

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п.Ольга»  
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»

на МО учителей

Протокол № 34 от 08.09.20



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР

«08» сентября 2020г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «СОШ п. Ольга»

М.А. Морозова

Приказ № 141-А от 09.09.20г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА ПО  
Литературе для 6 класса

Автор-составитель  
учитель Комарова Г.В.

2020-2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 5 издание, М.: Просвещение, 2015. Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы М.: Просвещение, 2011; авторской программы В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2019 и учебника для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях. Автор – составитель В.Я.Короваина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.: Просвещение, 2020

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Главными целями изучения предмета являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своей оценки и суждений по поводу прочитанного;

Овладение важными общенаучными умениями и универсальными учебными действиями (формировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

## Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими русской речи.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которое изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от любой научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающее активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Общение школьников с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями других эпох). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе и вписанному в историю мировой культуры, обладающему национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.



Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, древнерусской литературе, русской литературе 18,19,20 веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, литературной сказки, стихотворений и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль) Система ознакомления с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе –внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащихся. Именно формирование выразительного чтения способствует изучение литературы в 6 классе.

### **Место курса « Литературы» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 102 часа (3 часа в неделю)

### **Результаты изучения предмета «Литература»**

#### **Личностные:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языковым ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетенции со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы и др.)

### **Метапредметные результаты:**

- умение понять проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать аргументы и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской и мировой литературы;
- формирование собственного отношения к произведениям, их оценка, собственная интерпретация;
- понимание авторской позиции;
- восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение.

## Содержание курса

### Введение.

Писатели-создатели, хранители и любители книги. Литература и изобразительное искусство.

### Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Колядки. Масленичные песни. Весенние песни. Летние песни. Осенние песни.

Пословицы и поговорки. Особенности жанров.

**Древнерусская литература.** Из « Повести временных лет », « Сказание о белгородском киселе ». Герои и темы литературы Древней Руси.

### Произведения русских писателей 18 века.

Русская басня. *И.И.Дмитриев* «Муха», *И.А.Крылов* «Орёл и Соловей», «Листы и Корни», «Ларчик». Строение басни, герои и темы. Аллегория.

### Произведения русских писателей 19 века.

*А.С.Пушкин*. Лицейская лирика. «И.И.Пущину» «Узник», «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. Рифма, способы рифмовки, ритм.

«Дубровский». Главные герои романа. Тема и идея произведения.

*М.Ю.Лермонтов*. Лирика: «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс». Мысли и настроение стихотворения. Тема, идея, тропы.

*И.С.Тургенев* «Бежин луг». Роль пейзажа. Образы героев. Авторская оценка.

*Ф.И.Тютчев* «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся», «Листья»

*А.А.Фет* «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Ещё майская ночь», «Учись у них...». Выразительное чтение, роль эпитета, красота русской природы в лирике поэтов. Духовное родство со своей землёй.

*Н.А.Некрасов* «Железная дорога». Смысл названия, роль эпиграфа, роль пейзажа, вера писателя в лучшее будущее.

*И.С.Лесков: «Девша». Сказ о тудьском косом левше и о стальной блохе. Герои Лескова, язык писателя, образность произведений.*

*А.П.Чехов: «Толстый и тонкий». О смешном в литературном произведении. Юмор.*

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.**

*Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К.Толстой. Русские поэты о Родине, родной природе.*

**Литературные места России.** Царское Село, Овстуг, Карабиха, Орёл.

**Произведения русских писателей 20 века**

*А.И.Куприн «Чудесный доктор». Жизненная правда в рассказе. Герои Куприна.*

*А.С.Грин «Алые паруса». Феерия. Вера в любовь и человечность.*

*А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Сказка-быль, история создания.*

**Произведения о Великой Отечественной войне.**

*К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша...», Д.С.Самойлов «Сороковые»*

*В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Судьба рассказа. Смысл названия, герои.*

*В.Г.Распутин «Уроки французского». Уроки доброты и человечности в повести.*

**Писатели улыбаются.**

*В.М.Шукин «Странные люди». «Чудики» Шукшина.*

*Ф.А.Искандер «13 подвигов Геракла». Юмор в рассказах.*

**Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века.**

*А.А.Блок, С.А.Есенин, А.А.Ахматова, Н.М.Рубцов. Поэты о красоте родной природы, о Родине и о себе.*

### **Из литературы народов России**

*Г.Тукай* «Родная деревня», «Книга»

*К.Кулиев* «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ».

