

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По литературному чтению
для 3 «А» класса

Автор-составитель:
Учитель:
Маурина Т.А.

2021-2022 учебный год

№ урока	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Объект контроля			Деятельность учащихся	Формы контроля	Дата	
			предметные	метопредметные	личностные			план	фактич
Самое великое чудо на свете (3 часа)									
1	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Урок открытия новых знаний.	1	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно	Р- ориентироваться в учебнике; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий. Ответы на вопросы после чтения.	04.09	
2	Рукописные книги Древней Руси. Урок развития навыков и умений.	1	выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для	П- поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и		Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Фронтальный. Текущий.	05.09	
3	Первопечатник Иван Федоров. Урок открытия новых знаний	1	понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	находит нужную главу и нужное бпроизведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); рефлексия		Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Фронтальный. Текущий.	06.09	

				способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К- осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; задавать вопросы, обращаться за помощью.					
Устное народное творчество (13 часов)									
4-5	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Урок открытия новых знаний.	2	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Фронтальный.	09. 09	11. 09

				координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.					
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки Урок открытия новых знаний.	1	Научатся различать виды прикладного искусства, различать малые и большие жанры, знать музеи народного творчества своей местности	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Фронтальный.	12.09	
7	Русская народная сказка	2	Научатся находить, сравнивать и	Р -работать по предложенному	Эмоционально-оценочное	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	Фронтальный. Текущий.	16.09	

	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.		характеризовать героев; научиться делить текст на части, составлять план.	учителем плану; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрация К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа над характеристикой героев Урок развития		Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	Р -работать по предложенному учителем плану; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрация К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Текущий, индивидуальный	18.09	
9	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк».	3	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать	Р - составлять план и последовательность действий; адекватно	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины,	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Текущий, индивидуальный	19.09	

	Работа над содержанием сказки Урок открытия новых знаний.		содержания сказок и иллюстрация к ним.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	стыда – как регуляторы морального поведения.				
10	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над характеристикой героев Комбинированный.			П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);		При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	Текущий, индивидуальный	20.09	
11	Русская народная сказка «Иван - царевич и Серый Волк». Работа над выразительным чтением сказки Комбинированный.			- устанавливать причинно-следственные связи; К -слушать и понимать речь других.		Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка	Текущий, индивидуальный	23.09	
12	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над содержанием сказки	2	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий	25.09	

	Урок открытия новых знаний.			К- слушать и понимать речь других.	морального поведения.				
13	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Работа над характеристикой героев Урок развития навыков и умений		Научатся определять границы частей, составлять план.	Р- работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	индивидуальный	26.09	
14	Художники - иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин. Урок открытия новых знаний	1				Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, индивидуальный	30.09	
15	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Урок обобщения и закрепления.	1	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Р- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать	Адекватная мотивация	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать	Текущий, индивидуальный	02.10	

				и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
16	<p>Проект «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	1	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки.	<p>Р-- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p>П- устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения ;</p> <p>К-- формулировать собственное</p>	Адекватная мотивация.	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	Текущий, индивидуальный	03.10	

				мнение и позицию; - задавать вопросы.					
Поэтическая тетрадь (6 часов)									
17	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. Урок открытия новых знаний Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К-- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической формами речи.	Адекватная мотивация	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Текущий, индивидуальный Декламирование наизусть	04. 10	
18	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние	1	Научатся определять различные средства выразительности; сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений,	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Текущий, выразительно е чтение.	07. 10	

	листья». Урок открытия новых знаний.			высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К --высказывать и обосновывать свою точку зрения.	к их поступкам.				
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь на жаркой нивой...». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	Р -работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Индивидуальный, наизусть	09.10	
20	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» Урок открытия новых знаний. И. Никитин «Встреча зимы». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление,	Р -работать по предложенному учителем плану; П -находить	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции, чувство прекрасного	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и	Индивидуальный, отрывок наизусть	10.10	

			определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	ответы на вопросы в тексте; К- умение выражать свои мысли полно и точно.	– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
21	И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять различные средства выразительности.	Р- самостоятельно формулировать тему и цели урока; П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Индивидуальный, отрывок наизусть	14. 10	

