового материала)	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа;	Выразительное чтение		
97 (8)	В.Осева «Почему». Составление плана рассказа. Стр. 96-103 (овладения ЗУН)	взаимоотношения героев произведения.				Пересказ по плану		
98 (9)	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша» Стр.104-105 (комбинированный)	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по	Выразительное чтение, фронтальны й		

			сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
99 (10)	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 106 (контроль и коррекция знаний)					Предварительный		
Люблю природу русскую. Весна – 9 ч.								
100 (1)	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 107-109 Проверка техники чтения (комбинированный	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять	Фронтальный, выразительное чтение		

101 (2)	Лирический стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды» Стр.110-112 (изучение нового материала)	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	Чтение наизусть		
102 (3)	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская	Научатся осознанно читать художественное произведение;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения,	Выразительное чтение		

	песенка» Стр.112-113 (изучение нового материала)	оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	формирование чувства прекрасного.	загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных			
103 (4)	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот» Стр. 114-115 (овладения ЗУН)	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ;	Чтение наизусть		

					<ul style="list-style-type: none"> -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения. 			
104 (5)	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Стр. 116-118 (изучение нового материала)	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. 	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		Выразительное чтение		
105 (6)	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковой «Я маму мою обидел» Стр.119-121 (овладения ЗУН)	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; 	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; 	Выразительное чтение		

			-участвовать в диалоге: слушать и понимать других.		-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки;			
106 (7)	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Стр. 122 (изучение нового материала)	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;	Чтение наизусть		
107 (8)	Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение;			

			класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;		-оценивать свои достижения.			
108 (9)	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 124-126 (общения и систематизации знаний)		-контролировать свои действия и действия партнёра.			Предварительный		
И в шутку и всерьёз – 14 ч.								
109 (1)	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера Стр. 127-131 (изучения нового материала)	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения;	Выразительное чтение		
110 (2)	Б.Заходер «Что красивей всего?» Стр. 131-133 (овладения ЗУН)	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном	произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;	Выразительное чтение		

		анализировать стихотворный текст.	выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;			
111 (3)	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Стр. 134-138 (овладения ЗУН)	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Чтение наизусть		

			мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.					
112 (4)	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144 (изучения нового материала)	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;	Выразительное чтение		
113 (5)	Э.Успенский «Чебурашка» Стр. 139-144 (комбинированный)	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.			Краткий пересказ		

					<ul style="list-style-type: none"> -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. 			
114 (6)	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» Стр. 144-145 (изучение нового материала)	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. 	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; 	Выразительное чтение		
115 (7)	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» Стр. 146-149	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и	<ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и 	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация	<ul style="list-style-type: none"> -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными 	Чтение наизусть		

	(изучение нового материала)	главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	в нравственном содержании поступков.	значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы;			
116 (8)	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» Стр. 150-151 (изучение нового материала)	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Выразительное чтение		
117 (9)	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Стр. 152-154 (овладения ЗУН)		анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			Выразительное чтение		
118 (10)	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных	-определять цель учебной деятельности с	Освоение личностного смысла учения, желания	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды	Выразительное чтение		

	(комбинированный)	по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;	учиться; знание основных моральных норм.	работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения;			
119 (11)	Г.Остер «Будем знакомы» Стр.155-160 (овладения ЗУН)		-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.		-анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые	Фронтальный, выразительное чтение		

					истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
120 (12)	В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167 (изучение нового материала)	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.		фронтальны й		
121 (13)	В.Драгунский «Тайное становится явным» Стр. 161-167 Разноцветные страницы.		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать	Выборочное чтение		
122 (14)	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.168-170 (обобщение и систематизация знаний)	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	заголовков произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными	Предварительный		

		в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.				
Литература зарубежных стран – 12 ч.									
123 (1)	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное	Фронтальны й			

	Стр. 171-175 (комбинированный)		суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.		произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои			
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

					<p>собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
124 (2)	<p>Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Стр. 176-178 (овладения ЗУН)</p>	<p>Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>		Выразительное чтение		

			признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.					
125 (3)	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Стр.179-181 Овладения ЗУН)	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выразительное чтение		
126 (4)	Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193 (изучение нового материала)	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок;	Чтение наизусть		

			<p>видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>		<p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя,</p>			
127 (5)	<p>Шарль Перро «Кот в сапогах» Стр. 182-193 (овладения ЗУН)</p>	<p>Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.</p>	<p>-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;</p>	<p>Пересказ по плану</p>			

					сверя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			
128 (6)	Шарль Перро «Красная шапочка» Стр. 194-196 (изучения нового материала)	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение	Выразительное чтение		
129 (7)	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» Стр. 197-199 (изучение нового материала)	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты	Чтение по ролям		

			возможность существования у людей различных точек зрения.		литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий;			
130 (8)	Эни Хогарт «Мафин и паук» Стр. 200-208 (изучение нового материала)	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с	Пересказ		

					текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			
131 (9)	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Стр. 200-208 (овладения ЗУН)	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;	Выборочное чтение		
132 (10)	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Стр. 200-208 (овладения ЗУН) Разноцветные страницы.	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства; -контролировать	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок	Пересказ по плану		

			свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.		разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий;			
133 (11)	Проверим себя и оценим свои достижения Стр. 210-213 Проверка техники чтения (контроль и коррекция знаний)	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и	Предварительный		

					самостоятельно оценивать свои достижения.			
134 (12)	Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»							
135 (13)	Урок-викторина «Книжкины друзья» (обобщения и систематизации знаний и умений)					Текущий		
136 (14)	О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендация.							

Циклограмма тематического контроля

Дата	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
	Самое великое чудо на свете		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
	Устное народное творчество			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ
	Люблю природу русскую. Осень.			Проверим себя и оценим свои достижения.
	Русские писатели.	1		Проверим себя и оценим свои достижения
	О братьях наших меньших.			Проверим себя и оценим свои достижения
	Из детских журналов		Проект «Мой любимый детский журнал»	Проверим себя и оценим свои достижения.
	Люблю природу русскую. Зима.	1		Проверим себя и оценим свои достижения.
	Писатели детям.			Проверим себя и оценим свои достижения.
	Я и мои друзья			Проверим себя и оценим свои достижения.
	Люблю природу русскую. Весна.	1	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	Проверим себя и оценим свои достижения.
	И в шутку и всерьез.			Проверим себя и оценим свои достижения.
	Литература зарубежных стран	1	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проверим себя и оценим свои достижения.
	ИТОГО	4	4	11

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru

Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

2. Информационно-коммуникативные средства.

Большая электронная энциклопедия. (CD).

5. Т.С.О: Компьютер, мультимедийная доска, документ-камера.

6. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт, шкафы для хранения карт, таблиц

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2012	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2012	Москва «Просвещение»
3	С.В.Кутявина	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс	2012	Москва «ВАКО»