### **Из зарубежной литературы.**

Мифы Древней Греции, Подвиги Геракла. «Легенда об Арионе»

### **Произведения зарубежных писателей.**

*Гомер* и его поэмы «Илиада» и «Одиссея». Размышляем о прочитанном, учимся выразительно читать, литература и другие виды искусства.

*М. де Сервантес Сааведра*. Читаем самостоятельно

*И.Ф.Шиллер* «Перчатка». Размышляем о прочитанном. Учимся читать выразительно

*П.Мериме* «Маттео Фальконе». Сравнить прозаический и стихотворный текст

*А. де Сент-Экзюпери* «Маленький принц». Размышляем о прочитанном. Мир детства.

*М.Твен* « Приключения Г.Финна». Герои М.Твена- герои из жизни.

**Литературные места России.** Деревня Дунино, село Сrostки



## Тематическое планирование

Введение (2)

Писатели – создатели, хранители и любители книг. Вн. чт. «Моя любимая книга»

УНТ (4)

Календарно – обрядовые песни. Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература (1)

«Сказание о белгородском киселе»

Произведения русских писателей 18 века (3)

И.Дмитриев «Муха», И.Крылов «Осёл и Соловей», «Ларчик».

Произведения русских писателей 19 века (39)

А.Пушкин. «И Пушкину», «Узник», «Зимнее утро» (5). «Дубровский» (6)

М.Лермонтов (5). «Тучи», «Три пальмы», «Утёс», «Листок»

И.Тургенев «Бежин луг» (2)

Лирика Ф.Тютчева, А.Фета (4)

Н.Некрасов «Железная дорога» (3)

Н.Лесков «Левша» (4)

А.Чехов «Толстый и тонкий» (2)

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в. Е.Баратынский, Я.Полонский, А.Толстой (4)

А.Куприн «Чудесный доктор» (2)

А.Грин «Алые паруса» (53)

А.Платонов «Неизвестный цветок» (1)

К.Симонов «Ты помнишь, Алёша...». Д.Самойлов «Сороковые...» (2)

В.Астафьев «Конь с розовой гривой» (2)

В.Распутин «Уроки французского» (5)

В.Шукшин «Странные люди»(2)

Ф.Искандер «13 подвиг Геракла»(3)

Родная природа в стихотворениях поэтов 20 в. А.Блок, С.Есенин, А.Ахматова, Н.Рубцов (7)

Из литературы народов России (2)

Из зарубежной литературы. Мифы Древней Греции (4)

Гомер «Илиада», «Одиссея» (5)

М.де Сервантес Сааведра (1)

Шиллер «Перчатка» (2)

П. Мериме «Маттео Фальконе» (2)

А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3)

М.Твен «Приключения Гэка Финна»(4)

Интерпретация поэтического текста (2)

# Календарно-тематическое планирование

№	дата		Тема урока. Тип урока	Планируемые результаты			вид
	п	ф		предметные	метапредметные	личностные	контроля
			<b>Введение 2</b>				
1	2		Писатели – создатели, хранители и любители книги Урок «открытие новых знаний»	Научиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека	Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, уметь ставить вопросы	Формирование стартовой мотивации к обучению	
2	4		Вн.ч. «Моя любимая книга» Урок «Знакомство с новой книгой»	Совершенствовать навыки пересказа, умение выделять основную мысль	Уметь осмысленно пересказывать и объяснять значение прочитанного	Воспитание любви к книге как духовной ценности нации	
			<b>УНТ 4</b>				
3-4	7 9		<b>Обрядовый фольклор.</b> Календарно-обрядовые песни Объяснение нового материала	Научить различать произведения малых жанров УНТ, использовать их в устной и письменной речи	Уметь собирать и синтезировать материал, делать выводы, уметь работать в группах	Формировать целостный социально ориентированный взгляд на мир в единстве природы, народов, культур	
5-6	11 14		<b>Пословицы и поговорки</b>	Научить определять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Уметь собирать материал, делать сообщение	Воспитание бережного отношения к малым жанрам УНТ	
7	16		<b>Древнерусская литература.</b> «Сказание о белгородском киселе»	Научить определять принадлежность	Уметь ориентироваться в разнообразии способов	Формировать мотивацию к	

