

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

«РАССМОТРЕНО»

На МО учителей

Протокол № 1
от 27.08.2021



«СОГЛАСОВАНО»

зам. дир. по УВР

Маурина Т.А.
«27» 08 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Морозова М.А.
приказ № 24/Пот от 20.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 2«Б» класса

Автор-составитель:
учитель
Братцева М.Ю.

2021-2022 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторского курса «Изобразительное искусство» для 2 класса, авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Комплект соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.

Рабочая программа адресована для общеобразовательных учреждений с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание примерной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Цели обучения:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю (**34 часа в год**).

Обязательный минимум содержания образования (прямой шрифт) - это тот уровень, который должны взять абсолютно все дети, и это является основой для их перевода в последующую ступень обучения. Материал программного уровня направлен в первую очередь на расширение общего кругозора учеников.

Курсивом в тематическом и поурочном планировании выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих второй класс.

Срок реализации программы – 1 год.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МКОУ «СОШ п. Ольга» на 2021 – 2022 учебный год на изучение предмета «Изобразительное искусство» (образовательная область «искусство») во 2 классе отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год. По программе «Изобразительное искусство», авторы Кузин В.С., Кубышкина Э.И. на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 учебный час в неделю и того 34 часа в год.

№ п/п	Тема	Количество часов по программе	Планируемое количество часов
I	Мы рисуем осень	8 ч.	8 ч.
II	Мы рисуем сказку	8 ч.	8 ч.
III	Мои друзья	10 ч.	10 ч.
IV	С чего начинается Родина	8 ч.	8 ч.
ВСЕГО		34 ч.	34 ч.

Учебный процесс в МКОУ «СОШ п. Ольга» осуществляется по четвертям, поэтому изучение предмета «Русский язык» во 2 классе будет проходить в следующем режиме:

Предмет	Количество часов					
	неделю	четверть				год
		1	2	3	4	

Изобразительное искусство, 2 класс	1	8	8	10	8	34
---------------------------------------	---	---	---	----	---	-----------

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен
знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Личностные УУД:

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.

Регулятивные УУД:

- развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;
- вырабатывать способность различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Познавательные УУД:

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации;
- задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

СТРУКТУРА УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Диагностический материал
I	Мы рисуем осень	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
II	Мы рисуем сказку	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
III	Мои друзья	10 ч.	Выставка творческих работ учащихся
IV	С чего начинается Родина	8 ч.	Выставка творческих работ учащихся
ВСЕГО		34 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на бросках с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (9 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания:

а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;

б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоня...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания:

- а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка;
- в) выполнение коллективной работы — фриза «Здравствуй, весна!» — на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы;
- г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным;
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания:

- а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению;
- в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»;
- г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания:

- а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;
- б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника-пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно-выразительные средства живописи и графики — цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники-сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);

- художники-анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;

русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Предметный результат УУД	Личностные и метапредметные результаты УУД	Деятельность учащихся	Тип урока	Вид контроля	Дата	
							план	факт
Мы рисуем осень – 8 ч.								
1	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	Обучение выполнению изображений с натуры; развитие умения анализировать специфические свойства акварели.	Личностные: развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства. Познавательные: развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	Самостоятельно составляют сюжетный рисунок. Передают в рисунках пространственные отношения.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
2	Рисование с натуры. «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом, как жанром изобразительного искусства.	Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Верно и выразительно передают в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов	Урок открытия новых знаний	Текущий		
3	Декоративная работа «Веселые узоры»	Ознакомление с произведениями полхов-майданской росписи.		Выполняют декоративные цепочки из растительного орнамента	Урок-беседа	Текущий		
4	Декоративная работа «Осенний узор»	Формирование представлений о том, что природа является основой творчества мастера.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения	Выполняют декоративные цепочки из растительного орнамента Используют различных художественных техник и материалов.	Мультимедиа	Текущий		
5 -	Рисование на тему	Формирование об-		Самостоятельно	Урок	Текущий		

