

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»  
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по ИЗО  
для 1» А» класса

Автор-составитель:  
учитель  
Войтик Л.Л.

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ п.Ольга» на 2021-2022 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа»,

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

### Общая характеристика учебного предмета, курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения. Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

**Рисование на темы** — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисую на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

**Лепка.** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

**Беседы об изобразительном искусстве** направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится -33 часа (1 час в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа

### **Содержание тем учебного курса.**

Рисунок, живопись- 14 часов

Декоративная работа-8 часов

Лепка-4 часа Дизайн -4 часа

Восприятие произведений искусства-3 часа

#### **Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.**

##### **Личностные результаты.**

*Обучающиеся научатся:*

· положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

· чувства уважения к народным художественным традициям России;

· внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.** Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД.**

*Учащиеся научатся:*

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### **Познавательные УУД.**

*Учащиеся научатся:*

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### **Коммуникативные УУД.**

*Учащиеся научатся:*

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

#### **Предметные результаты**

1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
3. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
4. Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
5. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
6. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
7. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
8. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
9. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
10. Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
11. Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
12. Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
13. Выполнять простые по композиции аппликации.

#### **Виды учебной деятельности учащихся**

1. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
2. осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
3. решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
4. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

#### **Виды и формы контроля.**

1. Выполнение учащимися продуктивных заданий в альбомах.

2. Выставки
3. Конкурсы работ
4. Проект
5. КТД.

### **Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

#### **Методические пособия для учащихся:**

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;

#### **Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2015 г.
2. Программа по курсу «Изобразительное искусство»: Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2015г.
3. В.С. Кузин Книга для учителя Москва Дрофа 2012г

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. [http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)
9. <http://www.int-edu.ni>





### Календарно-тематическое планирование

**Таблица календарно-тематического планирования по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ на 4 класс**

№	Тема урока. Тип урока.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			план.	факт.
1	Тематическое рисование «Летние впечатления»	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
2	Рисунок 2-3 листьев сложной формы на ветке. Рисование с натуры	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
3	Натюрморт из фруктов и овощей. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к	выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;	Текущий (самопроверка)		

			форм познавательной и личностной рефлексии;	материальным и духовным ценностям.				
4-5	Натюрморт из яблок и кувшина. Рисование с натуры	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;	Текущий (самопроверка)		
6	Узор в круге из растительных, природных форм. Декоративное рисование	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;	Текущий (самопроверка)		
7	«Осень во дворе». Тематическое рисование	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

8	Дерево. Графика. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;	Текущий (самопроверка)		
9	«Праздничный город». Аппликация. Декоративное творчество	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
10-11	Рисование с натуры фигуры человека.	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
12	«Все работы хороши – выбирай на вкус». Тематическое	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные	становление гуманистических и демократических	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения,	Текущий (самопроверка)		

	рисование	художественного образа.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;			
13	Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
14	Иллюстрация к сказке с фигурой человека. Тематическое рисование	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
15-16	Лепка фигурок по мотивам народных игрушек (дымковских): барыня, петух. Лепка. Декоративная роспись	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственнос	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

			характера;	ти, любви к семье, уважение к людям и своей				
17-18	Традиционный русский фигурный пряник. Лепка. Декоративно-прикладное творчество	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
19	Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Тематическое рисование.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
20-21	Сюжетная аппликация по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Тематическое рисование. Аппликация	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
22	«В мирное время» - натюрморт из	овладение практическими умениями и навыками в	овладение способностью принимать цели и	развитие самостоятельности и личной	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы,	Текущий (самопроверка)		

	атрибутов, предметов армии. Рисование с натуры	восприятию, анализе и оценке произведений искусства;	задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;			
23	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
24	Эскиз открытки к празднику 8 Марта Декоративное конструирование	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
25	Эскиз сюжетной росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия. Декоративное	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

	рисование.		признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;				
26	Рисунок птицы с живой природы, чучела или таблицы. Рисование с натуры, по памяти	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
27	Рисование животного (волка или лисицы, собаки, кошки). Рисование с натуры, по памяти, по представлению	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
28	Иллюстрирование басен И.А.Крылова «Ворона и лисица», «Журавль и лисица», «Волк и журавль», «Чиж и голубь». Рисование по теме	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		



		базирующихся на ИКТ;		чувств;				
29	Рисование с натуры коробки призматической формы. Эскиз росписи шкатулки. Рисование с натуры, декоративное рисование	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
30	Круг в перспективе: рисование кружки, ведра, стакана с натуры (живопись или рисунок)	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
31	Рисование с натуры гипсового шара		овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
32-33	Рисование натюрморта из двух гипсовых тел (куб, конус; призма и	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения	Текущий (самопроверка)		

	шар). Рисование с натуры	искусства;	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	светотени на поверхности предмета;			
34	Искусствоведческая викторина. Итоги года.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		