				свою точку зрения.					
22	Путешествие в Литературную страну. (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений. Урок обобщения и закрепления, контроля.	1	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -находить ответы на вопросы в тексте К - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтально-индивидуальный.	16. 10	
Великие русские писатели (20) часов									
23	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» Урок открытия новых знаний	1	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	Р -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П -строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуальное, наизусть.	17. 10	

24	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Урок открытия новых знаний. А. Пушкин «Зимнее утро».	1		зрения.					
	Урок открытия новых знаний.		Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	Р -учиться работать по предложенно му учителем плану. П - осуществлять анализ и синтез; - устанавливат ь причинно- следственны е связи; -строить рассуждения; К - высказывать и обосновыват ь свою точку зрения.	Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Индивидуаль- ный, наизусть.	18. 10	
25	А. Пушкин «Зимний вечер». Урок открытия новых знаний.	1					Индивидуаль- ный, наизусть.	21. 10	

26	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».рабо та с произведением Урок открытия новых знаний.	4	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	Р -учиться работать по предложенно му учителем плану П - пользоваться разными видами чтения:, ознакомитель ным; К - высказывать и обосновыват ь свою точку зрения.	Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Выразительно е чтение, отрывок наизусть.	23. 10	
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Работа над выразительным чтением произведения Урок развития навыков и умений		Научатся различать лирическое и прозаическое произведения.	Р -учиться работать по предложенно му учителем плану П - осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; К - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.			24. 10	
28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	Р -учиться работать по предложенно			06. 11	

	Учить характеризовать героев по плану Урок развития навыков и умений			му учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.					
29	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части Урок развития навыков и умений					Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		07.11	
30	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с текстом.	1			Эмоциональность ; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в тексте и рисунков		08.11	
31	И.Крылов.подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Комбинированный.	1	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков,	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П - анализ информации; - обработка информации К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне	Индивидуальный, наизусть.	11.11	

32	И.Крылов «Мартышка и Очки». Урок открытия новых знаний	1	инсценировать басню			изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		13. 11	
33	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность ; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрация х; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Появление интереса к жанру басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.	Выразительно е чтение.	14. 11	
34	И.Крылов «Ворона и Лисица». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни.	Р -учиться работать по предложенно му учителем плану П -установление аналогий; установление причинно-	Появление интереса к жанру басни.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного	Индивидуальный, наизусть.	18. 11	

				следственных связей; - обобщение. К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.		текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.			
35	М. Лермонтов. Статьи В. Воскобойникова. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Комбинированный.	1	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность : умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной	Выразительно чтение.	20. 11	
36	М. Лермонтов «Утес», «Осень». Урок открытия	1				Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.		21. 11	

	новых знаний.					Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.			
37	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя) подготовка сообщения.	1	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. Эмоциональность : умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	Подробный пересказ.	22. 11	
38	Л. Толстой «Акула». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий. Эмоциональность : умение осознавать и определять (называть) свои	. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.смысл.		25. 11	

				работы всего класса; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	эмоции.				
39	Л. Толстой «Прыжок». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.смысл.	Пересказ от первого лица	27. 11	
40	Л. Толстой «Лев и собачка». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -преобразовывать информацию из одной формы	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять	Пересказ.	28. 11	

				в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К -оформлять свою мысль в устной речи,		значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).			
41	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ- рассуждения.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -синтез, сравнение, построение, рассуждения, обобщение; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Текущий, выразительно е чтение.	02. 12	

42	<p>Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)</p> <p>Урок обобщения и закрепления, контроля</p>	1	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Р-учиться работать по предложенному учителем плану П-делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.</p>	Адекватная мотивация	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>Проверочная работа. Фронтальный опрос.</p>	04.12	
Поэтическая тетрадь 2 (3 ч)									
43	<p>Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь2». Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует на бором...», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Комбинированн</p>	1	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии</p>	Адекватная мотивация	<p>Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на</p>	<p>Отрывок наизусть.</p>	05.12	