			текста к определённому жанру	решения задач. Уметь формулировать собственное мнение	индивидуальной и коллективной деятельности	
8-10	15 21 23	Произведения русских писателей 18 века 3 И. Дмитриев «Муха» И. Крылов «Осёл и Соловей», «Ларчик»	Научить различать признаки басни, определять мораль, владеть изученной терминологией, навыками устной монологической речи	Уметь самостоятельно делать выводы, уметь планировать алгоритм ответа, уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки, выразительно читать	Воспитание чувства доброжелательности и отзывчивости. Формировать внутреннюю позицию на основе поступков положительных героев	
11 12- 14 15- 16	25 25 30 2.0 5 7 9	Произведения русских писателей 19 века 39  А. Пушкин. Лицейская лирика. «и. Пушкину», «Узник», «Зимнее утро»  Двусложные размеры стиха	Научить выразительно читать текст, работать с терминологией,  Научить определять двусложные размеры	Уметь выразительно читать, понимать художественную образность поэтического текста  Уметь применять на практике при работе с текстом	Формировать навыки исследования текста	
17-		А. Пушкин «Дубровский» 6	Владеть изученной	Уметь выделять и	Формировать	



22	12	Главные герои романа. Троекуров и А. Дубровский. Дефорж-Дубровский. Маша и Дубровский. Благородный разбойник. Р.Р. Сочинение-рассуждение. Вн. чт. «Повести Белкина»	терминологией, навыками устной монологической речи, понимать мораль	формулировать то, что уже усвоено. Уметь моделировать монологическое высказывание	навыки исследования текста
23	14	<b>М.Лермонтов 5</b>			
24-28	15-22	Лирика. «Тучи», «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	Воспроизводить поэтический текст, работать с терминологией, выразительно читать	Работать в группе, участвовать в коллективном диалоге, определять тему	Уважительное отношение к истории и культуре наших предков
29-30	9-11	<b>И.Тургенев 2</b> «Бежин луг»	Уметь выразительно читать текст, понимать прочитанное	Уметь определять роды и жанры, определять тему и идею произведения	Выразительное чтение, работа со словарём
31-34	13-20	<b>Лирика 4</b> Ф.Тютчев «Неохотно и несмело», «Листья» А.Фет «Ель рукавом...», «Учись у них...»	Уметь рецензировать, инсценировать выразительное чтение одноклассников, иллюстрировать текст	Извлекать необходимую информацию из текста, читать вслух и понимать прочитанное, пользоваться справочной литературой	Воспитание чувства патриотизма, формировать ответственное отношение к учёбе, осознанное отношение к собственным поступкам
35-37	23-27	<b>Н. Некрасов «Железная дорога»</b> Картины далёкого прошлого. Роль эпиграфа. Значение пейзажа. Вера поэта в лучшее будущее	Уметь видеть особенность авторского замысла, работать с изобразительно-	Уметь владеть техникой выразительного пересказа, работать с текстом	Формировать собственную оценку поступкам главных героев Выразительное

38	30	Т.Л. Трёхсложные размеры стиха	выразительными средствами		чтение, работа со словарём	
39-42	2, 7, 21, 29	<b>Н.Лесков «Левша»</b> Портрет Левши, его поведение. Характер генерала Платова. Жанр сказа, его особенности. Яркий, образный язык Лескова.	Уметь иллюстрировать текст, выделять изобр.-выразит. средства, композиционные части, владеть навыками устной монологической речи	Уметь слышать особенности авторской речи, уметь вырабатывать собственное мнение, отвечать на проблемные вопросы, работать с дополнительной литературой	Воспитание уважительного отношения к народной морали, нравственной красоте положительных героев	
43-44	11, 14	<b>А.Чехов «Толстый и тонкий»</b> Над кем и над чем смеётся автор. Вид, чт. Рассказы А.Чехова	Уметь подробно и сжато пересказывать.	Отвечать на вопросы, устанавливать ассоциативные связи с другими произведениями, уметь планировать алгоритм ответа	Выразительное чтение текста, работа со словарём	
45-48	16, 18, 21, 23	<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века 4</b> Е.Баратынский, Я.Полонский, А.Толстой	Уметь выразительно читать, видеть изобразительно-выразительные средства, работать с терминологией	Устно и письменно отвечать на проблемные вопросы, работать со статьёй учебника, моделировать алгоритм высказывания	Воспитание чувства гордости за красоту и поэтичность нашей Родины	
49	25	Литературные места России		Знать содержание прочитанного, устно и	Формирование познавательного	