6	«В гостях у осени»	разной памяти, умения компоновать сюжетный рисунок.	коммуникативных задач, овладеть диалогической формой коммуникации.	композируют сюжетный рисунок. Передают в рисунках пространственные отношения.	открытия новых знаний	й		
7-8	Рисование на тему «Богатый урожай»	Формирование представлений о сельском труде.	Личностные: повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности. Познавательные: осуществлять анализ объектов,	Рисуют с натуры объекты прямоугольной формы ЧС предварительным анализом и цветовой окраски. Используют художественные материалы	Комбинированный	Текущий		
Мы рисуем сказку – 8 ч.								
9 - 10	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	Ознакомление с произведениями иллюстратора Е.Чарушина ; развитие фантазии и умения творчески стилизовать формы животного мира в декоративные.	устанавливать аналогии. Регулятивные: вырабатывать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.	Выполняют иллюстрации к народным сказкам на заданный сюжет. Правильно разводить и смешивать акварельные краски.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
11-12	Рисование с натуры или по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.	в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи. Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Повторяют правила работы карандашом, порядок выполнения рисунка.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
13-14	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Обучение передачи логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	собственное мнение; оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Выполняют иллюстрацию к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет. Передают в рисунках пространственные отношения.	Комбинированный	Текущий		
15-16	Декоративная работа «Мы рисуем	Ознакомление с произведениями и		Выделяют характерные особенности городецкой	Комбинированный	Текущий		

	сказочную ветку»	историей развития городецкой росписи		росписи. Самостоятельно выполняют растительные и геометрические узоры.				
Мои друзья – 10 ч.								
17-18	Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш, гуашь)	Развитие эмоциональной отзывчивости на красочность, яркость окружающего мира.	Личностные: ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.	Выполняют рисование по памяти и представлению. Сравнивают различные виды и жанры изобразительного искусства.	Закрепление изученного	Текущий		
19-20	Рисование с натуры. «Друзья детства»	Закрепление знаний о животных; формирование умений грамотно подбирать цветовые оттенки.	Познавательные: сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Передают настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии	Закрепление изученного	Текущий		
21-22	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные»	Закрепление знаний о геометрическом узоре, умения видеть и называть цвета и цветовые оттенки, развитие эмоциональной отзывчивости на роспись мастеров дымковской и филимоновской игрушки.	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.	Составляют композицию, последовательно её выполняют.	Комбинированный	Текущий		
23-24	Рисование на тему «Мои друзья на границе»	Обучение простейшим-ми средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке.	Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.	Самостоятельно выбирают материал для творческой работы. Передают в тематических рисунках пространственные отношения	Урок открытия новых знаний	Текущий		
25	Декоративная работа «Мы любим родную природу»	Ознакомление с произведениями и историей развития павло-		Выполняют узор, используя линии, мазки, точки как приём рисования кистью	Урок открытия новых	Текущий		

		посадских платков.		декоративных элементов	знаний				
26	Рисование на тему «Мои друзья» (карандаш, акварель)	Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения, умения цветом выделять главные объекты композиции.	<p>Личностные: духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения.</p> <p>Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные выводы.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	Самостоятельно выбирают материал для творческой работы. Передают в тематических рисунках пространственные отношения	Урок открытия новых знаний	Текущий			
С чего начинается Родина – 8 ч.									
27-28	«С чего начинается Родина». Рисование на тему (карандаш, акварель)	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.			Выполняют художественную композицию на заданную тему. Выделяют главное в рисунке, передают смысловую связь предметов в пространстве.	Урок открытия новых знаний	Текущий		
29-30	Беседа на тему «Выдающиеся русские художники второй половины XIX века». Рисование с натуры натюрморта бабочек	Закрепление знаний о процессе рисования с натуры группы предметов.			Рисуют с натуры бабочек. Использовать художественные материалы.	Повторение пройденного	Текущий		
31	Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины»	Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту цветов.			Рисуют с натуры различные по форме цветы. Используют художественные материалы.	Повторение пройденного	Текущий		
32	Рисование на тему «Мы рисуем праздник»	Закрепление знаний о тематическом рисунке.			Рисуют праздничный салют, используя различную технику	Повторение пройденного	Текущий		
33-	Декоративная работа	Закрепление знаний о		Выполняют коллективную	Повторе-	текущий			

34	«Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»	декоративной переработке форм растительного и животного мира; формирование эстетического вкуса и фантазии у детей.		творческую работу. Самостоятельно выбирают материал для творческой работы..	ние пройденного			
----	--	--	--	---	-----------------	--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Интернет-ресурсы.

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru

Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

2. Информационно-коммуникативные средства.

Большая электронная энциклопедия. (CD).

3. Наглядные пособия: таблицы по изо для 2 класса, раздаточный материал, изобразительные наглядные пособия, рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы.

5. Т.С.О: Компьютер, проектор, экран.

6. Учебно-практическое оборудование:

доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт, шкафы для хранения карт, таблиц

Для реализации программного содержания используются:

Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

Кузин, В. С. Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа, 2006.