	ый.			способов решения задач; К -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.				
44	К. Бальмонт «Золотое слово». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.		Выразительно чтение.	06.		
45	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Урок открытия новых знаний.	1						12		09.
Литературные сказки. (6 ч)										

46	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Выразительно чтение. Пересказ от первого лица.	11. 12	
47	«Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Урок открытия новых знаний.	1						12. 12	
48	В. Гаршин «Лягушка -	1	Научатся сравнивать и характеризовать	Р – учиться работать по	Самостоятельная и личная	Выразительно читать небольшие стихотворные	Выразительно чтение,	18. 12	

	путешественни ца». Знакомство с жизнью и творчеством .В.М. Гаршина. Работа над содержанием. Урок открытия новых знаний.		героев сказок, используя текст сказки.	предложенному учителем плану; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.	ответственность за свои поступки.	произведения	чтение по ролям.		
49	В. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. Работа над выразительным чтением. Урок развития навыков и умений	2	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -выделения существенных признаков; - сравнение К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи;	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Выразительно е чтение. Пересказ.	19. 12	
50	В. Одоевский «Мороз		Научатся сравнивать содержание литературной и	Р – определять и	Чувство прекрасного	Воспринимать на слух тексты литературных		20. 12	

	Иванович». Работа над составлением плана сказки и её пересказом. Урок развития навыков и умений		народной сказок	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П -выделения существенных признаков; - сравнение К -высказывать и обосновывать свою точку зрения.	– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
51	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН Урок	1	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -делать	Адекватная мотивация.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения	Индивидуальная проверочная работа.	23. 12	

	обобщения и закрепления. Урок - контроль.		работе, представленной в учебнике.	выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.						
Быль - небылицы. (9 ч)										
52	Знакомство с новым разделом «Быль-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство и жизнью и творчеством М. Горького . Работа над содержанием Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Текущий.	25. 12		
53	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа над выразительным чтением.	1	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -осознанно и произвольно	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.		26. 12		

	Урок развития навыков и умений			строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.					
54	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя. Урок открытия новых знаний.	3	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительно чтение, пересказ.	13.01	

				договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.						
55	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика главных героев. Урок развития навыков и умений		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; чи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.		15.01		
56	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Составления плана для пересказа Урок развития навыков и умений					Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.		16.01		
57	А. Куприн «Слон». Расширить знания учащихся о авторе. Ознакомить с рассказом Урок открытия новых знаний.	3	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым	Эстетические потребности.		Выразительно чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.	17.01		

				способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.					
58	А. Куприн «Слон». Работать над поступками и состоянием героев Урок развития навыков и умений		Научатся составлять план краткого и полного пересказов.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.			20. 01
59	А. Куприн «Слон». Работать над выразительным чтением Урок развития навыков и умений		Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою	Эстетические потребности.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.			22. 01

				позицию.					
60	Урок - путешествие по разделу «Быль - небылицы». Оценка достижений. Интегрированный	1	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П - поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Проверочная работа.	23.01	
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)									
61	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь 1».С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Адекватная мотивация Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.	27.01	

	«Воробей», «Слон». Урок открытия новых знаний.		выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументироват ь свою позицию Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К -- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.					
62	А. Блок «Ветхая избушка».,.	1	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и	Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии	Стремиться к совершенствован ию собственной речи.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения	Наизусть.	29. 01	

	Урок открытия новых знаний.		выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.					
63	А. Блок «Сны», «Ворона». Урок открытия новых знаний.	1				Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Выразительно е чтение.	30.01	
64	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Урок открытия новых знаний. Интегрированный.			П - поиск и выделение необходимой информации; К-- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;				03.02	
Люби живое (13 ч)									
65	Знакомство с новым разделом «Люби живое». М. Пришвин «Моя Родина». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа; научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Р-- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; стремиться к совершенствован	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Выразительно е чтение. Пересказ.	05.02	

66	<p>И. Соколов - Микитов «Листопадничек».</p> <p>Ознакомить с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова.</p> <p>Работа над содержанием</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	1		<p>форме, К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- сбор, обработка, анализ, передача информации</p>	ию собственной речи.			06.02	
67	<p>И. Соколов - Микитов «Листопадничек».</p> <p>Работа над выразительным чтением</p>	1	<p>Научится пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		10.02	

				форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.					
68	В. Белов «Малька провинилась». Урок открытия новых знаний.	1	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		Выразительно чтение. Пересказ от первого лица.	12. 02	
69	В. Белов «Еще раз про Мальку». Урок открытия новых знаний.	1				Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		13. 02	
70	В. Бианки «Мышонок Пик». Ознакомить с	2	Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую	Выразительно чтение.	14. 02	

	жизнью и творчеством В. Бианки Урок открытия новых знаний.			деятельности на уроке с помощью учителя; П- сбор, обработка, анализ, передача информации; К- слушать и понимать речь других.		главную мысль произведения.			
71	В. Бианки «Мышонок Пик». Научится составлять план на основе названия глав для пересказа Урок развития навыков и умений	Научится описывать характеры главных героев. Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять	Эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.		Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.		17. 02	

				различные роли (лидера исполнителя) , слушать и понимать речь других.					
72	Б. Житков «Про обезьянку». Ознакомить с творчеством и жизнью Б Житкова и его рассказом Урок открытия новых знаний.	3	Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К -слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выразительно е чтение.	19.02	
73	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев Урок развития навыков и умений.		Научится пересказывать текст по плану.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.			Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	20.02
74	Б. Житков «Про обезьянку». Работа над планом пересказа Урок развития навыков и умений		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	26.02					
					Составлять план текста:	Выразительно			

75	В. Дуров «Наша Жучка». Урок открытия новых знаний	1		.		делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	е чтение.	27. 02	
76	В. Астафьев «Капалуха». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально «проживать»текст , выражать свои эмоции.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Пересказ от первого лица.	28. 02	
77	В. Драгунский «Он живой и светится...». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Эмоционально «проживать»текст , выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно- популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	Выборочное чтение.	02. 03	

				<p>П—сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p> <p>.</p>					
78	<p>Урок-конференция «Земля- наш родной дом» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).</p> <p>Оценка достижений.</p>	1	<p>Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.</p>	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения;</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.</p>	<p>Адекватная мотивация</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p>	<p>Фронтальный опрос. Тест.</p>	<p>04. 03</p>	
Поэтическая тетрадь 2. (6ч)									

79	<p>Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь2» Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	1	<p>Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.</p>	Наизусть.	05.03	
80	<p>А. Барто «Разлука» Урок открытия новых знаний</p>	1	<p>Научить находить рифму в произведении, сравнивать и</p>	<p>Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи.</p>	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы</p>	Выразительно чтение.	11.03	

81	А. Барто «В театре». Урок открытия новых знаний.		составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		– логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		13. 03	
82	С. Михалков «Если», «Рисунок». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.	Наизусть.	16. 03	
83	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Урок открытия новых знаний.	1		П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)		- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Выразительно чтение.	18. 03	

84	Крестики-нолики (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Урок обобщения и закрепления, контроль знаний.	1	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения. Научатся выразительно читать стихотворения.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни; прогнозирование уровня усвоения; П- рефлексия способов и условий действий; поиск и выделение необходимой информации; К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами.	Адекватная мотивация.	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - создавать текст-описание проведенных наблюдений	Фронтальный опрос. Проверочная работа.	19. 03	
Собирай по ягодке - наберешь кузовок. (10 ч)									
85	Знакомство с названием	1	Научатся находить в тексте пословицы, и	Р- высказывать своё	Осознавать значимость	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст	Текущий.	30. 03	

	<p>раздела «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Урок открытия новых знаний.</p> <p>Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>		<p>объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений.</p>	<p>предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К - вести устный диалог в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.</p>	<p>(художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.</p>			
86	<p>А. Платонов «Цветок на земле». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом</p> <p>Комбинированный.</p>	1	<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям.</p>	<p>Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>П -оформлять свои мысли в устной и письменной</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст , выразить свои эмоции.</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	Выразительно чтение.	01.04	