177 ч. 28.8.13.10  
22.11.13.10

				письменно отвечать на вопросы, уметь работать в группе, собирать и синтезировать материал, делать выводы	интереса	
50-51	28 15	А.Куприн «Чудесный доктор» Умение сочувствовать, сопереживать	Слушать актёрское чтение Использовать тропы. Уметь владеть изученной терминологией. Уметь выразительно читать	Работать со статьёй учебника, слышать ритм, отвечать на вопросы	Формирование осознанного сопереживания чувствам других. Выразительное чтение	
52-53	13 20	А.Грин «Алые паруса» Главные герои феерии.	Уметь словесно воспроизводить характеристику героя, подробно и сжато пересказывать, определять роль пейзажа, слушать актёрское чтение, правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь составлять сравнительные таблицы, отвечать на поставленные вопросы, работать с текстом, находить нужную информацию для аргументации ответа. Знать элементы биографии писателя, содержание прочитанного, составлять план, писать сочинение	Формирование позитивного отношения к прочитанному, навыки исследования текста, выразительное чтение	
54	22	А.Платонов «Неизвестный цветок» Необычный герой	Уметь определять роль пейзажа, находить тропы,	Уметь определять тему и идею произведения	Воспитание любви к красоте родного края, формирование	

			владеть изученной терминологией, выразительно читать		позитивного интереса.	
55-56	25 27	<b>К.Симонов «Ты помнишь...» Д.Самойлов «Сороковые»</b>	Слушать актёрское чтение, чувствовать ритм стихотворения	Уметь выразительно читать	Формировать патриотическое воспитание	
57-58	29 1	<b>В.Астафьев «Конь с розовой гривой»</b> Жизненные уроки для героя	Слушать актёрское чтение, уметь строить монологическую речь, пересказ рассказа и эпизода	Знать содержание прочитанного, уметь самостоятельно делать выводы, определять тему и идею произведения	Формировать навыки исследования текста, выразительное чтение, работа со словарём	
59-63	9 5 8 10 12	<b>В.Распутин «Уроки французского»</b> Герои рассказа. Уроки доброты	Уметь выразительно читать, владеть изученной терминологией, работать с текстом	Работать в группе, участвовать в коллективном диалоге, извлекать информацию из текста	Формирование чувства ответственности за своё поведение, умение отвечать за свои поступки. Составлять цитатный план	
64-65	15 17	<b>В.Шукшин «Странные люди»</b> Герои Шукшина. Юмор в рассказе	Уметь выделять эпизоды, слушать актёрское чтение	Знать этапы биографии писателя, содержание прочитанного, отвечать на проблемные вопросы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного текста, воспитание патриотических чувств	
66-68	19 22	<b>Ф.Искандер «13 подвиг Геракла»</b> Сюжет, композиция, тема рассказа	Научить подробно и сжато	Отвечать устно и письменно на проблемные	Воспитать познавательный	



