

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»

На МО учителей

Протокол № 1
от 27.08.2021



«СОГЛАСОВАНО»

зам. дир. по УВР

Матурина Т.А.
«27» 08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Морозова М.А.
приказ № 54 от 30.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 1«Б» класса

Автор-составитель:
учитель
Замурко А.А.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «СОШ п.Ольга» на 2021-2022 учебный год, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе программы под редакцией В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа»,

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения. Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисую на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства отводится -33 часа (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа

Содержание тем учебного курса.

Рисунок, живопись- 14 часов

Декоративная работа-8 часов

Лепка-4 часа Дизайн -4 часа

Восприятие произведений искусства-3 часа

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты. Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения

Предметные результаты

1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
3. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом заораживания.
4. Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
5. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
6. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
7. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
8. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
9. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
10. Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
11. Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
12. Пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
13. Выполнять простые по композиции аппликации.

Виды учебной деятельности учащихся

1. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
2. осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения;
3. решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
4. простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля.

- 1.Выполнение учащимися продуктивных заданий в альбомах.

- 2.Выставки
3. Конкурсы работ
- 4.Проект
- 5.КТД.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Методические пособия для учащихся:

1. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», г.;

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2015 г.
2. Программа по курсу «Изобразительное искусство»: Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2015г.
3. В.С. Кузин Книга для учителя Москва Дрофа 2012г

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
9. <http://www.int-edu.ni>

Лист корректировки учебной программы

[illegible]

Календарно-тематическое планирование
Таблица календарно-тематического планирования по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУМУ ИСКУССТВУ на 4 класс

№	Тема урока. Тип урока.	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			план.	факт.
1	Тематическое рисование «Летние впечатления»	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
2	Рисунок 2-3 листьев сложной формы на ветке. Рисование с натуры	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
3	Натюрморт из фруктов и овощей. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие	выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;	Текущий (самопроверка)		

		искусства;	деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.				
4-5	Натюрморт из яблок и кувшина. Рисование с натуры	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;	Текущий (самопроверка)		
6	Узор в круге из растительных, природных форм. Декоративное рисование	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;	Текущий (самопроверка)		
7	«Осень во дворе». Тематическое рисование	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

			ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.				
8	Дерево. Графика. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, применять простейшие приемы народной кистевой росписи;	Текущий (самопроверка)		
9	«Праздничный город». Аппликация. Декоративное творчество	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений нравственных норм; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
10-11	Рисование с натуры фигуры человека.	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		

				духовным ценностям.				
12	«Все работы хороши – выбирай на вкус». Тематическое рисование	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
13	Профессия человека. Лепка фигуры человека в движении. Лепка по памяти	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
14	Иллюстрация к сказке с фигурой человека. Тематическое рисование	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
15-16	Лепка фигурок по мотивам народных	овладение практическими умениями и навыками в	овладение способностью принимать цели и	становление гуманистических и	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы,	Текущий (самопроверка)		

	игрушек (дымковских): барыня, петух. Лепка. Декоративная роспись	восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;			
17-18	Традиционный русский фигурный пряник. Лепка. Декоративно-прикладное творчество	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
19	Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина. Тематическое рисование.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
20-21	Сюжетная аппликация по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению». Тематическое рисование. Аппликация	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		

			аналогий и причинно-следственных связей;	ти, любви к семье, уважение к людям и своей				
22	«В мирное время» - натюрморт из атрибутов, предметов армии. Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
23	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование с натуры или по памяти	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
24	Эскиз открытки к празднику 8 Марта Декоративное конструирование	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		
25	Эскиз сюжетной	формирование	овладение	развитие	анализировать изображаемые	Текущий		

	росписи кухонной разделочной доски и роспись готового изделия. Декоративное рисование.	первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	(самопроверка)		
26	Рисунок птицы с живой натуры, чучела или таблицы. Рисование с натуры, по памяти	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
27	Рисование животного (волка или лисицы, собаки, кошки). Рисование с натуры, по памяти, по представлению	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		
28	Иллюстрирование басен И.А.Крылова «Ворона и лисица», «Журавль и лисица», «Волк и журавль», «Чиж и голубь».	овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке,	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений	чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;	Текущий (самопроверка)		