				форме. К- выразительн о читать и пересказыват ь текст.					
87-88	А. Платонов «Еще мама». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа над текстом Урок открытия новых знаний.	2	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов.	Р - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П –делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- выразительно читать и пересказыват ь текст.	Эмоционально «проживать»текст , выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно е чтение.	02. 04 03. 04	
89	М. Зощенко «Золотые слова». Урок открытия	1	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и	Р -выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее	Эмоционально «проживать»текст , выражать свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Краткий пересказ.	06. 04	

	новых знаний.		содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.		Формулировать вопрос по фрагменту текста.			
90	М. Зощенко «Великие путешественники». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Краткий пересказ.	08.04	
91	Н. Носов «Федина задача». Комбинированный.	1	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П –находить ответы на	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.	Чтение по ролям.	09.04	

				вопросы в тексте К- выразительн о читать и пересказыват ь текст.					
92	Н. Носов «Телефон». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Р- учиться высказывать своё предположен ие (версию) на основе работы с иллюстрацие й учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К - выразительн о читать и пересказыват ь текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Чтение по ролям.	13. 04	
93	Драгунский «Друг детства». Урок открытия новых знаний.	1		П -находить ответы на вопросы в тексте К - выразительн о читать и пересказыват ь текст.		Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно е чтение.	15. 04	
94	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений. Интегрированн ый.	1	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р- прогнозировани е уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с	Адекватная мотивация.	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Проверочная работа.	16. 04	

				грамматическим и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.					
По страницам детских журналов. (7 ч)									
95	Знакомство с названием раздела « По страницам детских журналов». Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Урок открытия новых знаний.	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную подробную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация.	Прогнозировать содержание раздела. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Чтение по ролям.	17. 04	
96	Ю. Ермолаев «Проговорился». Комбинированный.	1	Научатся: - составлять план пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Р -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с	Чтение по ролям.	20. 04	

				учителя; П - преобразовать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. К - учиться работать в паре, группе.		помощью учителя и самостоятельно			
97	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Урок открытия новых знаний.	1				Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно	Чтение по ролям.	22. 04	
98	Г. Остер «Вредные советы». Урок открытия новых знаний.	1	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Р - проговаривать последовательность действий на уроке; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Адекватная мотивация.	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Выразительно чтение. Сочинить вредные советы.	23. 04	
99	Г. Остер «Как получают»	1	Научатся отличать легенды от других литературных	Р - ставить новые учебные задачи	Творческое отношение к	Наблюдать: проводить разметку текста,	Выразительно чтение.	27. 04	

	легенды». Урок открытия новых знаний.		произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	в сотрудничестве с учителем. П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	процессу выбора и выполнения заданий.	определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.			
100	Р. Сеф «Веселые стихи». Интегрированный.	1	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	Р -учиться работать по предложенному учителем плану П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К --выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительно чтение.	29.04	
101	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Интегрированный.	1				Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Фронтальный опрос. Тест.	30.04	
. Зарубежная литература. (7ч)									
102	Знакомство с разделом «Зарубежная литература»	1	Научатся характеризовать героев на основе анализа их	Р - составлять план и последовательность действий;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный)	Выразительно чтение.	06.05	

	«Мифы Древней Греции» . Урок открытия новых знаний.		<p>поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- выразительно читать и пересказывать текст.</p>		определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.			
103	<p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена и его произведением</p> <p>Урок открытия новых знаний.</p>	5	<p>Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p>	<p>Р- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К-учиться работать в</p>		<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>	Выразительно чтение.	07.05	

			паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)					
104-105	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над выразительным чтением Урок развития навыков и умений	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Р -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительнос ти в соответствии с содержанием учебных предметов; К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Эмоционально «проживать» текст , выразить свои эмоции.	Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.	Выразительно е чтение.	08. 04	13. 05
106-107	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Работа над пересказом текста. Урок развития навыков и умений						Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Выразительно е чтение.
108	Развивающий час по теме «Зарубежн ая литература».							
109	«Брей - ринг» (обобщение) Урок развития навыков и умений							

109-119	Резервный урок Интегрированный.		Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты.	<p>Р-учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты</p> <p>К-- выразительно читать и пересказывать текст.</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	<p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p>	Выразительно чтение.		
---------	------------------------------------	--	---	--	---	--	----------------------	--	--