

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ольгинская средняя общеобразовательная школа п.Ольга»
Ольгинского района Приморского края

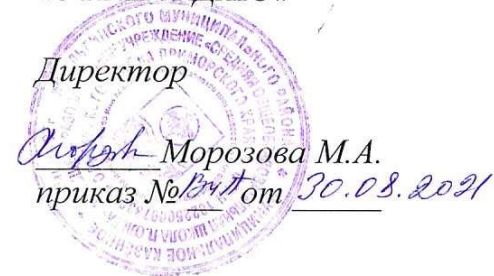
«РАССМОТРЕНО»



«СОГЛАСОВАНО»



«УТВЕРЖДАЮ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По изобразительному искусству
для 3 «А» класса

Автор-составитель:
Учитель:
Маурина Т.А.

2021-2022 учебный год

№ ур ок а	Тема, тип урока	Виды деятельности.	Планируемые результаты обучения		Формы контроля	Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты		план	факт
В гостях у красавицы осени(11 часов)							
1 (1)	Рисование на тему «Мой прекрасный сад». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	<p>Ознакомление с учебником, рабочей тетрадь, ориентирование по разделам учебника (учебник, с. 4–7). Художественный анализ картин К. Моне.</p> <p>Индивидуальное выполнение рисунка на заданную тему</p>	<p>Познакомятся: с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс».</p> <p>Научатся: различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся ориентироваться в своей системе знаний, извлекать информацию из прослушанного объяснения, произведений живописи, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; <i>регулятивные</i> – научатся принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p>	Устный опрос. Рисунок		

				<i>Личностные:</i> ответственно относятся к учебе			
--	--	--	--	---	--	--	--

			произведения изобразительного искусства	тельности; сориентированы на проявление интереса к изобразительному искусству			
2(2)	Рисование по представлению «Летние травы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Знакомство с изображением трав выдающимися художниками, с понятием «эстамп»; технологией выполнения отпечатков листьев, цветов, травинок, создание с помощью отпечатков композиции на заданные темы; теплая и холодная цветовая гамма. Знакомство с творчеством русского художника И. И. Шишкина	Познакомятся: спонятием «эстамп» и технологией его изготовления. Научатся: выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную деятельность; аккуратно работать художественным	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся извлекать необходимую информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об эстампах, анализировать художественные произведения; регулятивные – научатся принимать учебную задачу, планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.	Выполнить эстамп с использованием цветов, листьев и травинок на тему «Утро» или «Закат» акварелью или гуашью.		

			и материалами	<i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи			
3(3)	Прощание с летом. Рисование	Расширение представления учащихся о насекомых, ознакомление	<i>Познакомятся:</i> с многообразием насекомых в природе и последова-	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее,	Нарисовать иллюстрацию к сказке		
	с натуры «Насекомые». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	со строением тела насекомых; приемы рисования разных насекомых, рисунки в теплой и холодной цветовой гаммах, возможности цвета при раскрытии образа.	тельностью выполнения рисунка. <i>Научатся:</i> использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами	осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>регулятивные</i> – научатся планировать свою деятельность, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; <i>коммуникативные</i> – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> ответственно относятся к учебе, сориентированы на	Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».		

				эмоционально-ценностное восприятие произведений живописи, бережное отношение к животным		
4(4)	<p>Декоративное рисование «Дивный сад на подносах».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>История жостовского промысла. Разнообразие форм подносов и вариантов цветочных композиций. Основные приемы жостовского письма, последовательность работы над изделиями.</p>	<p>Познакомятся: с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах.</p> <p>Научатся: выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о народном промысле, осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, выделять общее и частное; регулятивные – научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, осуществлять итоговый и пооперационный контроль деятельности;</p> <p>коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа</p>	<p>Ответить на вопросы в рабочей тетради (с. 8) и выполнить задание 1.</p>	24.09

5(5)	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Способы лепки изделий из пластилина, знакомство с понятием «стилизация»; стиль, стилевое единство, лепка и роспись изделий из пластилина, анализ и сравнение изделий	<p>Познакомятся: с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки.</p> <p>Научатся: конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; коммуникативные – научатся участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	Создать сервиз (чайный, кофейный) или набор посуды для молока.	01.1 0	
------	--	--	--	---	--	-----------	--