	Рисование по теме	живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;	задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;				
29	Рисование с натуры коробки призматической формы. Эскиз росписи шкатулки. Рисование с натуры, декоративное рисование	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
30	Круг в перспективе: рисование кружки, ведра, стакана с натуры (живопись или рисунок)	формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
31	Рисование с натуры гипсового шара		овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;	становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		

32-33	Рисование натюрморта из двух гипсовых тел (куб, конус; призма и шар). Рисование с натуры	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;	к людям и своей развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;	Текущий (самопроверка)		
34	Искусствоведческая викторина. Итоги года.	формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;	формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	рассматривать и проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;	Текущий (самопроверка)		

Контроль предметных результатов

- 1) Викторины
- 2) Кроссворды
- 3) Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- 4) Тестирование

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Печатные пособия.

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство //под руководством В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2010.

2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

2. Информационно-коммуникативные средства.

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).

3. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Лист корректировки рабочей программы

[illegible]

	Тема урока	Ко л- во ч	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся. Ученик научится	Отслеживание предметных результатов	Дата
В мире волшебных красок (7 ч)							
1	Вводная беседа «Что будем делать на уроках изобразительного искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1	Комбинированный	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель.	Правилам работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками.	Умение отвечать на вопросы	01.09
2	Что такое декоративно-прикладное искусство	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Умение самостоятельно работать по образцу	08.09
3	Выполнение декоративной работы «Красивые цепочки»	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Умение самостоятельно работать по образцу	15.09
4	Волшебные краски осеннего дерева	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников:	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с	Умение отвечать на вопросы	22.09

				И. Левитан «Золотая осень»	толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.		
5	Беседа «Искусство народных мастеров» Русские народные промыслы.	1	Комбинированный	Освоение основ декоративно – прикладного искусства.	Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Умение самостоятельно работать по образцу	29.09
6	«Волшебный узор» - составление узора из декоративных ягод и листьев	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор	Элементам узора Хохломы. Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	Умение самостоятельно работать	06.10
7	«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	Умение отвечать на вопросы	13.10
Мы готовимся к празднику (9 ч)							
8	«Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев	1	Комбинированный	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Правилам работы с пластилином. Лепить листья по памяти и по представлению.	Умение работать самостоятельно	20.10
9	«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты	Умение отвечать на вопросы	27.10
10	«Осенние подарки» - рисование с натуры фруктов.	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых	Умение отвечать на вопросы	10.11

[illegible]

17	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.	Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение самостоятельно работать по образцу	29.12
18	«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.	Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение самостоятельно работать по образцу	12.01
19	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	Умение работать самостоятельно	19.01
20	«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементом цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Умение самостоятельно работать по образцу	26.01
21	«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементом цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Умение самостоятельно работать по образцу	02.02
22	«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся русских	Пониманию линии и пятна как	Умение работать самостоятельно	09.02

	представлению зимних деревьев			художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.	художественно – выразительных средствах живописи. Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.		
23	«Красавица зима» - рисование на тему	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов	Умение работать самостоятельно	01.03
24	«В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.	Элементом цветочного узора в хохломской росписи. Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи	Умение работать самостоятельно	15.03
25	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение работать самостоятельно	22.03
26	Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение работать самостоятельно по образцу	05.04
Встреча с весной красной (7 ч)							
27	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по	Умение работать самостоятельно	12.04

					представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами		
28	Композиция «Весенний день» - рисование на тему	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон.	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	Умение работать самостоятельно	19.04
29	«В мире животных» - лепка птиц и животных	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.	Особенностям работы с пластином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению.	Умение работать самостоятельно	26.04
30	«Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки.	Умение работать самостоятельно по образцу	03.05
31	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы.	Умение работать самостоятельно по образцу	10.05
32	«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы.	Умение работать самостоятельно по образцу	17.05

33	«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона.	1	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов аппликация	Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Составлять композицию, последовательно её выполнять.	Умение работать самостоятельно по образцу	24.05
----	---	---	-----------------	--	--	---	--------------