				пересказывать, видеть отношение автора к героям, иллюстрировать текст	вопросы, составлять сравнительные таблицы, давать характеристику героям, составлять план сочинения	интерес к прошлому.	
69-75	24 26 4 3 5		<b>Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века 7</b> А.Блок, С.Есенин, А.Ахматова, Н.Рубцов	Научить владеть изученной терминологией, выразительно читать, слушать актёрское чтение, видеть красоту поэзии	Уметь определять тему, идею, работать с изобразительно-выразительными средствами	Формировать навыки исследования текста, воспитание любви к поэзии как духовной ценности	
76-77	10 12		<b>Из литературы народов России 2</b> Г.Тукай, К.Кулиев	Научить выразительно читать, используя характерные речевые обороты	Уметь самостоятельно делать выводы, высказывать свою точку зрения на события и поступки	Формирование собственной позиции. Выразительно читать, раугусть	
78-81	15 17 19 22 24		<b>Из зарубежной литературы 4</b> <b>Мифы древней Греции.</b> <b>«Легенда об Арлоне»</b>	Научить различать сказочное и реальное, слушать актёрское чтение, определять тему, идею, мораль	Уметь собирать и синтезировать материал, делать выводы, работать в группе, уметь формулировать собственное мнение	Воспитание чувства доброты и отзывчивости, формирование навыков исследования текста	
82-86	26 5 7 9 12		<b>Гомер «Илиада», «Одиссея»</b> Размер, тема, идея произведения	Научит слушать актёрское чтение, работать с текстом	Уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено, уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование навыков исследования текста, чувства справедливости	

87- 14	14	М. де Сервантес Сааведра	Научить самостоятельно работать с текстом, пересказывать	Уметь самостоятельно делать выводы, планировать алгоритм ответа, высказывать свою точку зрения	Воспитание уважительного отношения к зарубежной литературе
88- 89	16 13	И. Шиллер «Перчатка»	Научить работать с текстом, выделять эпизоды для понимания характера героя, подбирать материал	Уметь собирать и синтезировать материал, формулировать и удерживать учебную задачу, работать в группе, выразительно читать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности
90- 91	21 23	П. Мериме «Маттео Фальконе»	Научить слушать и оценивать выразительное чтение одноклассников, кратко пересказывать текст, самостоятельно выбирая эпизод	Уметь работать в группе, самостоятельно подбирать материал, выделять главные моменты	Воспитание патриотизма, бережного отношения к героическому прошлому страны
92- 94	26 28 30	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» Герои сказки. О ком и о чём эта сказка	Уметь владеть изученной терминологией, применять при работе с текстом, слушать актёрское чтение	Уметь выделять и формировать позитивную цель, применять метод информационного поиска	Воспитание чувства прекрасного, бережного отношения к природе, зарубежной литературе
95-	5	М. Твен «Приключения Г. Финна»	Научить	Уметь работать в группе,	Формирование

97	7 2		выразительно читать, видеть смешное, выделять юмористические моменты	участвовать в коллективном диалоге, самому делать выводы	мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	
98	14	Урок-КВН «приключения Г.Финна»	Научить подбирать материал, составлять вопросы, готовить творческое задание	Уметь формировать свою позицию, высказывать собственное мнение	Воспитание уважительного отношения к мировой литературе	
99- 100	12 19	Интерпретация поэтического текста	Научить работать с поэтическим текстом, использовать полученные знания	Уметь самостоятельно работать с текстом, применять полученные знания	Формирование навыков исследования текста, мотивации к индивидуальной и коллективной работе	
101	21	Литературные места России	Научить самостоятельно работать с текстом	Уметь самостоятельно делать выводы, планировать алгоритм ответа, высказывать свою точку зрения	Формирование бережного отношения к литературному прошлому страны	
102	24	Список литературы на лето				

### Список литературы

- 1 Литература 6 класс. Учебник –хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-х частях. М Просвещение,2015. Коровина В.Я. Журавлёв В.П. Коровин В.И.
- 2 Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. М. Экзамен,2008
- 3 Калганова Т.А., Плавинская Н.Ю. Литература 6 класс. Сборник упражнений М. Просвещение 2012
- 4 Коровина В.Я. Читаем, спорим, думаем. Дидактические материалы по литературе. 6 класс М. Просвещение 2004
- 5 Смирнова Н.Е., Ципенко Н.Н. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки 5-6 класс. М. Просвещение 2002
- 6 Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
- 7 Чернец и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. М Просвещение 2007
- 8 Шаталова О.В. Дидактические материалы по литературе.6 класс М. Экзамен. 2008
- 9 Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс



Лист корректировки рабочей программы

ФИО учителя \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Предмет \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

№	Темы	Дата проведения о плану	Причины корректировки	Способ корректировки программы	Дата проведения по факту