6(6)	<p>Рисование с натуры «Осенний букет».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Понятия «симметрия» и «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень», расширение представлений учащихся о натюрморте как жанре изобразительного искусства, возможности изобразительной деятельности; передача объема предметов светотенью</p>	<p>Познакомятся: понятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте.</p> <p>Научатся: рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, натюрморте, сравнивать предметы, описывать их внешний вид; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира</p>	<p>Выполнить рисунок клена в цвете.</p>	<p>8.1 0</p>
------	--	--	---	--	---	------------------

7(7)	<p>Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Выразительные возможности линии, штриховка. Произведения изобразительного искусства, выполненные в стиле оп-арт, особенности этого стиля, линии и штрихи с разным нажимом, расстоянием между штрихами, создание линейных композиций; пространственные представления</p>	<p>Познакомятся: с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт.</p> <p>Научатся: выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции;</p> <p>эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия</p> <p>(УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования в стиле оп-арт;</p> <p>регулятивные – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p>коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>	<p>Выполнить упражнения по получению различного тона с помощью штриха.</p> <p>Создать линейную композицию с передачей движения или объема.</p>		
8(8)	<p>Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».</p> <p><i>Постановка и</i></p>	<p>Что такое колорит? Что может передать колорита? Теплый и холодный колориты, палитра красок,</p>	<p>Познакомятся: с понятием «динамичность»; справками смешения основных</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия</p> <p>(УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о</p>	<p>Выполнить рисунок на тему «Портрет красавицы осени» (акварель).</p>		

	решение учебной задачи	понятие «динамичность». Колорит в произведениях изобразительного искусства	красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений	колорите; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями			
			Научатся: работать живописными материалами; создавать теплый и холодный колориты	инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
9(9)	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Расширение представлений учащихся о пейзаже, ознакомление с произведениями живописи известных художников, понятиями «воздушная перспектива», «линии горизонта», разнообразие пейзажных сюжетов; выбор средства выражения	Познакомятся: с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции. Научатся: создавать композицию на заданную тему с	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, роли линии горизонта в композиции, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на	Выполнить рисунок на тему «Мой любимый уголок природы».		

		художественного замысла, композиционное решение рисунка, соблюдение законов композиции в пейзажном жанре.	соблюдением законов перспективы	вопрос «Что я не знаю и не умею?»), удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, бережное отношение к природе			
10 (10)	Рисование с натуры «Машины на службе человека». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Геометрические тела и их изображение в перспективе, виды транспорта; геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе.	Познакомятся: с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы. Научатся: выполнять геометрический анализ различных видов транспортных	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, законах линейной перспективы; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> –	Выполнить рисунок на тему «На улицах моего города».		

			<p>средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел</p>	<p>овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>			
11 (11)	<p>Рисование на тему «Труд людей осенью». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Композиция в тематической картине. Колорит осенней природы. Приемы перспективного построения изображений, использование приемов загораживания.</p>	<p>Познакомятся: с последовательно стью рисова- ния тематической картины, с приемами перспективного построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков.</p> <p>Научатся: выполнять композицию на заданную</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):<i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о композиции, правилах ее построения, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно</p>	<p>Выполнить рисунок «Труд людей осенью».</p>		
			<p>тему, рисовать фигуры людей в движении; выражать в творческих</p>	<p>сотрудничать с учителем, одноклассниками, описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;</p>			

			<p>работах свое отношение к окружающему миру</p>	<p>отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>			
В мире сказок(7 часов)							
12 (1)	<p>Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Художники-анималисты. Особенности и приемы изображения животных. Понятия «динамика» и «статика»; изображения животных в технике графики. наброски, зарисовки, фиксирующие характерную позу животного. Линия, характер линий</p>	<p>Познакомятся: с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов.</p> <p>Научатся: рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на чуткое и бережное отношение к животным</p>	<p>Нарисовать животных в покое и движении.</p>		

13 (2)	Лепка животных. <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Вид искусства – скульптура. Изображение животных в различные исторические периоды. Материалы для скульптуры. Мелкая пластика. Способы лепки: пластический и конструктивный. Скульпторы-анималисты: В. Ватагин, П. Клодт и др. Художественно-выразительные средства скульптурных произведений	Познакомятся: с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами. Научатся: выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о способах лепки из пластилина; <i>регулятивные</i> – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на бережное отношение к животным	Выполнить лепку дикого животного из пластилина.		
-----------	---	--	--	---	---	--	--

14 (3)	Иллюстрирование. «Животные на страницах книг». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрации. Творчество известных художников-иллюстраторов; развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства; воспитание интереса к предмету, бережного отношения к животным	Познакомятся: с творчеством известных художников-иллюстраторов. Научатся: выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрации, анализировать информацию, выражать языком изобразительного искусства свое отношение к изображаемым персонажам; <i>регулятивные</i> – научатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Нарисовать диких животных, представленных в цирке.	10.1 2
15	Рисование по памяти «Где живут сказочные	Ознакомление с элементами избы, замка, законами линейной	Познакомятся: с законами линейной	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся	Выполнить рисунок дома своего любимого	

(4)	<p>герои». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>перспективы; уяснение отличительных особенностей строений; геометрические тела, создание на основе геометрических тел изображений различных строений; развитие пространственных представлений.</p>	<p>перспективы, с архитектурным и памятниками Средневековья и русской деревянной избой.</p> <p>Научатся: выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа</p>	<p>осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об элементах различных строений, анализировать информацию, сравнивать различные объекты, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; <i>регулятивные</i> – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с конкретными условиями; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	<p>сказочного героя.</p>	
16 (5)	<p>Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Декоративно-прикладное искусство – искусство украшать самые различные предметы; художественное ремесло-творчество народных мастеров. История и традиции промысла. Особенности городецкой росписи,</p>	<p>Познакомятся: расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о городецком промысле; <i>регулятивные</i> – научатся ориентироваться на образец и правило выполнения действия, контролировать и корректировать свои действия в соответствии с</p>	<p>Выполнить роспись изделия с композиционным центром – изображением коня.</p>	

		значение образа коня в декоративно-прикладном искусстве городецких мастеров	декоративно-прикладном искусстве. Научатся: выполнять простейшие приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке	конкретными условиями; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
17 (6)	Иллюстрирование «По дорогам сказки». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников. Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке.	Познакомятся: с творчеством русских художников-графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.). Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки; строить композицию; выбирать	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об иллюстрировании, художниках-иллюстраторах; <i>регулятивные</i> – научатся оценивать и анализировать результат своего труда, планировать алгоритм действий по выполнению творческой практической работы, организовывать свое рабочее место; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,	Выполнить композицию «Бал в замке Спящей красавицы».		
			композицию; выбирать	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,			

			художественные средства	сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
18 (7)	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Традиции проведения карнавалов, маскарадов, костюмированных праздников в разных странах. Цветовой круг. Знакомство с произведениями живописи известных художников на тему праздника. Карнавальный костюм, карнавальная маска. Образ героя в карнавальном костюме.	Познакомятся: с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова. Научатся: создавать образ персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительно о искусства	Метапредметные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавалах и маскарадах, контрастных триадах; регулятивные – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства	Выполнить эскиз карнавального костюма.		
Красота в умелых руках(9 часов)							
19	Рисование на тему «Дорогая моя столица».	Жанр пейзажа. История развития Москвы в картинах русских	Познакомятся: с расширенной	Метапредметные учебные действия (УУД): познавательные – научатся	Нарисовать картину «Зимний город».		

(1)	Постановка и решение учебной задачи	художников. Художественно-выразительные средства, используемые художником (пятно, мазок, колорит, композиция). Теплая и холодная цветовые гаммы.	информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах. Научатся: выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками	осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, о пейзаже, художественно-выразительных средствах живописи; <i>регулятивные</i> – научатся планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
20 (2)	Рисование на тему «Звери и птицы в городе». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Анималистический жанр; творчество художников-анималистов (Е. Чарушин, Г. Савицкий и др.). Правила линейно-конструктивного построения изображений птиц и зверей. Наброски. Композиция.	Познакомятся: с расширенной информацией о жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре. Научатся: выполнять наброски птиц и	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об анималистическом жанре, последовательности рисования птиц и зверей; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью	Задания: 1. Выполнить наброски животных с натуры, по памяти или представлению (карандаш). 2. Нарисовать композицию на тему «Животные в городе зимой»		

			<p>зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами</p>	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление заботы по отношению к животным</p>	(акварель).		
21 (3)	<p>Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Русское деревянное зодчество; виды теремов; приемы лепки с использованием готовых форм; творчество выдающегося русского художника В. М. Васнецова; дом-музей Васнецова; царский дворец в Коломенском.</p>	<p>Познакомятся: с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском.</p> <p>Научатся: работать с пластилином; эмоционально-ценностному</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки из пластилина, русском зодчестве; <i>регулятивные</i> – научатся удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение учебной задачи, корректировать свою деятельность; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, договариваться и приходить к общему решению в</p>	<p>Выполнить лепку макета на тему «Град на острове стоит».</p>		

			восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе	совместной деятельности, адекватно оценивать свою роль в коллективной деятельности. <i>Личностные:</i> выражают положительное отношение к процессу познания, мотивируют свою деятельность, применяют правила делового сотрудничества, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
22 (4)	Иллюстрирование «Создаем декорации». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Роль художника в постановке спектакля. Декорация, принципы ее оформления; роль декораций в постановках спектаклей. Работы известных художников В. Васнецова, В. Поленова, В. Серова, М. Врубеля, Н. Рериха в театре. Современные театральные декорации.	<i>Познакомятся:</i> с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов. <i>Научатся:</i> выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы	<i>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о декорациях, художественно-выразительных средствах, используемых художниками в эскизах декораций; <i>регулятивные</i> – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. <i>Личностные:</i> имеют мотивацию к	Выполнить эскиз декораций к одному из действий оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».		

			с художественными материалами	учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства			
23 (5)	Рисование на тему «Великие полководцы России». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Батальный жанр в изобразительном искусстве, памятники воинам-защитникам. Великие полководцы России. Творчество П. Корина, В. Сурикова, А. Кившенко. Композиция в картине. Роль цвета в живописи.	Познакомятся: с творчеством художников батального жанра. Научатся: составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о языке изобразительного искусства; регулятивные – научатся адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; коммуникативные – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства, проявление патриотических чувств, уважения к истории страны	Выполнить композицию на тему «Слава русского воинства».		
24	Декоративное рисование.	История павловопосадского пром	Познакомятся:	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):	Выполнить эскиз росписи салфетки на		

(6)	<p>«Красота в умелых руках».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>ысла. Технология выполнения росписи на шали и особенности рисунка. Доски-манеры. Ручная набойка. Набивные шали. Узоры на павловопосадских платках</p>	<p>с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления.</p> <p>Научатся: выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани</p>	<p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о павловопосадском промысле, технологии росписи шалей;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся планировать алгоритм действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в схемах; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства</p>	<p>основе одной из схем, предложенных в учебнике.</p>		
25 (7)	<p>Рисование по памяти «Самая любимая».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Тема материнства в творчестве П. Пикассо, А. Пластова, К. Петрова-Водкина, Рембрандта. З. Серебряковой. Портрет. Иконопись. Рисование человека.</p>	<p>Познакомятся: с иконописью, темой материнства в живописи.</p> <p>Научатся: правильно определять и изображать форму, пропорции,</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования человека, пропорций человеческой фигуры, находить решение творческих проблем; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью</p>	<p>Выполнить портрет мамы.</p>		

			<p>конструктивное строение лица человека; находить необходимый цвет для живописного решения; выражать собственное мнение о произведениях искусства</p>	<p>обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносить необходимые дополнения и коррективы;<i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>				
26 (8)	<p>Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка» <i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>История праздника 8 Марта. История появления открытки. Многообразие видов открыток по назначению и оформлению. Конструирование и оформление поздравительных открыток. Смешанная техника</p>	<p>Познакомятся: с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению.</p> <p>Научатся: изготавливать открытки в смешанной технике</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):<i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об открытке, находить решение творческой проблемы; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы,</p>	<p>Выполнить открытку по собственному замыслу.</p>			

				<p>делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>			
27 (9)	<p>Иллюстрирование «Забота человека о животных».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Картина весны в произведениях художников. Понятия «колорит», «теплые цвета», «холодные цвета», «гармония цвета».</p> <p>Построение рисунка с изображением зайца в разных положениях.</p> <p>Иллюстрация к литературному произведению</p>	<p>Познакомятся: с произведениями живописи.</p> <p>Научатся: рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о последовательности рисования животных, человека, поиск решения творческих проблем;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, корректировать ее в процессе работы, выполнять пооперационный и итоговый контроль; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: сориентированы на желание участвовать в обсуждении техники изобразительного искусства</p>	<p>Выполнить рисунок-иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».</p>		
Пусть всегда будет солнце(7)							
28 (1)	<p>Рисование на тему «Полет на другую планету».</p>	<p>Космос, планеты, космические корабли, космонавты. Творчество</p>	<p>Познакомятся: с расширенной информацией о</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся</p>	<p>Выполнить рисунок на тему «Полет на другую планету».</p>		

	<p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Ван Гога. Особенности работы пастелью, мелками, создание композиции на заданную тему в соответствии с правилами ее построения, работа карандашом и пастелью (мелками); творческое воображение.</p>	<p>космосе и космических аппаратах.</p> <p>Научатся: работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения</p>	<p>осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о космосе, активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для выражения своих чувств с помощью цвета; <i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>			
29 (2)	<p>Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Русский женский национальный костюм. Виды головных уборов для женщин. Творчество художника К. Маковского. Портрет. Пропорции лица человека.</p>	<p>Познакомятся: с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях русского женского костюма.</p> <p>Научатся: создавать в</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования портрета; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы,</p>	<p>Выполнить портрет любой героини из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» в головном уборе.</p>		

			<p>рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выразить собственное мнение; работать красками</p>	<p>делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>		
30 (3)	<p>Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Иллюстрации детских сказок. Сказка в произведениях русских художников.</p> <p>Построение композиции рисунка. Сюжет. Содержание рисунка. Выделение главного момента содержания сказки в рисунке.</p>	<p>Познакомятся: с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам.</p> <p>Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки, соблюдать последовательность выполнения рисунка</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о выразительных возможностях композиции; <i>регулятивные</i> – научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебнике; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эстетическое восприятие произведений художников и рисунков</p>	<p>Выполнить иллюстрацию к любимой сказке А. С. Пушкина.</p>	

				одноклассников		
31 (4)	<p>Рисование с натуры «Весенняя веточка».</p> <p><i>Постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>Пространственное положение цветущей ветки. Определение и изображение формы, пропорции, конструктивного строения, локального цвета. Анализ пропорции, очертания и цветовой окраски веточки. Красота весенней природы родного края.</p>	<p>Познакомятся: с картинами художников на тему весенней природы; приемами рисования веточки в графике и живописи.</p> <p>Научатся: передавать пространство в рисунке; рисовать цветущую веточку, используя графические и живописные материалы</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p>познавательные – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства;</p> <p>регулятивные – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу;</p> <p>коммуникативные – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>	Нарисовать с натуры на тему «Весенняя веточка».	

32 (5)	Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	История появления салюта. Фейерверк. Праздничные салюты в России. Салют Победы. Понятие «гаттаж» и материалы для работы в этой технике	<p>Познакомятся: с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в стиле гаттажа.</p> <p>Научатся: выполнять рисунок в технике гаттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования, активно использовать язык изобразительного искусства;</p> <p><i>регулятивные</i> – научатся выполнять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;</p> <p><i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства</p>	Разработать рисунок фейерверка и выполнить его в технике гаттажа.	
33 (6)	Рисование на тему «Красота моря. Облака». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Морской пейзаж. Художники-маринисты: И. Айвазовский, П. Синьяк, К. Моне.	<p>Познакомятся: с творчеством художников-маринистов.</p> <p>Научатся: выражать свое отношение к произведению</p>	<p>Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):</p> <p><i>познавательные</i> – научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о жанрах изобразительного искусства, выражать свое отношение к произведению искусства; <i>регулятивные</i> – научатся</p>	Создать в рисунке образ спокойного или бурного моря.	

			искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски	оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы			
34 (7)	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Ознакомление с особым типом музеев. Музей-усадьбы «Поленово», «Пенаты». Художественные музеи нашей страны	Познакомятся: с художественными музеями-усадьбами. Научатся: анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать свое мнение о них	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): <i>познавательные</i> – научатся анализировать художественные произведения, осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике рисования; <i>регулятивные</i> – научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки и устанавливать их причины, корректировать работу; <i>коммуникативные</i> – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы	Выполнить рисунок на тему «Пусть всегда будет солнце...».		

